

100 històries del córrer

Autor: Xavier Bonastre

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 216

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.70

ISBN: 978-84-9034-805-5

Sinopsi:

100 històries del córrer és un recull de coses que li han passat a Xavier Bonastre, periodista esportiu de TV3, al llarg de la seva dilatada experiència en les curses populars. El lector hi trobarà consells o recomanacions que li podran ser d'utilitat, especialment si també és corredor popular, a més de curioses anècdotes. Per exemple, l'autor desvela el debut maratonianà de l'exentrenador del FC Barcelona Luis Enrique Martínez, i explica, també, la seva relació atlètica amb l'escriptora Empar Moliner, o amb el referent de l'atletisme popular a casa nostra, Domingo Catalán. Bonastre, sempre optimista i competitiu, vol que la seva vida atlètica s'allargui més enllà dels 80 anys. De fàcil lectura, 100 històries del córrer es pot llegir des de qualsevol punt, des de qualsevol pàgina.

Biografia:

En Xavier Bonastre i Thió va néixer a Barcelona el 12 de març del 1961. Està casat i és pare de dos fills. No va ser fins als 36 anys que no es va decidir a iniciar-se en el món del córrer. El detonant va ser que la bàscula marcava uns inquietants quilos de més. Periodista esportiu de TV3 des del 1984, va veure néixer també Catalunya Ràdio, des de la seva redacció esportiva. Especialitzat en la informació vinculada al tennis, la seva afició esportiva pel córrer el va apropar, també, al món de l'atletisme. En Xavier es va estrenar com a maratonianà el 1999. Des d'aleshores, fins al 2018, ha corregut 54 maratons en un total de 739 curses. El 1992 va escriure, com a coautor, el seu primer llibre: El impulso de Beamon.



Cuina en menys de 3 h per a tota la setmana

Autor: Núria Gispert

Col·lecció: Altres cuina

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 18.90

ISBN: 978-84-9034-804-8

Sinopsi:

Es pot sobreviure a còpia d'entrepans, amanides preparades o plats precuinats? Tot i que la resposta és afirmativa, tots sabem que no és el més convenient per a la nostra salut. Amb la intenció d'allunyar la temptació del menjar ràpid, la Núria Gispert va decidir organitzar-se per cuinar, en unes poques hores del cap de setmana, els plats i les bases necessaris per alimentar-se tota la setmana. D'aquella experiència neix aquesta guia. Mitjançant les seves explicacions i els seus «pas a pas», descobriràs com treure el màxim partit al teu temps i aprendràs a enllestir, en menys de tres hores, plats apetitosos, saludables i senzills de preparar. A les teves mans, la proposta de la Núria Gispert serà una eina valuosa per esquivar el menjar poc saludable i enfrontar-te a la cuina sense por i de manera organitzada. Hi trobaràs: · Més de 80 receptes variades i equilibrades · Quatre menús setmanals, un per a cada estació de l'any

Biografia:

Núria Gispert (1957) és periodista. Va començar a treballar en premsa escrita, va seguir a la ràdio i a finals dels vuitanta va entrar a la televisió (TVE) per presentar programes com La tarde o Buscados con cargo. Des d'aleshores ha desenvolupat la seva carrera professional en aquest mitjà i ha exercit diferents tasques en cadenes com Canal Sur i TV3. La Núria no és cuinera, però les seves àvies sí que ho eren. I d'elles en va heretar l'amor per la bona cuina i moltes de les receptes d'aquest llibre. L'afició, i l'obligació de conciliar professió amb família, l'han dut a estudiar i a planificar la millor manera de menjar bé, sa i variat.



