

## 100 secrets dels oceans

**Autor:** Daniel Closa i Esther Garcés

**Col·lecció:** De 100 en 100

**Nombre de pàgines:** 216

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 14.70

**ISBN:** 978-84-9034-761-4

### Sinopsi:

Quin és el secret molecular de l'aroma del mar? Com es forma un tsunami? Quin lligam hi ha entre la Lluna i el plàncton? Per quin motiu es pesquen més gambes els divendres? Quina força empeny els icebergs en una direcció diferent de la del vent? Els calamars es comuniquen amb senyals de llum sobre el seu cos? Com afecten els oceans en el clima de la Terra? La supervivència de quin organisme marí depèn de tenir orgasmes simultanis? D'on va sortir l'aigua dels oceans? Les 100 curiositats que trobem en aquest llibre ens ajuden a descobrir, entendre i valorar els oceans. Uns oceans que, no ho oblidem, constitueixen la major part del nostre planeta, i també la més desconeguda, i dels quals la nostra vida depèn molt més estretament del que pot semblar.

### Biografia:

Esther Garcés (Caldes de Montbui, 1970) és doctora en Biologia i investigadora del CSIC a l'Institut de Ciències del Mar, de Barcelona. En el camp de la biologia marina fa anys que s'ha especialitzat en la diversitat i ecologia dels microorganismes planctònics de l'ecosistema costaner, i particularment en les espècies de fitoplàncton tòxic i nociu de la Mediterrània, en els efectes de les seves proliferacions en els ecosistemes i en les implicacions que tenen per als humans. És autora de més d'un centenar de treballs de recerca en revistes internacionals i ha promogut diferents iniciatives de divulgació de la ciència, com la proposta Sea Dance. Daniel Closa i Autet (Barcelona, 1961) és doctor en Biologia i investigador del CSIC. Actualment dirigeix un grup de recerca a l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Barcelona. El 1994 va guanyar el Premi de Novel·la Científica amb Tots som parents. També és autor d'obres de ficció, com Setembre de passió i El secret de l'almogàver, i de divulgació científica, com Blocs de ciència, 100 enigmes que la ciència (encara) no ha resolt, 100 mites de la ciència, 100 invents que han canviat el món, 100 curiositats...



## Delícies en llauna

**Autor:** Tonni Monné

**Col·lecció:** Tape's World

**Nombre de pàgines:** 33

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 17,5 x 17,5 cm

**Preu:** 9.95

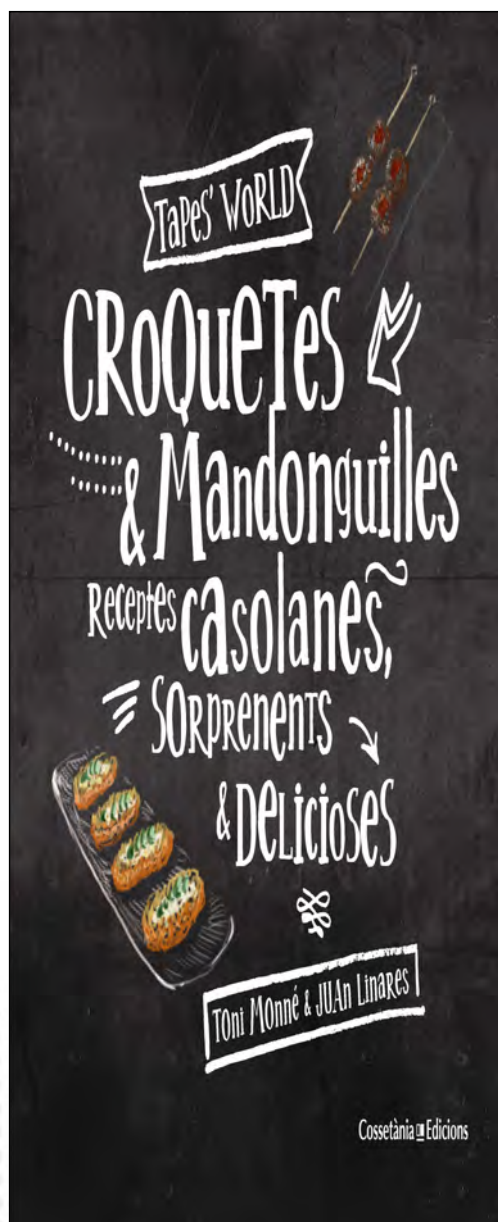
**ISBN:** 978-84-9034-778-2

### Sinopsi:

Tan fàcil com obrir una llauna i posar-hi un toc personal. Aquestes noves i originals tapes sorprendran gratament a familiars, amics i convidats. Receptes fàcils i ràpides de preparar, amb llaunes que sempre tens a mà al rebost: anxoves, ous de peix, olives, gules, sardines, escopinyes... i moltes més

### Biografia:

Toni Monné és periodista i ha estat sempre vinculat a diverses publicacions de cuina i gastronomia. Va fundar i dirigir dues de les revistes de cuina més venudes a Espanya (Cocina Fàcil i Comer Bien) durant més de deu anys. Ha dirigit també la revista Lecturas Especial Cocina i la col·lecció de mini llibres Con Mucho Gusto, i ha estat assessor editorial de Comer y Beber. És autor dels llibres Pica, Pica, L'hora del vermut, 101 truites (tots tres publicats per Cossetània), Barcelona gastronomia y cocina i coautor dels llibres Emoción en el plato, Del huerto a la mesa, Del bosque a la mesa, Quesos y Paisajes i Los mejores bocadillos del mundo. Juan Linares és urban sketcher, il·lustrador, dissenyador gràfic i crea story boards per a la televisió. Ha il·lustrat molts contes infantils i ha publicat per a l'Ajuntament de Barcelona el carnet de viatge Besòs, ponts que uneixen. És un fan de les tapes i darrerament dibuixa menús i plats a les parets de molts restaurants de Barcelona.



