



## 100 idees per tenir més autoestima

**Autor:** Eva Mengual Alexandri

**Col·lecció:** De 100 en 100

**Nombre de pàgines:** 280

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 15.90

**ISBN:** 978-84-9034-749-2

### **Sinopsi:**

En aquest llibre trobareu cent propostes per conèixer-nos millor, acceptar-nos, va· lidar-nos i, sobretot, per aprendre a estimar-nos més, mitjançant apunts teòrics i exercicis pràctics que conviden a reflexionar, qüestionar-nos, desbloquejar-nos, experimentar... Aprendrem a créixer i a ser persones millors, però, primer, cal estar oberts als canvis; cosa que demana calçar-nos les botes i caminar, ensopegar, caure, aixecar-nos, tornar a caure i tornar a remuntar. Perquè l'autoconeixement i l'autoestima exigeixen temps, consciència i responsabilitat, i també voluntat, paciència, compromís i constància. Aquestes propostes ens serviran per practicar, explorar i, en definitiva, per millorar la relació amb nosaltres mateixos, amb els altres i amb l'entorn. És un llibre que, al cap i a la fi, ensenya a estimar-se, a estimar-se molt. Estàs a punt per fer-ho més bé que ningú? Bon viatge!

### **Biografia:**

Eva Mengual Alexandri. Nascuda a Barcelona l'any 1973, és llicenciada en Filologia catalana i fa prop de 20 anys que treballa en l'àmbit edito· rial, com a autora i editora de llibres de text, materials didàctics, articles i obres divulgatives. D'altra banda, s'ha format en Teràpia Gestalt, Coaching i Narrativa terapèuti· ca a l'Institut Gestalt &mdash;amb qui ha col· laborat en diverses publicacions&mdash; i en PNL a l'Institut Integratiu, i ha impartit tallers d'escriptura terapèutica i altres di· nàmiques gestàltiques grupals en diver· sos centres. De la fusió de les dues professions, en surt la seva marca, que ha donat nom a la seva pàgina web professional: [www.editorapeuta.cat](http://www.editorapeuta.cat). És autora del relat terapèutic El camí de l'amor i de la guia-diari ¿Hacemos el Camino de Santiago? ¡Te acompaño!. Actualment, col·labora amb diverses editorials i autors, té consulta pròpia per acompanyar persones que volen fer un procés terapèutic d'autoconeixement o de creixement personal, i va fent camí com a lletrista i com a escriptora de con· tes infantil...



## Univers Hawking!

*Idees genials i siderals*

**Autor:** Rüdiger Vaas

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 14,8 x 21 cm

**Preu:** 14.90

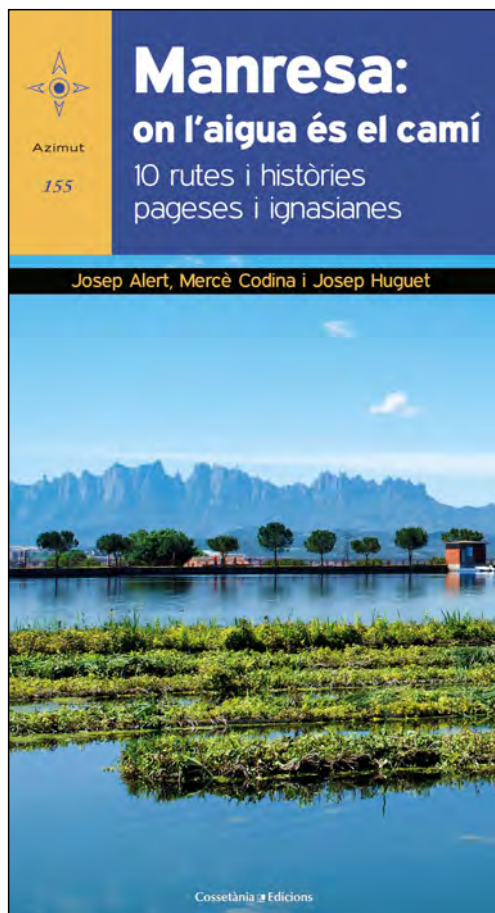
**ISBN:** 978-84-9034-743-0

### Sinopsi:

Què hi havia abans del Big Bang? Per què són negres els forats negres? Podem viatjar al passat? En ocasió del setanta-cinquè aniversari i el posterior traspàs de Stephen Hawking, Rüdiger Vaas ha decidit il·luminar tot un seguit de qüestions. Amb una prosa amena explica les idees fascinants de Hawking de tal manera que tothom les pugui entendre. Les il·lustracions enginyoses mostren què s'amaga rere els conceptes d'aquest geni de la ciència. Un viatge emocionant per l'univers de Hawking! — EL MISTERI DEL BIG BANG Com va sorgir l'univers? Va tenir un començament? Existeix des de sempre? — TRAMPES DE LA GRAVITAT Què són els forats negres? Realment no se'n pot escapar res? — EL FUTUR I ELS VIATGES EN EL TEMPS Sobre el misteri del temps i l'error més greu de Hawking — ELS EXTRATERRESTRES, DÉU I LA HUMANITAT Hi ha vida alienígena? Què implica el Big Bang en relació a un creador? «Vivim en un món increïble. Voldríem entendre el que percebem al nostre voltant i ens preguntem: com funciona l'univers?, quin és el lloc que ens hi correspon?, d'on venim i cap on anem?, per què és com és i no d'una altra manera?» STEPHEN HAWKING

### Biografia:

RÜDIGER VAAS és periodista especialitzat en ciència i redactor de les seccions d'astronomia i física de la popular revista mensual Bild der Wissenschaft. Té un coneixement profund de la cosmologia moderna, sobre la qual ha publicat escrits filosòfics i ha pronunciat conferències arreu del món. GUNTHER SCHULZ és llicenciat en disseny i especialista en infografies per a la física i l'astronomia. Les seves il·lustracions s'han publicat en nombrosos llibres. Visualitzar els coneixements científics és per a ell una qüestió personal. Entre d'altres projectes, col·labora amb els Amics del Planetari...