Els millors vins dolços de Catalunya

i els seus maridatges

Autor: Lluís Romero

Col·lecció: Altres cuina

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 14 x 24 cm

Preu: 15.50

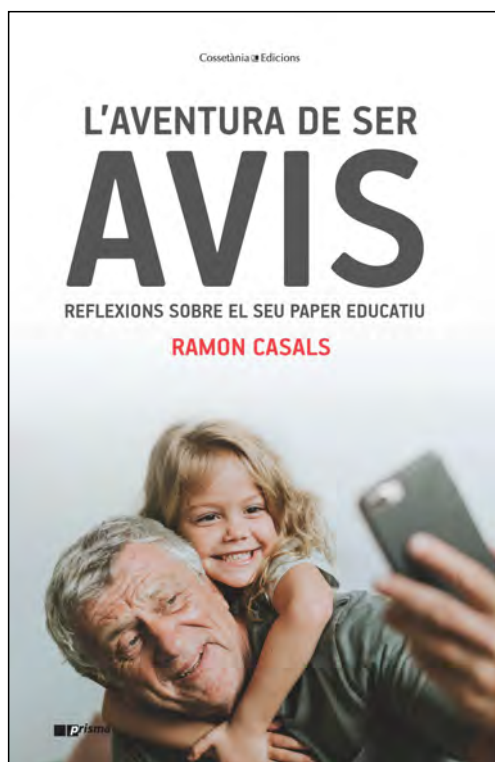
ISBN: 978-84-9034-807-9

Sinopsi:

El vi dolç és, sens dubte, el gran tresor oblidat de la vinya catalana. Se n'elaboren de fascinants i emocionants, però, per desgràcia, massa sovint passen desapercebuts. Aquest llibre vol ajudar-vos a redescobrir-los, a gaudir-los amb maridatges creatius i a que us n'enamoreu fins a sentir-los propis i imprescindibles, recordant que, quan bevem vi dolç, bevem Mediterrani, bevem l'essència del raïm i bevem raigs de sol, bevem, en resum, història líquida de la nostra terra.

Biografia:

En Lluís Romero Garrido (1974) és filòleg i sommelier. Combina la seva tasca com a professor amb les activitats entorn del vi. Ha participat en concursos de sommeliers, ha estat jurat en premis de vins i ha col·laborat amb diversos restaurants amb estrelles Michelin. És l'autor de Grans vins a petits preus (Cossetània, 2015), de Vins secrets de Catalunya (Cossetània, 2016) i de Grans vins a petits preus 2018 (Cossetània, 2017). Actualment, segueix cuidant la petita vinya-jardí d'on elabora el seu propi vi, Clos dels Cims, guardonat amb 88 punts Peñín en l'anyada 2014 (www.closdelscims.blogspot.com), i treballa en la recuperació de vinyes velles a l'entorn del Montseny. També organitza cursos de vi i tastos privats a domicili, assessora botigues, webs i restaurants i, esporàdicament, fa de tertulià a la ràdio. Podeu seguir-lo al seu blog El Racó del Clos (www.elracodelclos.blogspot.com).



L'aventura de ser avis

Reflexions sobre el seu paper educatiu

Autor: Ramon Casals

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 152

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.20

ISBN: 978-84-9034-806-2

Sinopsi:

Arriba un dia que som mares o pares, i un altre, passats els anys, en què potser ens fan avis. Ens embadalim veient els nets i sentim ben endins que volem el millor per a ells. Però mentre els omplim de petons, els duem al parc, els anem a buscar a escola o els donem el sopar, hem de tenir clar que el nostre tracte amb ells també té un paper actiu en el seu procés educatiu. Per això, els avis hem de col·laborar amb els pares dels nens, hem d'adaptar-nos-hi, crear una sintonia i obrir-nos a un món canviant, a noves maneres de fer. Hem de sumar amb ells. Aquest llibre presenta reflexions, idees i pautes que poden ajudar a viure de manera plena, intensa i satisfactòria aquesta etapa de la vida, que és, sens dubte, una de les més plaents. Perquè una relació rica amb els nens és una injecció de vitalitat!

Biografia:

Ramon Casals Cienfuegos-Jovellanos (Terrassa, 1956) és professor jubilat de matemàtiques amb quaranta anys a l'aula. Pare d'un fill i d'una filla, ja adults, i avi de dos nets i una neta. Ha publicat diversos llibres sobre la relació entre pares i fills, entre els quals 100 preguntes que ens fem els pares (Graó, 2007), Ser pares: l'aventura diària (Cossetània, 2006) o L'aventura de ser pares (Cossetània, 2004). Va fer la secció "Parlem dels fills" d'El Suplement de Catalunya Ràdio i posteriorment diverses col·laboracions en ràdio i televisió sobre el mateix tema. Imparteix xerrades a escoles de pares i mares en centres educatius des de fa deu anys.