## Croquetes & Mandonguilles

**Autor:** Tonni Monné

**Col·lecció:** Tape's World

**Nombre de pàgines:** 33

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 17,5 x 17,5 cm

**Preu:** 9.95

**ISBN:** 978-84-9034-777-5

### **Sinopsi:**

Atreveix-te a fer korokke japoneses, coxinhas brasileres, arancini sicilians, frikadeller daneses o kefta libanesa... Croquetes i mandonguilles per fer la volta al món i conèixer noves versions de dues preparacions clàssiques a través de receptes molt senzilles i amb ingredients fàcils de trobar

### **Biografia:**

Toni Monné és periodista i ha estat sempre vinculat a diverses publicacions de cuina i gastronomia. Va fundar i dirigir dues de les revistes de cuina més venudes a Espanya (Cocina Fácil i Comer Bien) durant més de deu anys. Ha dirigit també la revista Lecturas Especial Cocina i la col·lecció de mini llibres Con Mucho Gusto, i ha estat assessor editorial de Comer y Beber. És autor dels llibres Pica, Pica, L'hora del vermut, 101 truites (tots tres publicats per Cossetània), Barcelona gastrómia y cocina i coautor dels llibres Emoción en el plato, Del huerto a la mesa, Del bosque a la mesa, Quesos y Paisajes i Los mejores bocadillos del mundo. Juan Linares és urban sketcher, il·lustrador, dissenyador gràfic i crea story boards per a la televisió. Ha il·lustrat molts contes infantils i ha publicat per a l'Ajuntament de Barcelona el carnet de viatge Besòs, ponts que uneixen. És un fan de les tapes i darrerament dibuixa menús i plats a les parets de molts restaurants de Barcelona.



## Cebiches

**Autor:** Toni Monné

**Col·lecció:** Tape's World

**Nombre de pàgines:** 33

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 17,5 x 17,5 cm

**Preu:** 9.95

**ISBN:** 978-84-9034-776-8

### Sinopsi:

Els cebiches estan de moda. Icona gastronòmica de la cuina peruana, la seva elaboració és senzilla i ràpida. Aquest llibre t'ofereix noves idees amb peixos variats, amb carn i, fins i tot, preparats únicament amb hortalisses, per a vegans. Aprèn a fer a casa aquest plat mític que ha conquistat el món sencer.

### Biografia:

Toni Monné és periodista i ha estat sempre vinculat a diverses publicacions de cuina i gastronomia. Va fundar i dirigir dues de les revistes de cuina més venudes a Espanya (Cocina Fácil i Comer Bien) durant més de deu anys. Ha dirigit també la revista Lecturas Especial Cocina i la col·lecció de mini llibres Con Mucho Gusto, i ha estat assessor editorial de Comer y Beber. És autor dels llibres Pica, Pica, L'hora del vermut, 101 truites (tots tres publicats per Cossetània), Barcelona gastrómia y cocina i coautor dels llibres Emoción en el plato, Del huerto a la mesa, Del bosque a la mesa, Quesos y Paisajes i Los mejores bocadillos del mundo. Juan Linares és urban sketcher, il·lustrador, dissenyador gràfic i crea story boards per a la televisió. Ha il·lustrat molts contes infantils i ha publicat per a l'Ajuntament de Barcelona el carnet de viatge Besòs, ponts que uneixen. És un fan de les tapes i darrerament dibuixa menús i plats a les parets de molts restaurants de Barcelona.



## Les receptes que m'agraden

### *Plats fàcils per lluir-se*

**Autor:** Pilar Criado

**Col·lecció:** Escudella

**Nombre de pàgines:** 136

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes i espirals

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 21 x 16 cm

**Preu:** 15.50

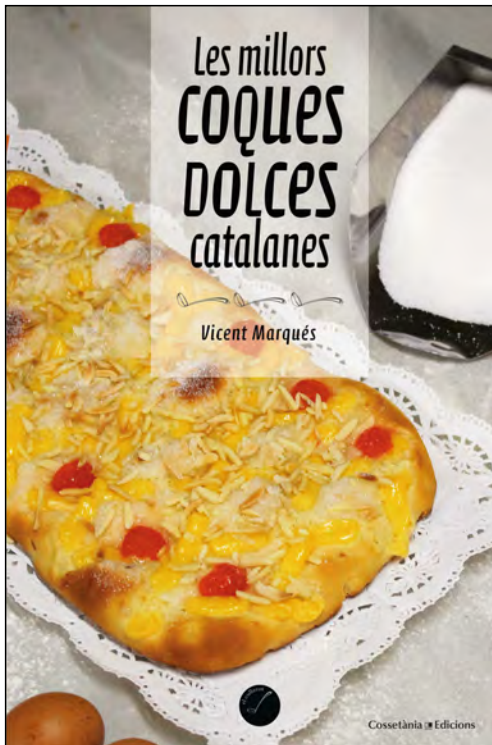
**ISBN:** 978-84-9034-773-7

### **Sinopsi:**

En aquest receptari hi trobareu una seixantena de receptes variades i saboroses, molt fàcils d'elaborar, basades en ingredients senzills i fàcils de trobar, que us permetran elaborar plats espectaculars que us faran quedar molt i molt bé. Tant aquells que no teniu gaires nocions de cuina com aquells altres que ja en teniu experiència, trobareu receptes originals explicades pas a pas per a totes les ocasions: per a dies de festa, per a reunions informals, per menjar "davant la tele", per al dia a dia, per a Nadal... Hi ha idees sorprenents per a aperitius, entrants, peixos, carns, pastes, arrossos, llegums i dolços, perquè no es deturi la creativitat als fogons. Són les millors receptes del blog Les receptes que m'agraden, que l'autora ha triat amb motiu de l'obra.

### **Biografia:**

PILAR CRIADO Nascuda a València el 1969, és autora del blog gastronòmic Les receptes que m'agraden des de 2014, en el qual explica pas a pas receptes fàcils per fer a casa i també dona apunts sobre restaurants, productes gastronòmics i viatges des del vessant gastroturístic. Ha dirigit durant quatre temporades alguns dels cicles de l'Aula Gastronòmica del Mercat del Lleó de Girona: "Cuina i Tasta", que combinava cuina i tastos de vi de diferents cellers comentats pels mateixos propietaris; "Cuina amb estrelles", cicle de showcooking ofert per cuiners amb estrelles Michelin, i "Cuina fàcil per lluir-te", on ella mateixa cuinava plats del seu blog. Actualment col·labora en la revista Girona Gastronòmica, forma part de l'equip de cuiners del programa Tots a la cuina de TV Girona i gestiona les xarxes socials de diferents restaurants, hotels i empreses de productes gastronòmics i de turisme, a més de continuar escrivint al seu blog i a les xarxes socials.