## Manresa: on l'aigua és el camí

*10 rutes i històries pageses i ignasianes*

**Autor:** Josep Alert, Mercè Codina i Josep Huguet

**Col·lecció:** Azimut

**Nombre de pàgines:** 168

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 12 x 22,5 cm

**Preu:** 15.50

**ISBN:** 978-84-9034-759-1

### **Sinopsi:**

Aquesta guia conté 10 itineraris que circulen per tots els camins paral·lels als corrents d'aigua de Manresa — rius, rieres, sèquies i canals derivats en àmbits naturals, rurals, de regadiu i urbans—, amb el pretext de resseguir l'empremta que la pagesia de regadiu ha deixat sobre el paisatge de la capital del Bages, fins al moment de l'esclat de les indústries que aprofitaven l'aigua. El llibre ressegueix, alhora, els llocs visitats per Ignasi de Loiola o que tenen la seva petjada. Mostra, així, una Manresa que creix i es configura entorn de l'aigua, d'una manera desconeguda per a la majoria de la gent. Es tracta, per tant, d'un llibre que permet recórrer uns racons insòlits per als visitants, i també per a molts manresans. Ofereix, alhora, una crònica curiosa de 700 anys d'història de la capital bagenca, empeltada amb la història general de Catalunya.

### **Biografia:**

Josep Alert i Puig (Igualada, 1966). Llicenciat en història, ha exercit la docència i el periodisme i ha treballat com a dinamitzador comunitari i tècnic de cultura. Per encàrrec de l'Ajuntament de Manresa, el 2013 va coordinar l'Any Amat-Piniella. És autor de La Barcelona jueva i La Sèquia de Manresa (amb Pol Huguet), editats per Cossetània. Actualment treballa en l'àmbit de la gestió cultural i el turisme cultural. Mercè Codina i Gessé (Solsona, 1992). Geògrafa, tècnica en tecnologies de la informació geogràfica. Ha col·laborat en l'elaboració d'eines TIG per a la gestió del Parc Natural de Collserola. Aficionada a l'excursionisme, ha guiat grups d'infants i joves d'un agrupament escolta durant set anys per la comarca del Solsonès i per diferents indrets de la Catalunya Central. Josep Huguet i Biosca (Manresa, 1951). Enginyer industrial i llicenciat en història contemporània. És autor de diversos treba...



## Excursions amb nens per l'Alt Penedès i Anoia des d'una àrea de pícnic

**Autor:** Barbara Vastenavond i Rafael Servent

**Col·lecció:** Excursions amb nens des d'una àrea de pícnic

**Nombre de pàgines:** 60

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 12 x 21 cm

**Preu:** 9.95

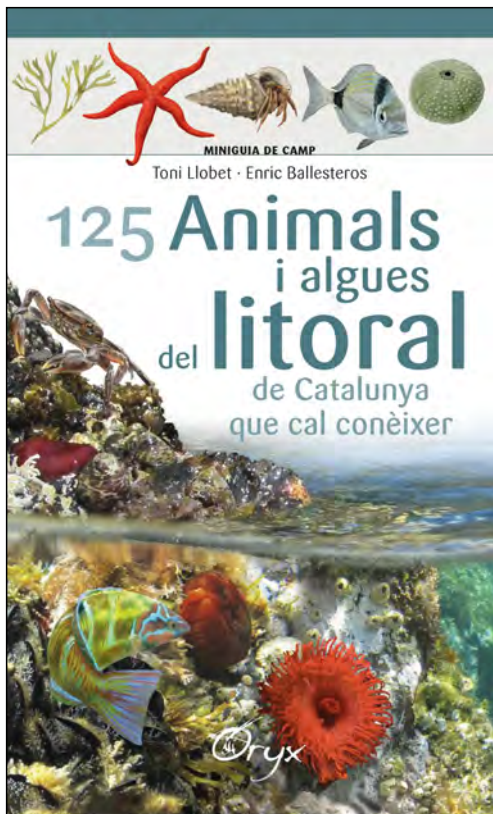
**ISBN:** 978-84-9034-745-4

### Sinopsi:

Excursions amb nens per l'Alt Penedès i l'Anoia des d'una àrea de pícnic és una guia fàcil i entenedora, que recull 12 itineraris per fer a peu i en BTT, assequible per a totes les condicions físiques i edats, especialment indicada per fer en família. Amb aquest llibre podreu descobrir la història darrere de les tombes antropomorfes del Pla dels Albats, al castell d'Olèrdola; deixar-vos sorprendre pel fantàstic salt d'aigua de les Dous; amagar-vos a la Fou de Tous com va fer el bandoler Panna; jugar entre les barraques de pedra seca a Castellolí o encisar-vos amb les estranyes formes dels Frares Encantats de Montserrat. Totes les rutes proposades tenen com a nexa una àrea de pícnic, origen i destí des d'on emprendre l'aventura o refer forces després d'una jornada d'acció, amb una acurada descripció dels seus equipaments i serveis, la manera d'accedir-hi o els telèfons de contacte.