Manual d'autoajuda per a catalanoparlants

Autor: Andreu González Castro

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.20

ISBN: 978-84-9034-701-0

Sinopsi:

Quina és la salut actual de la llengua catalana? Aquesta és una qüestió controvertida que es podria resumir amb una imatge: el català és a la Lliga de Campions de les llengües minoritzades. Això fa que comparteixi algunes característiques pròpies de les llengües plenament normalitzades i algunes que són pròpies de llengües en perill. Manual d'autoajuda per a catalanoparlants és una crida a la mobilització dels catalanoparlants en relació a l'ús de la seva llengua, tant als iniciats o aprenents com a aquells que la tenen com a llengua pròpia assumida. Perquè, en les societats actuals, les llengües amb bona salut són les que tenen un oral fort i presència en els mitjans de comunicació de masses. Sota aquesta premissa, en les pàgines del llibre hi ha arguments i eines per desmuntar prejudicis lingüístics i exercir la fidelitat i confiança lingüístiques, una pràctica que assegura la viabilitat futura de la llengua catalana. L'explicació de l'argumentari i de les conductes estan servides de forma planera i visual, amb decàlegs, exercicis de reducció a l'absurd, anècdotes, històries personals i un punt d'ironia marca de la casa.

Biografia:

Andreu González Castro (l'Hospitalet de Llobregat, 1974) ha publicat diferents reculls de poemes: Currículum vitae (2002), Retablo de Nueva York (2004), Obra Nueva (2005), Epigrames del Mas d'en Gall (2007), Maniobras diversivas (2008), Apuntes para un atlas (2015) i Epigrames de Telobis (2017). Amb Ramon Gasch ha escrit les novel·les Bon cop de falç! (2011), Defensors de la terra (2013) i La venjança dels almogàvers (2015). També ha publicat el llibre de contes Safata d'entrada (2009) i ha coordinat en col·laboració amb Iván Sánchez Moreno La palabra justa. Homenaje a José Carol (2009). Juntament amb Armando Luigi Castañeda ha escrit 100 motius per ser del Barça i no ser del Madrid (Cossetàn...



Tresors naturals de Catalunya

Els 182 espais naturals protegits

Autor: Juan Manuel Borrero

Col·lecció: Altres natura

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 29,7 x 23,7 cm

Preu: 29.90

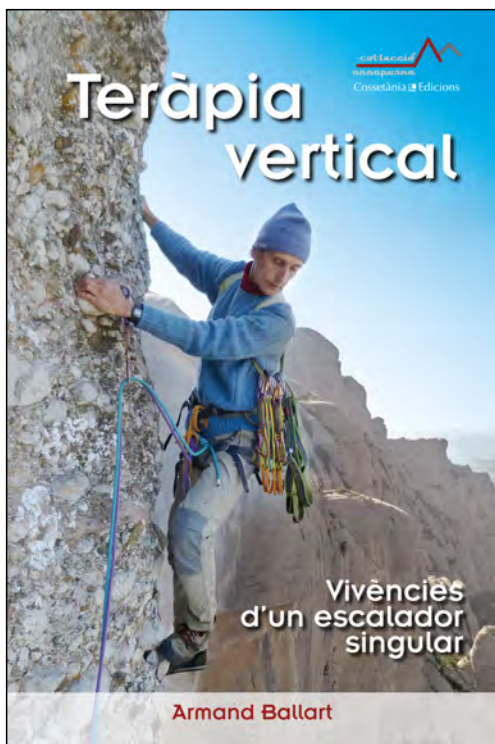
ISBN: 978-84-9034-812-3

Sinopsi:

El llibre que teniu a les mans té dos objectius fermes: donar-vos a conèixer tots els espais protegits de Catalunya i conscienciar-vos que la seva conservació és el millor llegat que podeu deixar a les properes generacions. A través de les seves pàgines podreu fer un viatge visual pels 182 espais naturals de Catalunya, i així descobrir els llacs glacials i les crestes de l'alta muntanya, els turons de les nostres serralades, les estepes semidesèrtiques, els nostres rius i torrents, els aiguamolls litorals i la costa mediterrània. En un sol llibre despleguem tot aquest univers fotografiat magníficament durant cinc anys per l'autor, un treball curós i minuciós que l'ha portat a visitar cada espai natural en el moment precís en què esclataven els seus valors paisatgístics. L'aliança de l'autor i la natura no us decebran en absolut, com tampoc el descobriment de tots els espais protegits, ara al vostre abast.

Biografia:

Dedicat a la il·lustració en els seus inicis, Juan Manuel Borrero va incorporar la fotografia de naturalesa i viatges a la seva activitat professional. Ha realitzat treballs en diverses disciplines fotogràfiques: reportatges de fauna i flora; d'espais naturals d'Europa, Àfrica i Amèrica; de llocs amb interès arqueològic o monumental, i reportatge social. Ha publicat en multitud de revistes, llibres i publicacions d'àmbit nacional i internacional (Viajes National Geographic, Historia National Geographic, Altaïr, El Mundo de los Pirineos, Descubrir Catalunya, Quercus, Terre Sauvage (França), Oasis (Itàlia) o Nature (Alemanya). Ha col·laborat en projectes editorials promoguts per institucions públiques i ha impartit cursos de fotografia de naturalesa a Barcelona i Tarragona. Així mateix, les seves imatges han estat comercialitzades per agències internacionals: Bios (França), Nature Picture Library i Min...



Teràpia vertical

Vivències d'un escalador singular

Autor: Armand Ballart

Col·lecció: Annapurna

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 18.30

ISBN: 978-84-9034-696-9

Sinopsi:

Teràpia vertical ofereix un particular repàs a l'escalada en roca de tota la vida, des d'una òptica oberturista d'acord amb la faceta més reconeguda de l'autor. Partint d'un viatge retrospectiu al passat per tal de fer una panoràmica dels orígens de l'escalada, aleshores una activitat minoritària, aquest llibre assenta els fonaments d'un esport cada cop més de moda tot i les dificultats que traspua. Descobreix tot un seguit d'indrets emblemàtics propers on poder practicar l'escalada – molts dels quals són llocs pràcticament estrenats per l'autor– i desvela les característiques intrínseques a aquest entorn alpinista. Segons l'autor, aquest llibre, que es dirigeix a tots els públics, amateur o expert, compta amb una pretensió modesta d'encertar la drecera més directa per captar la màgia que ofereix el món de l'escalada d'aventura.

Biografia:

Armand Ballart (Barcelona, 1958). Captivat per la muntanya ja de ben jove, als 18 anys va començar a escalar de forma autodidacta, i al cap de poc ja estava obrint vies a les grans parets de Montserrat. És així com va encetar una llarga trajectòria que l'ha dut, durant 40 anys, per gran part de la península capficat en desvelar noves rutes. Una passió que, de retruc, ha modelat la seva professió fins a hores d'ara, ja que es dedica a difondre el tema periòdicament en les publicacions més conegudes del país, mitjançant unes cròniques ornamentades amb unes particulars ressenyes que l'identifiquen clarament. Més de 400 ascensions donen fe de la seva tasca i d'un període excepcional curullat d'uns objectius extraordinaris.



Trenta personatges singulars de les comarques gironines (1808-1936)

Autor: Jordi Cortès

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.70

ISBN: 978-84-9034-808-6

Sinopsi:

Trenta personatges singulars de les comarques gironines (1808-1936) pretén ser un passeig per la història de les terres gironines al llarg del segle XIX i primer terç del segle XX de la mà de persones que no acostumen a ser les protagonistes dels llibres d'història. Homes i dones sorgits de les classes populars, alguns amb components llegendaris, permeten una nova visió de la història gràcies a la seva peculiar mirada. Amb ells reviuem alguns episodis històrics, coneixerem el món de la cultura popular i ens endinsarem en ambients marginals. Un pintor un xic excèntric, una beata entre ateus, un guia de muntanya capaç de creuar Europa a peu o un metge sinistre són només un petit tast d'aquests nous homenots i donotes, manllevant l'expressió de l'escriptor Josep Pla.