## Les millors coques dolces catalanes

**Autor:** Vicent Marqués

**Col·lecció:** El Cullerot

**Nombre de pàgines:** 336

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 18.90

**ISBN:** 978-84-9034-748-5

### Sinopsi:

Els catalans som un poble de llèpols i disposem d'un patrimoni llaminer que no té res a envejar al de qualsevol altre indret de la Mediterrània i fins i tot de més enllà. En aquest llibre hi trobareu totes les coques dolces d'arreu de les terres catalanes, receptes tradicionals de sempre que han estat trameses de pares a fills. Hi ha coques per a tots els gustos: de pasta bamba, de panoli, de pa de pessic, d'ametla, per sucar a la xocolata, i de moltes altres maneres. N'hi ha de més senzilles i de més historiades, de més cares i de més barates. I també hi trobareu diferents preparacions de pastisseria, com són tortells, bescuits, cócs i altres pastissos que fomenten l'estima i l'afabilitat a taula i que són la cloenda alegre i festiva d'un bon àpat.

### Biografia:

Vicent Marqués i Carbonell. Va néixer el 1950 en una alqueria de l'Horta de València i de jove ajudava els seus pares, que eren pagesos, amb les feines del camp. En passar els anys es va fer cuiner, i també escrivia a temps parcial, però ara està jubilat i escriu cada dia, sense defallir. És l'única afició que té, juntament amb la de cuinar. Fa narrativa i també llibres de cuina, concretament d'història de la cuina tradicional catalana i occitana. Escriu habitualment al Jornalet, un digital occità, on li publiquen articles sobre les menges d'aquelles contrades. A Cossetània, ha publicat *Les millors coques catalanes* (2015).



## Els ocells del jardí

*a mida real*

**Autor:** Daniela Strauß

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 112

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 13,30 x 19,40 cm

**Preu:** 13.50

**ISBN:** 978-84-9034-746-1

### **Sinopsi:**

Reconèixer i identificar els ocells que visiten el nostre jardí ara és més fàcil: gràcies a aquesta guia naturalista amb fotografies de mida real, el risc de confusió és pràcticament nul! • 60 visitants del nostre jardí, des del petit reietó fins al gros ànec collverd • Identificació facilitada gràcies a la classificació segons les dimensions • Tots els trets distintius indicats directament a la fotografia • Imatges addicionals i nombrosa informació i curiositats • Extra: nius naturals i artificials Gaudeix observant-los i identificant-los!

### **Biografia:**

Daniela Strauß és natural de la Baixa Saxònia, Alemanya, i actualment viu a Canet de Mar, al Maresme. Apassionada observadora dels ocells des de fa més de vint anys, des del 2009 va treballar uns quants anys a la Comissió Ornitològica per a les Espècies Rares de la Baixa Saxònia, que fins i tot va dirigir entre els anys 2012 i 2013.



## 100 escapades misterioses per Catalunya

**Autor:** Jordi Desvilar

**Col·lecció:** Via Augusta

**Nombre de pàgines:** 224

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 13,5 x 23,3 cm

**Preu:** 14.30

**ISBN:** 978-84-9034-771-3

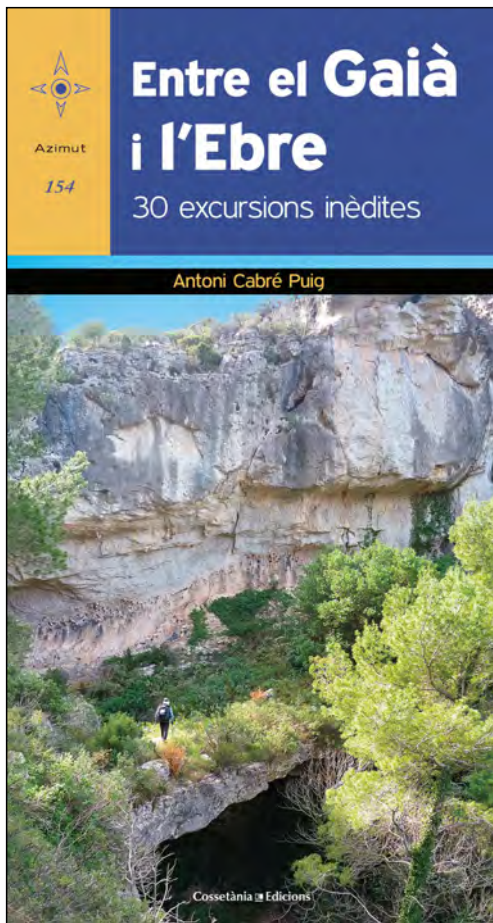
### Sinopsi:

Aquest recull ens invita a fer un recorregut original pel nostre territori per tal de descobrir 100 llocs no prou coneguts, relacionats amb tot un món insòlit, misteriós, fascinant i fins i tot inquietant que tenim a la vora. Racons inexplorats però també espais naturals o monuments representatius que, contemplats amb els ulls de la màgia o embolcallats per relats llegendaris, resulten sorprenents. Coneixereu, a les comarques centrals, una gran cova en la qual un cèlebre historiador del segle XVII va descobrir el catau d'un drac i una ciutat petrificada poblada per fantasmes. Visitareu un castell al Montsec que camufla en el seu celler l'entrada a un corredor secret que mena fins a un encisador convent rupestre construït sota una balma rocosa. Trepitjareu un monestir maleït a Osona on s'adorava una mòmia infantil i que va tenir una oficialitzada cerimònia d'exorcisme després d'haver estat ocupat per satanistes. Descobrireu un poble deshabitat del Camp de Tarragona on prolifera l'activitat paranormal. Sereu coneixedors de la veritable història d'una colònia de nans que van desaparèixer misteriosament al Prepirineu, o d'un Salem català on es manté encara viva la memòria d'una cacera de bruixes del segle XVII... I encara més: hi ha qui assenyala la tomba de Crist, la mare de totes les heretgies, en un punt determinat de la Catalunya Nord!

### Biografia:

Jordi Desvilar Ros va néixer a Barcelona i li apassiona conèixer llocs, ja que pensa que l'existència es demostra en el fet de moure's. Un pensament d'antuvi tan cartesià (&ldquo;viatjo, per tant existeixo&rdquo;) tampoc no ens hauria de fer pensar en aventures extremes o exòtics pelegrinatges a l'altra punta de món &mdash;que també està molt bé&mdash;; sinó en el fet de descobrir a prop de casa tot un món desconegut i extraordinari que mereix un desplaçament. D'això mateix tracta el seu primer llibre publicat:...