### Biografia:

Barbara Vastenavond (Dendermonde, Bèlgica, 1977) i Rafael Servent Arracó (Barcelona, 1976) són pares d'en Rafel (nascut l'any 2004) i la Queralt (2006). Historiadora de l'Art i gestora de plataformes culturals ella, periodista i historiador ell, farts de no trobar a la xarxa el que buscaven per a la seva família, l'any 2008 creen ExploraTgn.cat, el primer portal web de turisme i lleure familiar de les comarques del sud de Catalunya, que el 2016 evoluciona cap a la revista digital familiar YouMeKids (youmekids.com). El 2012 publiquen la primera guia de la col·lecció Excursions amb nens des d'una àrea de pícnic. La que teniu a les mans és la setena d'aquesta sèrie.



## 125 animals i algues del litoral de Catalunya

*que cal conèixer*

**Autor:** Toni Llobet i Enric Ballesteros

**Col·lecció:** Miniguia de camp

**Nombre de pàgines:** 16

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Desplegable plastificat

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 12,5 x 20 cm

**Preu:** 5.00

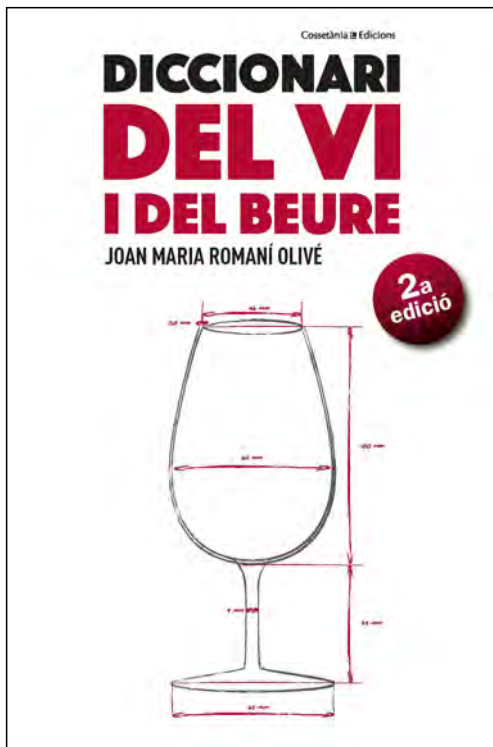
**ISBN:** 978-84-9034-741-6

### **Sinopsi:**

Catalunya és un país petit però amb una gran diversitat d'ambients litorals: grans platges del Maresme i del delta de l'Ebre, amb les seves badies arrecerades del Fangar i els Alfacs, fons de roca i de sorra superficials arreu, penya-segats agrests i cales acollidores de la Costa Brava, llacunes i maresmes a l'Empordà i als deltes del Llobregat i de l'Ebre i algues distribuïts aquí i allà, més abundats a les costes tarragonines i del sud de Barcelona. Aquesta varietat d'hàbitats permet l'existència d'un elevat nombre d'espècies marines. En aquesta guia trobareu les que podem veure més fàcilment passejant per les platges, els roquissars litorals o capbussant-nos en apnea al llarg del litoral. No espereu trobar-les totes aquí, però! La guia recull una mostra de les més comunes i representatives, agrupades en làmines a una mateixa escala per facilitar-ne la comparació i la identificació. Una eina útil per posar nom a les troballes d'aquells que cerquen els tresors marins que els temporals dipositen a les platges, per als aficionats a vorejar la costa amb tubs i ulleres, per als nens que descobreixen la vida marina perseguint crancs des de les roques o intentant capturar peixos amb el salabret (per alliberar-los tot seguit!). Tingueu sempre una actitud prudent i curiosa amb tots els éssers vius que trobeu: no els traieu del seu hàbitat ni els manipuleu innecessàriament. El mar és casa seva, i hem d'acostar-nos-hi des de la curiositat i el respecte.

### **Biografia:**

Enric Ballesteros Sagarra és investigador científic i responsable del grup d'investigació Benthic Ecosystem Functioning del Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB-CSIC). El 2016 va ser guardonat amb el Premi de Medi Ambient del Institut d'Estu...