Biografia:

Jordi Cortès, nascut a Badalona, actualment resideix a Barcelona. Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona, s'ha dedicat principalment a la docència. Des de sempre ha compaginat aquesta tasca amb l'escriptura. Ha conreat diferents gèneres literaris, entre els quals l'assaig geogràfic i històric. En aquest camp destaquen els treballs sobre la divisió territorial de Catalunya i els estudis sobre comarques catalanes com el Lluçanès, el Moianès i el municipi de Pals al Baix Empordà. També ha escrit novel·la juvenil –ha guanyat el premi Ciutat d'Olot el 2008 amb Les veus de la Roca Roja i el Columna Jove el 2009 amb L'enigma de Stromboli– i novel·la per a adults amb L'última platja, premi de narrativa marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall 2010.



Macondo Beach

Autor: Sebastià Bennasar

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 104

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 11.90

ISBN: 978-84-9034-811-6

Sinopsi:

Macondo Beach és un conjunt de relats i narracions breus de Sebastià Bennasar on el lector pot trobar algunes de les seves principals curolles amb un element que les aglutina totes, el mar. Així, descobrirem escriptors atrapats en platges atlàntiques i platges mediterrànies; relats que freguen la novel·la negra; històries de naufragis que no són el que semblen i fins i tot personatges que es converteixen ells mateixos en illes o que són illes en un arxipèlag de somnis i desitjos. En definitiva, una porta d'entrada al món d'un dels narradors més prolífics i singulars de l'actual narrativa catalana contemporània. VIII Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall 2018

Biografia:

Sebastià Bennasar (Palma, 1976) és escriptor, traductor, periodista i agitador cultural. Llicenciat en Humanitats a la UPF (2009, premi extraordinari final de carrera) i màster en Història del Món, va començar la seva passió per les lletres a la redacció del Diari Balears, el 1994, quan tenia 18 anys. Aquell diari es va convertir en Diari de Balears i aquell noiet que redactava els horòscops, les receptes de cuina i la programació de la tele va passar per quasi totes les seccions i va acabar sent cap de cultura i crític literari. Ha publicat una trentena de llibres, l'últim dels quals és la novel·la Hotel Metropole (Columna, 2018). Des del 2006 no publicava cap llibre de relats; aquest és el quart després d'A la sabana no hi ha temps per a la compassió, L'estret de torres i El dia de l'alliberament.



No parlaràs

Autor: Esteve Llitrà

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 176

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.70

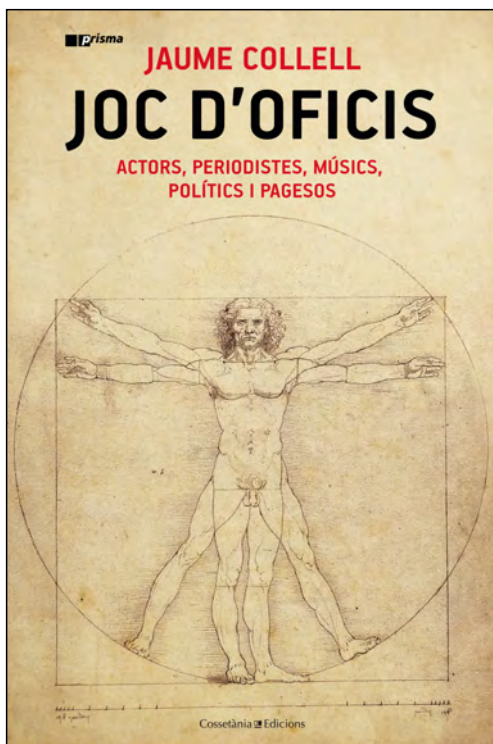
ISBN: 978-84-9034-802-4

Sinopsi:

L'inspector Ramon Celma retorna al poble on va néixer, Valldeoures, per fer-se càrrec de la investigació d'un macabre crim que ha tingut lloc al vell pont medieval. El retrobament amb un paisatge i un territori, el Matarranya i els Ports, dels quals se'n va voler allunyar, i la concentració que li exigeix la resolució del cas es barregen en els seus pensaments, tot construint una teranyina que posarà en qüestió la seva vida i el seu futur. L'inspector ha de fer front a una corrua de testimonis i de sospitosos, un conegut rodamon de la població, una mena de comuna de la qual en circulen rumors esgarrafosos i una farmacèutica que treballa a Vall-de-oures i viu a Lledó. Una història d'estimació i admiració per una terra, de retrobament de les arrels i també de l'amor. Però, sobretot, una història de violència masclista que posa en qüestió la nostra societat, encara tan arrelada a les estructures patriarcals. Un entrellat de paradoxes que ens interpel·len i que ens aboquen a un final inesperat i poc convencional. Premi Literari Sebastià Juan Arbó 2018

Biografia:

Esteve Llitrà. Nascut a Tarragona. Biòleg i psicòleg. Especialista en planificació de serveis socials i polítiques d'equitat de gènere. Ha publicat articles de recerca en revistes especialitzades en l'àmbit de la intervenció social. L'any 2007 va ser finalista del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull amb la novel·la Més enllà de la memòria. Ha publicat les novel·les La noia de la boca cosida (Ed. Oblicuas, 2015) i Grafits de gel (Ed. Carena, 2016). És coautor del llibre 40 contes que ballen (Ed. Carena, 2014). Ha guanyat diversos premis, com el de Relats Curts de Sant Jordi, convocat per l'Associació de Veïns de Diagonal Mar de Barcelona l'any 2016 amb el relat Pas de mort, i l'any 2018 amb el relat Tornarà Àshia, i en va ser finalista l'any 2017 amb Cera negra. També l'any 2017 va guanyar el Concurs Literari de l'Associació Badalona Poètica amb...



Joc d'oficis

Actors, periodistes, músics, polítics i pagesos

Autor: Jaume Collell

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 184

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 15.00

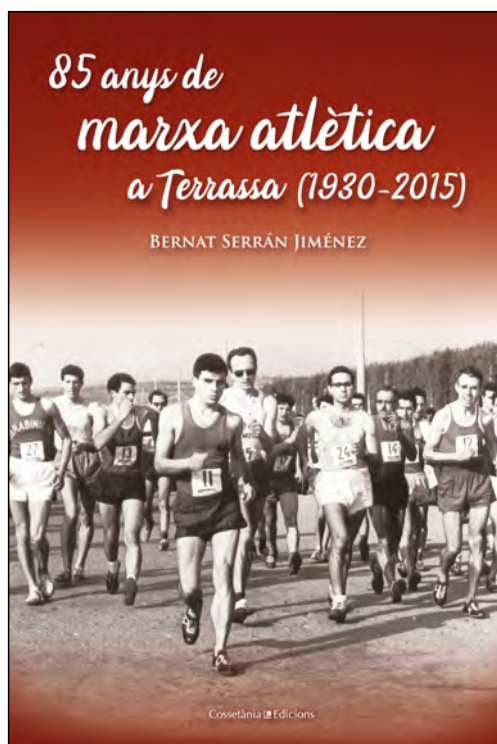
ISBN: 978-84-9034-809-3

Sinopsi:

Aquest llibre és un viatge a les entranyes del teatre, el periodisme, la música, la política i el món de pagès, oficis que l'autor desgrana a partir de l'experiència viscuda. S'hi recullen també, en to de memòria i assaig, retrats de personatges famosos o desconeguts de la segona meitat del segle XX. El text, que combina indiscriminadament l'àmbit domèstic amb l'abast universal, traspua una mirada aguda i insòlita damunt d'uns episodis col·lectius encara prou recents.