## Entre el Gaià i l'Ebre

**30 excursions inèdites**

**Autor:** Antoni Cabré Puig

**Col·lecció:** Azimut

**Nombre de pàgines:** 180

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 12 x 22,5 cm

**Preu:** 14.40

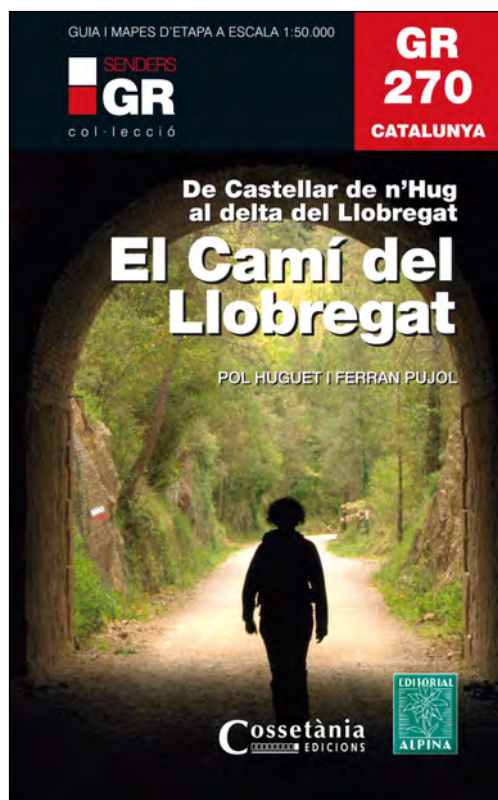
**ISBN:** 978-84-9034-733-1

### **Sinopsi:**

Els recorreguts que l'Antoni Cabré ha seleccionat en aquest llibre són d'una gran varietat i poden satisfer els paladars més exigents. De bracet amb l'autor, anirem al castell de Pinyana i tindrem als nostres peus la vall del Gaià; després passarem pels camins endreçats dels voltants de Prades i baixarem cap a Pratdip &mdash;haurem d'anar amb compte amb el Dip-vampir&mdash;; i acabarem amb l'esponerós riu-pare, l'Ebre.

### **Biografia:**

Antoni Cabré Puig Va néixer a Barcelona l'any 1951. S'inicià en el muntanyisme, molt jove, a Collserola, de la mà del seu pare. El 1970 ingressà al CEC, on va realitzar activitats com a monitor de muntanya, en el Consell de Jovent. Ha practicat muntanyisme al Pirineu, als Alps, als Picos de Europa, als Montes de Toledo, al Sistema Ibèric, a les muntanyes valencianes i al Sistema Central. Des de l'any 1976 viu a Tarragona, on té arrels familiars. Estima molt la muntanya tarragonina, especialment el Montsant. Col·labora en diferents revistes de muntanya. Ha publicat amb Cossetània els llibres d'itineraris excursionistes: El Montsant (tres edicions), Per les serres del Mestral (en dos volums), Siurana: guia d'excursions, Excursions escollides des de la Costa Daurada, Excursions escollides pel Prepirineu, Camins del serè i Muntanyes de la Costa Daurada i de les Terres de l'Ebre. També ha participat en el llibre col·lectiu La finestra. Ha col·laborat amb especial interès i dedicació a aconseguir que es fessin uns nous bons mapes excursionistes de les muntanyes de Tarragona, útils per a tothom. També va col·laborar amb el traspasat Juan Buyse en el seu llibre Los tresmiles del Pirineo, i amb el francès Miguel Ángel Angulo en el volum VI de la seva obra enciclopèdica Pyrénées.



## GR 270 Catalunya. El Camí del Llobregat

*De Castellar de n'Hug al Delta de Llobregat*

**Autor:** Pol Huguet i Ferran Pujol

**Col·lecció:** Senders de Catalunya

**Nombre de pàgines:** 88

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Caixa de cartró

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 14 x 21 cm

**Preu:** 20.00

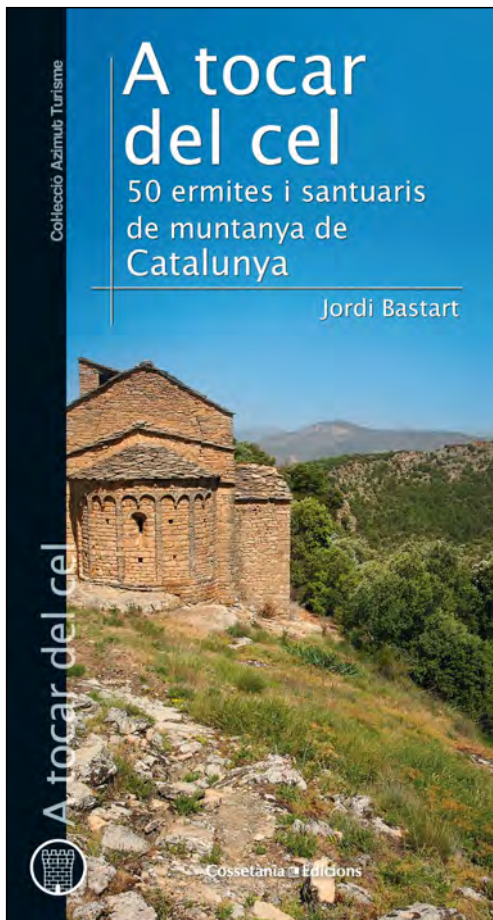
**ISBN:** 978-84-9034-775-1

### **Sinopsi:**

El GR del Llobregat és un recorregut lineal que ressegueix el riu Llobregat des de la seva capçalera, a Castellar de n'Hug, enmig de boscos pirinencs, fins al Delta del Llobregat, on el riu troba la Mediterrània. Es tracta d'un recorregut total de 180 km aproximadament, dividit en 9 etapes, i que inclou 9 mapes sencers, sense dificultats tècniques remarcables. Aquesta guia té per objectiu fer descobrir al caminant el patrimoni natural i humà d'uns territoris i paisatges ben diversos, units per diversos fils conductors. El més present de la guia és l'aigua del riu, que acompanya l'excursionista en la pràctica totalitat de la ruta, i que ha esculpit uns paisatges agrestes i espectaculars com les Fonts del Llobregat o el Congost del Cairat sota Montserrat, i d'altres de ben suaus i amables com el meandre de Castellbell o el Delta del Llobregat.

### **Biografia:**

Pol Huguet i Estrada. Geògraf, excursionista i professor, és coautor de les guies senderistes La Sèquia de Manresa. 10 camins a l'entorn d'un canal medieval, La Catalunya rebel. 13 itineraris per la vall de la Gavarresa i Bages. 17 excursions a peu. Ha participat en estudis i publicacions sobre ecoturisme i patrimoni cultural, i ha col·laborat en l'elaboració d'itineraris de l'Anella Verda de Manresa. Ferran Pujol Ferrer és llicenciat en Geografia per la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2010 i s'ha especialitzat en els processos i fets geomorfològics dels territoris. Està vinculat a l'excursionisme del Bages. Ha publicat Viatge al cor de Catalunya. 20 indrets geològics i històrics al Geoparc de la Catalunya Central, juntament amb Jordi Piñero.