## Diccionari del vi i del beure

**Autor:** Joan Maria Romaní i Olive

**Col·lecció:** Altres cuina

**Nombre de pàgines:** 256

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 15.90

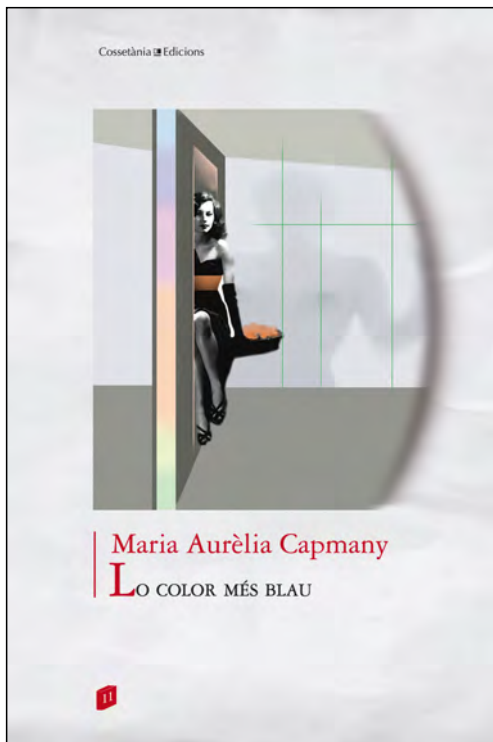
**ISBN:** 978-84-9034-751-5

### Sinopsi:

Aquest diccionari, desenvolupat en més de 2.500 entrades, abasta el cicle de les begudes des del seu origen fins al seu consum. De caire divulgatiu, s'adreça a experts, professionals i també a totes les persones curioses que vulguin entendre les etiquetes, les contraetiquetes i les fitxes dels suplement dominicals, que vulguin trobar informació sobre les menes de raïm usades en vinificació, les zones on s'elaboren vins, les begudes espirituoses més habituals, o les cerveses al nostre abast.

### Biografia:

Joan Maria Romaní Olivé (Barcelona, 1952). Llicenciat en Filologia Catalana per la UB (1980), ha treballat de professor de català a secundària; un any a l'Escola de Magisteri de la UAB, i de 1981 a 2015, com a funcionari del cos de Planificació Lingüística de la Generalitat de Catalunya, on va treballar primer a la Direcció General de Política Lingüística, després al CADS (Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible), i finalment, a la Delegació Territorial d'Esports de les Terres de l'Ebre. Des del 2013 viu a Mas de Barberans (Montsià), i es va jubilar el desembre de 2015.



## Lo color més blau

**Autor:** Maria Aurèlia Capmany

**Col·lecció:** Biblioteca de Tots colors

**Nombre de pàgines:** 344

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 0.00

**ISBN:** 978-84-9034-730-0

### Sinopsi:

Lo color més blau és una novel·la epistolar, composta per les cartes que, durant dècades, s'escriuen dues dones, amigues en l'adolescència, separades per la guerra civil: una es queda a Barcelona i l'altra s'exilia. A través d'elles assistim a l'evolució de la societat catalana i a les vicissituds de l'exili durant el període franquista. El pròleg d'aquesta edició ha estat redactat per Montserrat Palau, professora de literatura catalana de la Universitat Rovira i Virgili, especialitzada en estudis de gènere i en l'obra de Maria Aurèlia Capmany.

### Biografia:

Maria Aurèlia Capmany (Barcelona, 1918-1991) va escriure novel·les (Necessitem morir, Felixment jo soc una dona, Quim/Quima, Un lloc entre els morts, Lo color més blau), teatre (Tu i l'hipòcrita, Dones, flors i pitança, La cultura de la coca-cola, Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya) i assaig (La dona a Catalunya, La joventut, és una nova classe?), a més de desenvolupar una important activitat mediàtica que la va convertir en una de les intel·lectuals més respectades i populars del seu temps.



## Artur Bladé, escriure la memòria (1907-1995)

**Autor:** Josep Sancho Sancho

**Col·lecció:** El Tinter

**Nombre de pàgines:** 488

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadrernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 23.50

**ISBN:** 978-84-9034-752-2

### Sinopsi:

Artur Bladé i Desumvila és un dels grans memorialistes de la literatura catalana del segle xx, i va conrear la narrativa, l'assaig, el periodisme i la poesia. Tanmateix, ha estat també un dels grans escriptors catalans oblidats. Nascut el 1907 a Benissanet, a les Terres de l'Ebre, fou dirigent del republicanisme local i comarcal, i aquesta militància el portà a l'exili, primer a Montpeller el 1939 i després a Mèxic a partir del 1942. Els seus llibres des d'Amèrica estant, teixits amb l'enyor de l'expatriació, foren una brillant evocació a la terra natal. Retornat definitivament a Catalunya el 1961, va continuar l'obra fins a aplegar una trentena de llibres amb publicacions destacades sobre l'exili i sobre diverses figures de la catalanitat. Totes formen part d'un testimoni ineludible de l'expatriació catalana del segle xx. En aquesta biografia, el lector coneixerà els avatars de la vida d'Artur Bladé.

### Biografia:

Josep Sancho Sancho. (Alcanar, 1983). És doctor en Història Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona i, actualment, treballa com a tècnic a l'Agència Catalana de la Joventut. Especialitzat en les comarques de l'Ebre com a marc geogràfic, és autor del llibre *El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939)*, ha participat en diversos congressos amb treballs històrics i ha col·laborat en l'elaboració del *Diccionari biogràfic de parlamentaris de Catalunya (1810-1939)*. El podeu trobar al web *Ahirs de l'Ebre* i, també, a escala local, al blog col·lectiu *Històries d'Alcanar*. Amb la biografia sobre Artur Bladé, va guanyar la VI Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé i Desumvila.