Biografia:

Jaume Collell va néixer a Manlleu el 1956. Entre els seus enginys periodístics destaca la capçalera satírica 'El burladero' que va idear per a La Vanguardia (1991), diari del qual és redactor; entre les aventures teatrals, els anys que va fer d'actor amb Els Joglars (1983-1987) i, per alimentar la vena musical, va dirigir el cabaret polític El burladero. Politichien Kabarett, que va obtenir un premi Sebastià Gasch el 2001, a més de compondre part dels pasdobles i sardanes del CD Visca i olé (L'Indi, 2008). Ha actuat al Public Theatre de Nova York, amb Javier Gurruchaga a TVE, i també en sèries d'Albert Boadella per a la televisió. Entre altres llibres, ha publicat Pep Guardiola, de Santpedor a la banqueta del Barça (Columna, 2009), la primera biografia del futbolista i entrenador. També ha recuperat la figura del compositor del Paral·lel Joan Viladomat amb El músic de l'americana vermella (RBA, 2013).



85 anys de marxa atlètica a Terrassa (1930-2015)

Amb una extensa informació sobre la prova internacional Terrassa-La Mata

Autor: Bernat Serrán Jiménez

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 15.90

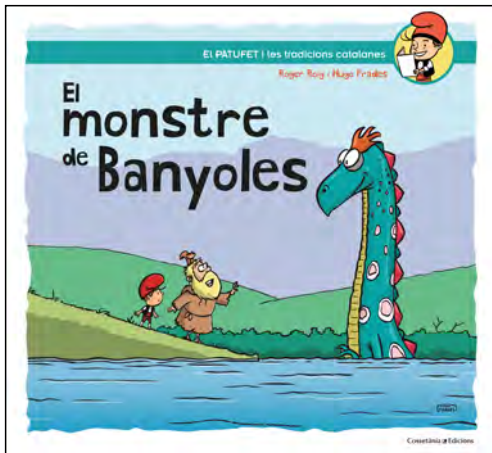
ISBN: 978-84-9034-803-1

Sinopsi:

En aquest volum s'hi aplega una extensa informació recollida en diverses fonts sobre els orígens de l'especialitat de la marxa atlètica, les competicions més importants i els marxadors i marxadores més destacats que han sorgit a Terrassa. També s'hi ressegueixen els marxadors i marxadores nacionals i internacionals que han participat en les diverses proves que s'han organitzat a la ciutat, especialment en la famosa prova internacional de marxa atlètica Terrassa-La Mata. El llibre inclou fotografies inèdites provinents de l'arxiu de l'autor, de particulars i d'altres aportades pel Diari de Terrassa, les quals ajuden a entendre millor, en el seu conjunt, la història de l'especialitat de la marxa atlètica a la ciutat, en particular, i a Catalunya, en general.

Biografia:

Bernat Serrán Jiménez va néixer el 19 de gener de 1951 a Frigiliana, poble de la província de Màlaga. La seva família es va instal·lar a Monistrol de Montserrat l'any 1957. Més tard, es va traslladar a Terrassa, on viu des de l'any 1970. És casat i té tres fills. És llicenciat en Magisteri, en Filologia Hispànica i en Filologia Catalana. Va exercir de professor de llengua castellana i literatura a l'antic Institut Politècnic de Terrassa —avui INS Terrassa—, centre en el qual es va jubilar el 2015, com a catedràtic de l'especialitat. Ha estat professor-tutor al centre associat de la UNED de Terrassa i també al centre associat de la UNED de Cornellà. La seva vinculació amb l'atletisme comença el 1972, quan era atleta del CA Terrassa, club en el qual es va estar fins al 1977. Va ser recordista de Terrassa en la prova de salt de llargada i subcampió de Catalunya en la prova de relleus 4x1...



El monstre de Banyoles

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 5.90

ISBN: 978-84-9034-815-4

Sinopsi:

En aquest conte el Patufet, a banda de ser un expert en tradicions catalanes, demostra que també ho és en llegendes, i explica la del monstre de Banyoles. Com s'ho van fer per aconseguir que aquell drac ferotge i famolenc que els tenia ben atemorits canviés la dieta i es tornés vegetarià? Escolteu el Patufet i ho descobrireu!

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics". Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.