## A tocar del cel

*50 ermites i santuaris de muntanya de Catalunya*

**Autor:** Jordi Bastart

**Col·lecció:** Azimut Turisme

**Nombre de pàgines:** 144

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 12 x 22,5 cm

**Preu:** 15.50

**ISBN:** 978-84-9034-740-9

### Sinopsi:

Enlairades, a tocar del cel, moltes ermites del nostre país busquen apropar-se a Déu. En aquest llibre trobareu una vintena d'itineraris per fer a peu i en cotxe que us permetran visitar diferents ermites i santuaris repartits per tot el territori català, com són l'ermita de Sant Quirc de Durro a l'Alta Ribagorça, l'ermita de Puigcerver al Baix Camp, el santuari del Far a la Selva o el santuari de Bellmunt a Osona. A més, s'hi inclou un capítol final amb una trentena més d'ermites, classificades per comarques, que també convida a la descoberta. Es tracta d'un llibre imbuït d'una certa espiritualitat que, de ben segur, us permetrà escoltar les històries sorprenents dels ermitans de cada santuari sobre les llegendes, la fundació i altres anècdotes al voltant del lloc.

### Biografia:

Jordi Bastart i Cassé Escriptor i fotògraf, regenta l'empresa Turismo Verde, SL. A més d'escriure articles per a revistes de viatges, redactar projectes d'espais com a centres d'interpretació i dirigir durant set anys les Guies QF? de La Vanguardia, ha publicat una vuitantena de guies de viatge tant de passejades per a la mainada com de ciutats d'Europa o de diferents indrets d'Espanya. Ha col·laborat durant 20 anys en el programa Gente Viajera d'Onda Cero Radio. L'any 2001 la Generalitat li va concedir el premi al millor llibre de promoció turística de Catalunya i el 2008 va rebre el Pica d'Estats pels seus treballs sobre les Terres de Lleida. Amb Cossetània Edicions ha publicat els llibres 50 cellers emblemàtics de Catalunya, 50 racons emblemàtics de Catalunya i 100 coses per fer a Catalunya, a banda de les guies Ruta del Cister, Terres de l'Ebre, Costa Barcelona, Terres de Lleida, Paisatges i Pirineus Barcelona i Els sabors de la terra.



## La Barcelona germànica i del Benelux

**Autor:** Joan M. Serra

**Col·lecció:** Barcelona Cosmopolis

**Nombre de pàgines:** 180

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 12 x 22,5 cm

**Preu:** 17.90

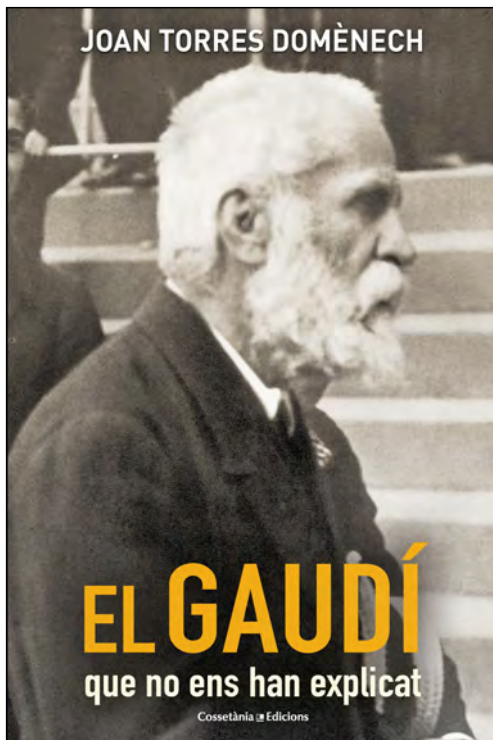
**ISBN:** 978-84-9034-742-3

### Sinopsi:

Seguint els itineraris d'aquesta guia podreu recórrer llocs de la ciutat de Barcelona que tenen o han tingut alguna relació amb els països germànics i del Benelux, concretament Alemanya, Àustria, els Països Baixos, Luxemburg, Bèlgica i Suïssa. A través dels itineraris del llibre podrem resseguir la presència a la ciutat dels visigots i dels francs, l'estreta relació dels orígens de Catalunya amb l'imperi carolingi, a més dels importants intercanvis culturals i econòmics que es configuren plenament a la baixa edat mitjana. Amb el llibre a la mà podrem reviure sobre el paisatge urbà l'adhesió de Barcelona a la causa de l'arxiduc Carles d'Àustria en la guerra de Successió; la influència germànica en la Renaixença catalana; les aportacions a la industrialització i al comerç de Barcelona de suïssos, alemanys, belgues i austríacs que s'establiren a la ciutat; la germanofília de la burgesia catalana i l'empremta del nazisme a Barcelona, fins a arribar a l'època actual en què la ciutat concentra destacades inversions econòmiques d'aquests països.

### Biografia:

Joan M. Serra Mestre i llicenciat en Geografia. A més de treballar a l'ensenyament, s'ha dedicat a la formació del professorat a l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha produït materials didàctics per a l'ensenyament de la Geografia i de la Història i ha participat en l'elaboració de diverses webs sobre memòria històrica. És coautor del llibre Els nacionalismes perillosos (1995), del projecte pedagògic Ciutat, territori i paisatge (2008), premiat pel Consell d'Europa, i dels webs Els mestres de la República a Manresa (2012) i Arxiu fotogràfic de la Casa Jorba (2016), produïts per l'Associació Memòria i Història de Manresa. També és autor de La Barcelona britànica i irlandesa (2017) i de La Barcelona africana (2017), d'aquesta mateixa col·lecció.



## El Gaudí que no ens han explicat

**Autor:** Joan Torres Domènech

**Col·lecció:** Perfils

**Nombre de pàgines:** 184

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 14.32

**ISBN:** 978-84-9034-770-6

### **Sinopsi:**

Antoni Gaudí s'ha convertit en una icona que interessa permanentment, encara que cada cop es repeteixin fets coneguts de fa molts anys. L'autor d'aquest llibre parteix amb avantatge, perquè té el mateix origen que Gaudí. És un riudomenc, nascut a Reus. Això fa que el pugui entendre millor que molts biògrafs. A més, és un gaudinista que ha escorcollat moltíssim en diaris, en arxius i ha seleccionat sempre les dades més endarrerides de cada fet, per mantenir la seva màxima puresa. La riquesa i la novetat dels materials que aporta són aclaparadors. Només un petit avanç: sabíeu que Gaudí, i no Jujol, és l'autor de la sala d'espectacles del Teatre Metropol, de Tarragona? O que Gaudí va desallotjar judicialment de les finques familiars una viuda amb dos fills petits? L'autor, sempre amb proves irrefutables, no amaga res i fa sortir a la llum aquell Gaudí que fins ara ningú s'havia atrevit a explicar. No us el perdeu.