## Fot-li que és de Reus

*100 ganxets i ganxetes per donar i vendre*

**Autor:** Josep Baiges i Jordi Romero

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 224

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 15.00

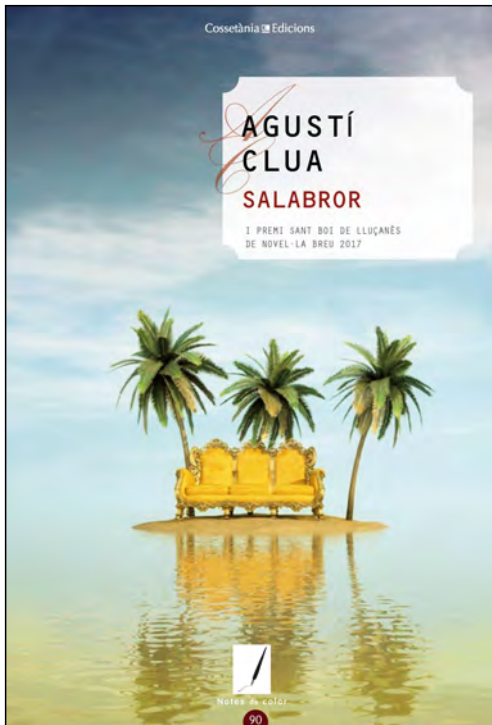
**ISBN:** 978-84-9034-765-2

### Sinopsi:

Gairebé sense voler-ho, com si fos un joc i un passatemps, el Jordi Romero va utilitzar el seu mur a Facebook per sorprendre els seus conveïns amb una sèrie de perfils ombrejats de reusenques i reusencs. En una ciutat on tothom es coneix, va ser capaç d'innovar en el sempre complex gènere del retrat cercant una nova tècnica per dibuixar la gent que l'envolta. Una mena d'ombres xineses que sorprenen per la seva enorme precisió i que permeten identificar d'immediat el personatge resseguit. Ara Romero, en aquest llibre, ha fet un primer arrelplec d'aquests dibuixos. Són 100 personatges que compten amb l'aportació literària de Josep Baiges, que s'ha encarregat de complementar, amb la paraula escrita, la creació de Romero. De moment són 100, però ambdós ja treballen per continuar fent d'aquesta sèrie un autèntic qui és qui del Món de Reus.

### Biografia:

Josep Baiges Gispert (Reus, 1968). Periodista. Ha dedicat tota la seva trajectòria a relatar el batec de la ciutat que el va veure néixer fent genuí periodisme de proximitat i vinculant-se en multitud d'iniciatives ciutadanes, conscient que el periodista local té el deure i l'obligació d'aportar valor a l'hora de cohesionar la realitat on treballa, generant marca de ciutat. Sempre ha desenvolupat la seva activitat professional en mitjans amb el mateix cognom: Ràdio REUS i Canal REUS. I ha col·laborat, sovint desinteressadament, en d'altres mitjans reusencs com a articulista. Actualment treballa a la Cambra de Comerç. La de REUS, naturalment. I ha fet del seu blog, El Món de REUS, un referent local d'un simpàtic periodisme costumista esquitxat, a tothora, de pinzellades humorístiques. Té tres fills, ha publicat quatre llibres i ha plantat diversos arbres. Tot i així, no para quiet. Potser perquè, sent ganxet, s'aplica sovint...



## Salaborr

**Autor:** Agustí Clua

**Col·lecció:** Notes de color

**Nombre de pàgines:** 152

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 13.20

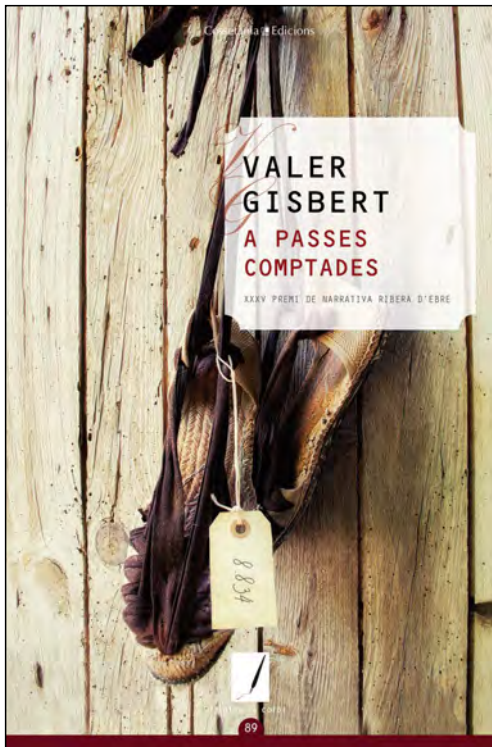
**ISBN:** 978-84-9034-768-3

### Sinopsi:

Venerem la mar perquè ens guarda tots els calfreds. Més tard o més d'hora, tots hi acudim, perquè és l'origen de la vida. Després de milions d'anys, segueix desfullant ona rere ona, sense immutar-se. Desencisat per les restriccions de terra ferma, Joan vol acabar els seus dies nedant mar endins. Lliurar- s'hi de ple per tornar al principi. Vol ser mar, la salaborr perdurable. Però, i si el Jonàs escopit per la balena acudís al seu rescat? I si l'amor que va menystenir a terra reeixís en una illa sol·lícita? Conscient de la màxima de Kavafis, que avala més el viatge que la fita, la mar concedeix a Joan una darrera oportunitat per seguir alenant.

### Biografia:

Agustí Clua Ferré (Tortosa, 1968) és llicenciat en Filologia Catalana i en Comunicació Audiovisual. Tot i que és de Camarles, viu a Barcelona i fa més de vint anys que treballa com a educador al barri de la Mina, a Sant Adrià de Besòs. Té tres llibres publicats: L'Absentia (Ajuntament de Camarles, 2007), Un sol de veritat (Editorial Mediterrània. Premi de Narrativa Ciutat d'Eivissa 2011) i Tardets (Viena Edicions, 2015), finalista del Premi de Narrativa Ciutat de Badalona 2014.



## A passes comptades

**Autor:** Valer Gisbert

**Col·lecció:** Notes de color

**Nombre de pàgines:** 176

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:**

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 13.70

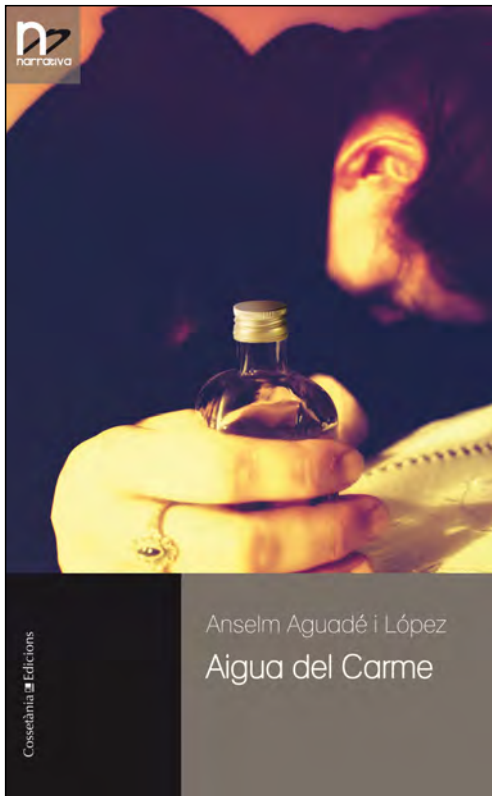
**ISBN:** 978-84-9034-755-3

### Sinopsi:

A finals del segle XIX hi va haver un gran incendi a la destil·leria d'aiguardent de Prat de Comte, amb dos morts com a conseqüència. A causa de la tragèdia l'establiment es va tancar i ningú no va gosar parlar mai més d'aquell sinistre envoltat de massa misteris. Vint anys més tard, de manera totalment accidental, la porta de la destil·leria s'obre de nou i, entre les runes socarrimades de l'estança i el ventre de coure del gran alambí, se n'alliberen tots els secrets: els del poble i l'home dels cent anys, els de la relíquia del santuari de la Fontcalda, la natura que l'envolta i l'odissea d'Homer. Aquesta història és quinta essència de realitat i aventures, de vida i mort, d'emocions i també de relats mitològics. La Terra Alta, Joan el carter i Prat de Comte; Vint-i-quatre cants èpics i un segle «a passes comptades».

### Biografia:

Valer Gisbert Berbis (Aldover, 1978) és un escriptor, actor, guionista, dramaturg i director de teatre ebrenc, que desenvolupa el seu treball a cavall de la literatura i el teatre. Es defineix com un enamorat de la natura, que converteix la seua estima per la terra en fotografia, teatre i literatura. Ha escrit la novel·la *El vigilant d'horitzons* (Aeditors, 2008), i figura en diverses antologies de poesia, relats encadenats i contes (*Ebre, relats d'una batalla, Versos contra la violència, Estius a l'Ebre, El riu que parla, Tren de buit*...). Com a dramaturg, guionista i director de teatre ha creat, escrit i dirigit diversos espectacles per a la fira Litterarum Móra d'Ebre, com són *Vestigis, Les passions de la Menestralla, Vestigis 2.0 o Empremtes*; també és autor de la dramatització del guió *Pedres*, de la peça musicopoètica *Deix o d'espectacles de creació pròpia* com ara *La casa de la memòria, Vianda d'emocions, El lloc on nida el cor, Dolça Leire*, entre altres. Com a actor ha interpretat el paper de Hamlet de W. Shakespeare per a la festa del Renaixement de Tortosa, o del musicòleg i compositor Felip Pedre...



## Aigua del Carme

**Autor:** Anselm Aguadé

**Col·lecció:** Narrativa

**Nombre de pàgines:** 328

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 13 x 21 cm

**Preu:** 18.90

**ISBN:** 978-84-9034-757-7

### Sinopsi:

Tres dones maltractades pels seus marits malviuen en l'Espanya de la dècada dels seixanta. De caràcters ben diferents, afronten de forma solidària la seva dura existència sota una manta patriarcal que les obliga a trobar les seves pròpies eines per poder sobreviure cada dia, i per evitar que els maltractaments no embolcallin també les seves filles. El menyspreu, els cops i les amenaces fan que el desig de venjança creixi dins les tres dones, tal com l'exposen en les sovintejades trobades que realitzen per poder parlar dels estralls psicològics i físics que sofreixen a mans dels seus homes. La possible solució als seus mals els arriba de forma ben inesperada i hauran de decidir si l'accepten o no.

### Biografia:

Anselm Aguadé i López neix el dia 3 de juny del 1960 a Vilabella, una petita i acollidora població de l'Alt Camp. Cursa estudis de batxillerat a l'Institut Narcís Oller de Valls i de Tècnic Especialista Administratiu a l'Escola del Treball de la mateixa localitat. Llicenciat en Història per la Universitat Rovira i Virgili, obté, l'any 2003, la Diplomatura en Estudis Avançats en Espiritualitat i Religiositat a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana. Des del curs 1984-1985, és professor de Formació Professional a Torredembarra, primer a l'IES Torredembarra i posteriorment a l'IES Ramon de la Torre, del qual va ser el primer director. És autor de Rabassa morta, novel·la històrica ambientada en el temps de la crisi de la fil·loxera a Catalunya; de Soledat, biografia novel·lada que mostra el desarrelament de moltes persones d'una terra que estimaven, i d'El somriure negre, que se centra en la història de dues germanes que queden òrfenes en una postguerra repressiva per als perdedors.