### **Biografia:**

Joan Torres Domènech. Va néixer a Reus el 1968, encara que sempre ha viscut a Riudoms (Baix Camp). És diplomad en ensenyament primari en l'especialitat de ciències socials. Des del 1990 ha escrit més d'un centenar d'articles, sobretot de recerca històrica en revistes d'àmbit comarcal, i ha publicat diversos llibres sobre el seu poble, com Un segle de teatre a Riudoms (1888-1996), Fotògrafs de Riudoms en el primer terç del segle XX i Els orígens de la vila de Riudoms (segles XII-XIV), alguns d'ells en col·laboració. Fa anys que es dedica a la investigació de la figura d'Antoni Gaudí, cosa que li va suposar rebre el 2002 el premi Gaudí de Periodisme de la Diputació de Tarragona.



## Teatre original. Traduccions teatrals

**Autor:** Josep A. Baixeras

**Col·lecció:** Josep Anton Baixeras Obra Completa

**Nombre de pàgines:** 712

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Setembre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 25.30

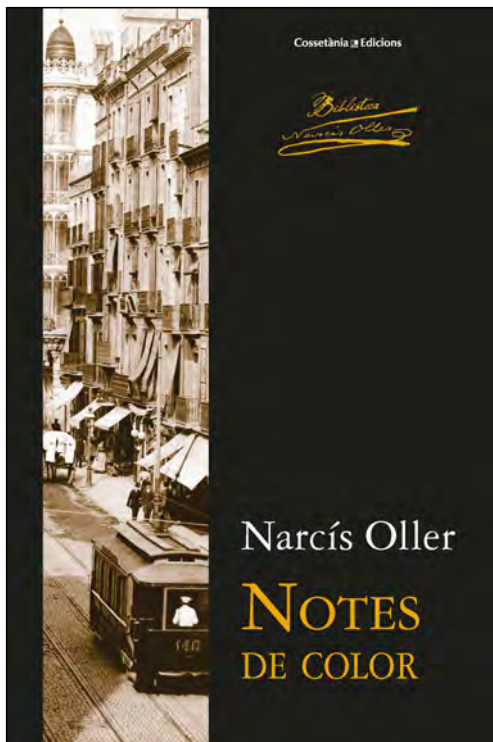
**ISBN:** 978-84-9034-688-4

### Sinopsi:

Tot i que la part més coneguda de l'obra literària de Josep A. Baixeras és la narrativa, recollida en els dos primers volums d'aquesta edició de l'Obra completa, la seva afició al teatre com a espectador va traduir-la en una bona colla de peces, la majoria de les quals no va arribar als escenaris i algunes ni tan sols es van publicar. Alhora, el seu coneixement de la llengua i la cultura alemanyes li va permetre traduir al català algunes rellevants obres de teatre d'aquesta procedència, d'autors com Goethe i Turrini. Amb aquest material, obres de teatre originals de l'autor o traduïdes per ell, s'ha confegit aquest quart volum de la seva obra. En total, s'hi recullen 13 textos. El teatre de Baixeras es caracteritza per la seva ironia i mordacitat, encara més que la seva narrativa, per un peculiar tractament de la sexualitat i, també, per la descripció, sovint pròxima a la caricatura, de la societat en què estava immers. El volum ve acompanyat de dos pròlegs, un de referit a l'obra teatral original, escrit per Alba Tomàs, i un sobre les seves traduccions, a càrrec de Jordi Jané.

### Biografia:

Josep A. Baixeras i Sastre (Tarragona, 1927-2008) va ser advocat, escriptor i polític. Desenvolupà una intensa activitat cultural, principalment des de la ciutat de Tarragona. Entre altres distincions, va ser investit doctor honoris causa per la Universitat Rovira i Virgili i nomenat fill predilecte de la ciutat. Com a escriptor va conrear el relat breu, la novel·la, el teatre, la traducció i diferents menes de prosa de no-ficció (periodisme escrit i radiofònic, assaig, conferències, etc.). Si bé va començar a publicar al final dels anys cinquanta, hi ha en la seva obra un llarg parèntesi en què es dedicà preferentment a la construcció d'una societat més justa, democràtica i catalana. Tancat el parèntesi, va continuar escrivint i publicant fins a la seva mort. L'ordenació d'aquestes ob...



## Notes de color

**Autor:** Narcís Oller

**Col·lecció:** Biblioteca Narcís Oller

**Nombre de pàgines:** 188

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 14.50

**ISBN:** 978-84-9034-705-8

### Sinopsi:

Notes de color ofereix una imatge més matisada i rica del narrador Narcís Oller que no pas la que proporcionen les novel·les llargues, adreçades a acomplir amb aquell programa realista marcat per Yxart i Sardà. Ja era així a Croquis del natural i ho va continuar essent en els altres reculls de contes. Una part de les narracions se cenyeix a l'experimentació dels procediments realistes, però una altra bona part s'encamina per viaranyos diferents.

### Biografia:

Narcís Oller (Valls, 1846 – Barcelona, 1930) és considerat el patriarca de la novel·la catalana contemporània, ja que és amb ell que la narrativa de la Renaixença aconsegueix els requisits intel·lectuals i formals necessaris per fer-se un lloc en el context europeu de l'època. Advocat d'ofici, va iniciar-se en les lletres catalanes de la mà del seu cosí, el crític Josep Yxart, el qual, juntament amb Joan Sardà, l'acompanyaren i esperonaren en les successives publicacions. És autor de novel·les tan destacades com La Papallona (1882), L'Escanyapobres (1884), Vilaniu (1886), La febre d'or (1890-92), La bogeria (1899) i Pilar Prim (1906), i de reculls de contes com Croquis del natural (1879), Notes de color (1883), De tots colors (1888), Figura i paisatge (1897), Rurals i urbanes (1914) i Al llapis i a la ploma (1918). També cal fer esment de dues facetes força desconegudes: la de dramaturg i la de traductor, que va desenvolupar sobretot en la darrera etapa de la seva vida. Per últim, entre els anys 1913 i 1918 va escriure les seves Memòries literàries, en què evoca la seva trajectòria com a escriptor. Oller va obtenir un gran prestigi literari dins i fora de Catalunya, i les seves obres foren traduïdes de seguida a altres llengües, com el castellà, el francès, l'italià o el rus. El novel·lista va defensar aferrissadament al llarg de la carrera literària la seva opció lingüística a favor del català, en un moment en què aquesta decisió no s'escapava del debat i la polèmica.



## Drets d'imatge i assaigs castellers

*VII Simposi Casteller. Valls, 21 d'octubre del 2017*

**Autor:**

**Col·lecció:** L'Aixecador

**Nombre de pàgines:** 120

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 12.30

**ISBN:** 978-84-9034-769-0

### **Sinopsi:**

En el VII Simposi Casteller, s'hi debaten les qüestions centrals sobre la temàtica dels drets d'imatge que es deriven de les actuacions castelleres, un dels temes més actuals dins el panorama de les arquitectures humanes, i també sobre la incidència de les noves dinàmiques d'assaig implementades per les diferents entitats en l'evolució del món casteller. Castellans, periodistes, historiadors, analistes i estudiosos d'àmbits diversos donen respostes a aquestes preguntes sobre uns temes tan vius.





## Cara de peix i altres contes

**21è Premi de narrativa curta per Internet Tinet**

**Autor:** M. V. Lovaina, M. Sala, G. Santaló, J. M. Palau, A. Gener, J. Pacheco, R. Casas, J. Maymó, B. Teruel, A. Grabulosa, N. Sancho, G. Granell, A. Guiteras, E. Summerlee, F. X. Simarro

**Col·lecció:** Narrativa

**Nombre de pàgines:** 112

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 13 x 21 cm

**Preu:** 11.30

**ISBN:** 978-84-9034-762-1

### Sinopsi:

Com cada divendres, el nen neteja detingudament la peixera que li va regalar el seu pare. Un d'aquests divendres, el nen coincideix per primera vegada amb el veí amb cara de peix, que ho canviarà tot. Aquest comentari correspon a la narració guanyadora, Cara de peix, de M. Victòria Lovaina, en el 21è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2017-2018). A més, el llibre inclou una selecció dels millors relats que s'hi van presentar.

### Biografia:

Guanyadora: M. Victòria Lovaina i Ruiz (Barcelona, 1959). Mestra i pedagoga de formació. Compagina la docència en un institut de Cerdanyola del Vallès amb l'escriptura de narracions breus i novel·les. Ha assistit a cursos de narrativa a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès. Ha publicat les novel·les Amb ulls de nina (Premi de Novel·la Joescric 2008), Dietari de les Gorges (Premi Paraules a Icària 2009), Pell de gat (Premi Soler i Estruch 2012), El rellotge de doble esfera (accèssit de novel·la breu La Verònica Cartonera, 2017) i L'esquerda de l'àngel (Editorial Gregal, 2018). A més a més, ha obtingut alguns guardons de narracions breus, i té alguns relats curts publicats en edicions col·lectives, en el portal Relatsencatala.com i en la revista Inèdits Finalistes: Miracle Sala i Farré (Santa Maria d'Oló, 1967) Gemma Santaló (Castellfollit, 1971) Josep M. Palau i Garrabou (Barcelona, 1967) Albert Gener Martínez (el Vendrell, 1998) Jesús Pacheco Julià (Sant Celoni, 1964) Raquel Casas Agustí (Vilanova i la Geltrú, 1974) Josefina Maymó i Puig (Alella, 1958) Belén Teruel Cuadros (Santmenat, 1976) Alb...



## Revival

**Autor:** Damià del Clot

**Col·lecció:** Notes de color

**Nombre de pàgines:** 208

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 15,5 x 23,3 cm

**Preu:** 16.90

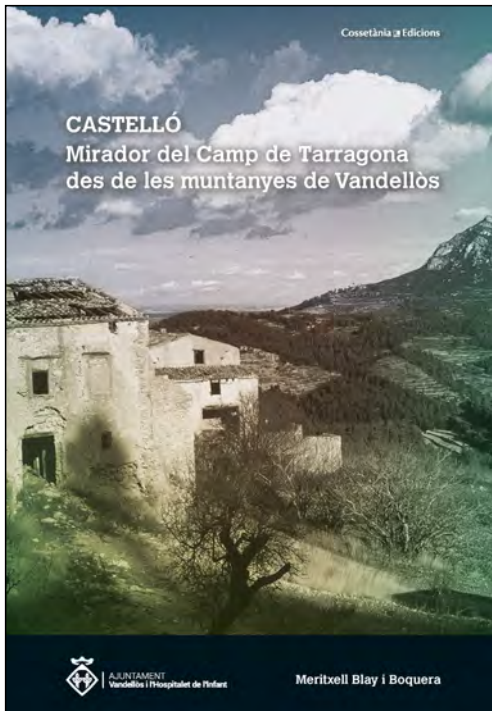
**ISBN:** 978-84-9034-763-8

### Sinopsi:

L'Uri Porc fa quaranta anys. Abans de bufar les espelmes ha de demanar un desig. Només que els desitjos no s'improvisen; al contrari: reclamen una reflexió prèvia. En un temps on el passat assoleix valor, on cotitza allò retro o vintage, on es remasteritzen els LP o es fan tributs als clàssics, on les sèries com Miami Vice són evocades amb passió juvenil, l'Uri Porc reflexiona sobre allò que ja no tornarà més. O sobre allò que, tal vegada, mai va marxar del tot. Ho fa de la mà de les seves exnòvies. Cada ex, un capítol. I en cada capítol Revival parla dels records de l'adolescència i la joventut, de la importància de tenir una colla, del poder de la música i del culte a les discoteques, dels moments passats que ja no tornaran però que són allí, disposats a ser evocats per fer-nos saber que tal vegada el passat no va ser tan dolent. O no va ser millor que el present. Revival posa en valor la moda, els vicis, els errors de joventut, les oportunitats perdudes, les farres viscudes, les cartes d'amor o els rotllos d'una nit.