## La peixera

**Autor:** Toni Cabré

**Col·lecció:** Quaderns de la Font del Cargol

**Nombre de pàgines:** 104

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15 x 23 cm

**Preu:** 13.00

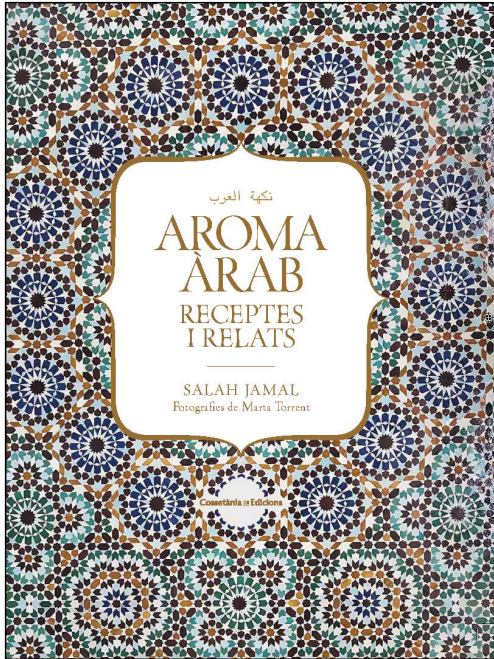
**ISBN:** 978-84-9034-732-4

### Sinopsi:

A cinc informàtics l'empresa els anuncia una dràstica reducció de personal. Què cal fer davant d'un conflicte tan habitual al món d'avui? Ells no ho dubten: oposar-s'hi col·lectivament, tots a l'una, com s'ha fet sempre en els conflictes laborals. Però no trigaran en adonar-se que la seva és una actitud del món d'ahir. Els dubtes i els ressentiments acumulats entre ells sorgeixen aviat, i els acaben abocant al pitjor dels errors: lluitar tots contra tots, a la desesperada. Estrenada professionalment al Versus Teatre de Barcelona amb bona acollida de públic i crítica, La peixera (premi de teatre Ciutat d'Alcoi) és una peça de gran força dramàtica on l'autor, Toni Cabré, hi retrata un dels temes constants de la seva dilatada producció teatral: la perversitat a què pot arribar l'individu en la nostra societat.

### Biografia:

Toni Cabré (Mataró, 1957) és dramaturg, enginyer, guionista i gestor cultural. Entre les seves obres teatrals premiades, publicades i estrenades destaquen: Estrips, sobre la violència de gènere; Històries d'amor, sobre les maquinacions empresarials; Viatge a Califòrnia, sobre la corrupció; Navegants, sobre les relacions per Internet; Teoria de catàstrofes, sobre la fragilitat humana; Iglú, sobre les prejubilacions; Demà coneixeràs en Klein, sobre el mobbing; Lletra petita, sobre la identitat, i Les verges virtuals, sobre l'integrisme. També ha escrit guions de sèries de televisió com Poble Nou, Secrets de família, Nissaga de poder, Laberint d'ombres, La Riera i Olor de Colònia.



## Aroma àrab

### *Receptes i relats*

**Autor:** Salah Jamal

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 129

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 20 x 25 cm

**Preu:** 29.90

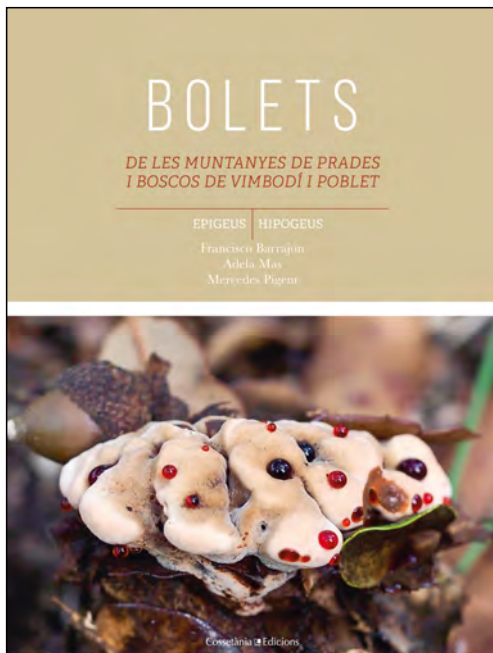
**ISBN:** 978-84-9034-764-5

### **Sinopsi:**

Conèixer i comprendre altres societats pot fer-se des de diverses perspectives, però ¿quina millor manera de penetrar en els secrets culturals i històrics del món àrab que fer-ho a través de la seva exquisida, variada i deliciosa cuina? Plena de relats històrics, costums culinaris i interessants anècdotes del món àrab, aquesta obra il·lustrada conté també un gran receptari que reuneix des del clàssic hummus i les famoses broquetes de shawarma o kebab fins als plats més senzills i quotidians de la cuina àrab com la maqlouba, el tabule o la delicada salsa de iogurt amb cogombre, sense oblidar les seves delicioses postres, dignes dels millors paladars.