### Biografia:

Damià del Clot. Advocat i escriptor. En l'actualitat és alcalde de Vilassar de Mar. Ha publicat els assaigs L'espai nacionalista a Catalunya 1999-2007: crònica d'un enfrontament (La Busca, 2007), obra finalista del premi assaig Francesc Ferrer i Gironès; Catalunya sentenciada (Dux, 2013), i El Tribunal Constitucional contra Catalunya (Llibres del Delicte, 2015). També ha publicat novel·la: Notes d'un viatge de l'infern (Cossetània, 2010), Premi Narrativa Vila Ametlla de Mar; Absolut Taronja (Columna, 2010), Premi Fiter i Rossell; Una Novel·la Pulp (Llibres del Delicte, 2015), i Generació Gintònic (Cossetània, 2016). És coautor dels llibres Decidir, un exercici de legitimitat democràtica (Viena Edicions, 2014) i Democràcia o cleptocràcia. Cap a on va Espanya (Comanegra, 2016). El seu darrer llibre és Política ficció. L'anàlisi política a través de les sèries de televisió (Editorial UOC, 2018). Revival és el ...



## **Castelló: mirador del Camp de Tarragona des de les muntanyes de Vandellòs**

**Autor:** Meritxell Blay i Boquera

**Col·lecció:** Les nostres arrels

**Nombre de pàgines:** 88

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 17 x 24 cm

**Preu:** 12.00

**ISBN:** 978-84-9034-753-9

### **Sinopsi:**

Situat al terme municipal de Vandellòs, a la comarca del Baix Camp, enlairat en una zona boscosa, a la falda del turó del Tossalet i a recer de les muntanyes dels Dedalts, Castelló vigila la vall de Llors amb una privilegiada panoràmica de la serra de Santa Marina, les muntanyes de Llaberia i la costa del Camp de Tarragona. Els seus orígens es remunten a temps molt antics. Tot i que la fesomia actual del poble respon a una profunda renovació urbanística del segle XIX, hi ha restes que es podrien identificar com a medievals. Amb aquests indicis l'Associació Masia de Castelló encarrega una excavació arqueològica al maig de 2015. Encara que ja s'havien fet estudis específics sobre Vandellòs o l'Hospitalet de l'Infant basats essencialment en els documents de la baronia d'Entença, mai no s'havia realitzat cap estudi històric sobre el poble de Castelló. Aquest llibre és el resultat de l'anàlisi de la seva història a través de les fonts documentals i arqueològiques.

### **Biografia:**

MERITXELL BLAY I BOQUERA Llicenciada en Filologia Clàssica per la Universitat de Barcelona (UB). Continua els seus estudis realitzant el programa de doctorat en Estudis Hispànics i Romànics a la Universitat Rovira i Virgili (URV). Comença la seva tasca docent com a professora de Llatí, Grec i Cultura Clàssica a secundària i batxillerat. S'interessa també pel patrimoni i l'arqueologia i cursa el màster en Patrimoni Arqueològic i Recursos Culturals a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualment combina la seva tasca docent amb la científica com a investigadora adscrita a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), on realitza projectes educatius. Treballa també per la divulgació i la difusió de la cultura clàssica i dirigeix l'Associació de Professorat de Clàssiques de Catalunya (APLEC), amb la qual realitza diferents activitats pe...



## Bestial!

**Bestiari popular per a tota la família**

**Autor:** Anna M. Matas, Joan Antoja i Joan Oriol

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2018

**Mida:** 17 x 24 cm

**Preu:** 15.90

**ISBN:** 978-84-9034-772-0

### Sinopsi:

Aquest llibre reuneix refranys i frases fetes a partir del món dels animals per a tota la família, i especialment per als petits de casa. Però també faules, rondalles, poemes, llegendes i tradicions, no sempre prou coneguts, i un munt d'activitats lingüístiques enginyoses i estimulants de gran valor pedagògic. Es tracta d'una forma didàctica, entretinguda i molt visual de fomentar l'ús d'aquests textos relacionats amb la cultura popular i d'enriquir el vocabulari dels lectors, tant els joves com els adults.

### Biografia:

Joan Antoja i Mas Llicenciat en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Compagina la seva tasca docent amb la d'il·lustrador, autor i dissenyador de llibres i materials didàctics, elaborant projectes per diferents editorials i pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Actualment treballa a l'Institut Olivar Gran de Figueres. Anna M. Matas i Ros Diplomada en Magisteri i llicenciada en Psicologia per la Universitat de Girona. Ha participat en l'elaboració de llibres i contes, materials curriculars d'educació infantil i és coautora de projectes TIC de la Generalitat de Catalunya. Ha fet de mestra en diferents escoles gironines i, actualment, treballa a l'Escola de Llers fent educació infantil. Joan Oriol i Giralt Llicenciat en Filologia per la Universitat de Barcelona. És autor de llibres de text per a l'ensenyament secundari i batxillerat. També ha escrit llibres de poesia i narrativa. Els últims llibres que ha publicat són la novel·la infantil El tresor de l'avi Bernat (2015) i el llibre de poemes visuals Treure's la mordassa (2017). Actualment treballa a l'institut Damià Campeny de Mataró.



## Què hi ha a dins?

**Descobreix la vida secreta dels animals**

**Autor:** Giulia de Amicis, Cristina Banfi i Cristina Peraboni

**Col·lecció:** Altres infantil

**Nombre de pàgines:** 64

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Mida:** 24 x 30 cm

**Preu:** 16.50

**ISBN:** 978-84-9034-760-7

### Sinopsi:

Gràcies a aquest llibre podràs entrar en les cases més sorprenents dels "animals arquitectes" més enginyosos i originals, capaços de construir els seus caus amb una habilitat que els humans no podrien igualar! Què esperes? Descobreix en aquestes pàgines on viuen les abelles, les formigues, les guineus, els castors, els ossos, els pops i tots els altres "superconstructors"!

### Biografia:

Cristina Banfi, graduada en Ciències Naturals per la Universitat degli Studi, Milà, ha ensenyat en diverses escoles. Durant més de vuit anys, ha estat treballant en la comunicació i l'ensenyament científic a través del joc. També té una experiència editorial variada tant en camps escolars com educatius, sobretot per al sector dels nens i adolescents. Cristina Peraboni, una veterinària que ha sigut una entusiasta de les ciències naturals tota la seva vida, sempre s'ha involucrat en la popularització i l'educació entretinguda de la ciència, a més a més d'impartir cursos de repàs per a professors i cursos de formació per educadors de museus. També treballa amb diverses editorials escrivint tant per a nens com per a adults. Giulia De Amicis, des que completar el màster en disseny de comunicació el 2012, la Giulia ha treballat com a dissenyadora gràfica i il·lustradora. La seva feina se centra principalment en la presentació d'informació per a diaris, revistes i el sector mediambiental, amb un interès especial en l'ecologia marina, la geografia i els drets humans. En els últims anys ha realitzat diversos llibres per a White Star Kids.