### **Biografia:**

Salah Jamal (Palestina, 1951) és escriptor, dermatòleg, historiador, professor universitari i autor de diversos llibres, entre els que cal destacar: Allò que cal saber sobre els àrabs; Aroma àrab, receptes i relats (edicions en català, castellà, anglès, italià, amb més de 100.000 exemplars venuts); Palestina, ocupació i resistència; Catalunya en quatre pinzellades; Lluny de l'horitzó perfumat, etc. Jamal, entre altres, ha rebut el premi 'Nijmet Al Quds' de la mà de Mahmud Abbas, president de l'Autoritat Palestina.



## Bolets de les muntanyes de Prades i boscos de Vimbodí i Poblet

**Autor:** Francisco Barrajón, Adela Mas i Mercedes Pigem

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 424

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 17 x 24 cm

**Preu:** 29.90

**ISBN:** 978-84-9034-758-4

### Sinopsi:

Els innumerables paratges recollits fotogràficament en aquest llibre de les Muntanyes de Prades i els boscos de Vimbodí i Poblet ens aproximen a la riquesa micològica de l'entorn, però també a les seves flors i plantes autòctones. Ofereix un inventari de 983 espècies de bolets, i més de 1.070 fotografies, en tot tipus d'hàbitats del territori: sòls, arbres, soques, restes llenyoses, fulles caigudes o no, i fins i tot parasitant-se entre ells. Aquest treball constitueix el resum de les espècies fotografiades durant més de 300 sortides de camp realitzades pels autors. La guia, d'aquesta manera, acota la zona als experts i aficionats, i els facilita la recerca de cada espècie en concret, i la distinció entre els bolets comestibles i els tòxics. El lector també trobarà una selecció de les meravelloses orquídiades i flors diverses que poblen prats i garrigues a la primavera i que floreixen fins a principis d'estiu. Es tracta, sens dubte, d'una eina eficaç per a un millor descobriment del fascinant món dels bolets.

### Biografia:

Francisco Barrajón (Albacete, 1940), doctor en Economia Financera i Comptabilitat. Aficionat a la micologia des de 2004, és soci de les associacions micològiques: Associació Micològica de Tarragona, Societat Catalana de Micologia de Barcelona, Grupo Micológico Caesaraugusta de Saragossa, Sociedad Micológica Extremeña de Càceres, Associació Micològica Joaquim Codina de Girona i Associazione Micologica Bresadola de Trento (Itàlia). Adela Mas (Vinaixa, 1958), neuropsicòloga, aficionada a la micologia i a la fotografia, sòcia de l'Associació Micològica de Tarragona. Mercedes Pigem (Barcelona, 1945), mestra i llicenciada en Filologia Anglogermànica. Aficionada a la micologia des de l'any 2000. Membre de l'Associació Micològica de Tarragona.



## Les sortides de les marededeus de la Serra de Montblanc (1687-2016)

### *Devoció i festa*

**Autor:** Josep M. Porta i Balanyà

**Col·lecció:** El Bagul

**Nombre de pàgines:** 156

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 24 x 22,5 cm

**Preu:** 18.70

**ISBN:** 978-84-9034-754-6

### **Sinopsi:**

El llibre presenta la devoció que han tingut els montblanquins envers la seva patrona, la Mare de Déu de la Serra, projectada en la Creu Verda, la imatge gran de la Mare de Déu i, més tard, en la petita. Una advocació ubicada en un mateix santuari, que mossèn Pau Queralt va qualificar com «el de més anomenada, llevat del de Montserrat, &ldquo;de tota la nació catalana&rdquo;». Es relaten les sortides de les dues imatges de les marededeus, les quals obeïen dues motivacions fonamentals: la imatge petita bàsicament sortia per rogatives, i la gran, per fets bèl·lics o per a grans celebracions i commemoracions. La imatge petita va ser cisellada a la segona meitat del segle xvii per així poder-la traslladar processionalment i venerar-la pels carrers de Montblanc en les pregàries, moltes d'elles per mor de l'eixut, i accions de gràcies públiques. Es detallen les vegades que, entre 1687 i 1924, la imatge baixà a la vila. En la part central de l'obra es descriuen els estralls que ocasionà la Guerra del Francès en el monestir, amb la seva destrucció parcial i el salvament de les dues marededeus. Posteriorment s'expliquen les tasques de reconstrucció i les grans festes que tingueren lloc el 1816 amb el retorn de les dues imatges al seu monestir. Finalment, es fa referència a la imatge gran, i s'especifiquen les seves sortides d'ençà la Coronació Canònica de 1906, l'intent de reconvertir aital commemoració en unes festes decennals i les propostes de canvi de dates de la Festa Major fins a la seva consecució l'any 1931, amb la coincidència de la celebració dels 25 anys de la Coronació.

### **Biografia:**

Josep M. Porta i Balanyà va llicenciar-se amb grau en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona el 1981, amb una tesi que obtingué el premi Xamfrà 1982, amb el títol La Vila de Montblanc...





## Calendari del Patufet

*i les tradicions catalanes 2019*

**Autor:** Hugo Prades i Roger Roig

**Col·lecció:** Altres infantil

**Nombre de pàgines:** 24

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 32 x 32 cm

**Preu:** 12.70

**ISBN:** 978-84-9034-756-0

### **Sinopsi:**

Calendari il·lustrat del 2019 amb els dibuixos de les tradicions festives del nostre país i el Patufet, amb adhesius per recordar els teus moments més importants!

### **Biografia:**

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics" els llibres de la col·lecció El Patufet i la resta de llibres d'aquesta col·lecció. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.