

Enciclopèdia castellera. Antropologia i sociologia

Autor: Diversos autors

Col·lecció: Enciclopèdia Castellera

Nombre de pàgines: 304

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 29 cm

Preu: 38.50

ISBN: 978-84-9034-850-5

Sinopsi:

Els continguts d'aquest quart volum fan referència a aspectes sociològics i antropològics dels castells. En la primera part hi ha una exposició de l'activitat castellera habitual: l'activitat i el funcionament de les colles (inclosa la comunicació), el calendari i les diferents modalitats de diada. La segona part, en canvi, aplega una sèrie de reflexions teòriques sobre la dimensió cívica i cultural dels castells, respecte a la influència del discurs mediàtic, al voltant de l'èxit del model casteller modern, sobre els rituals de pas castellers i quant a l'adscripció de l'activitat, entre la festa i l'esport tradicional. Finalment, uns quadres i fitxes recullen les colles actuals, les desaparegudes i la trajectòria històrica de les agrupacions vallenques.



El ocells

Conèixer la natura amb Jaume Sañé

Autor: Jaume Sañé

Col·lecció: Conèixer, Sèrie Éssers vius

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 15.50

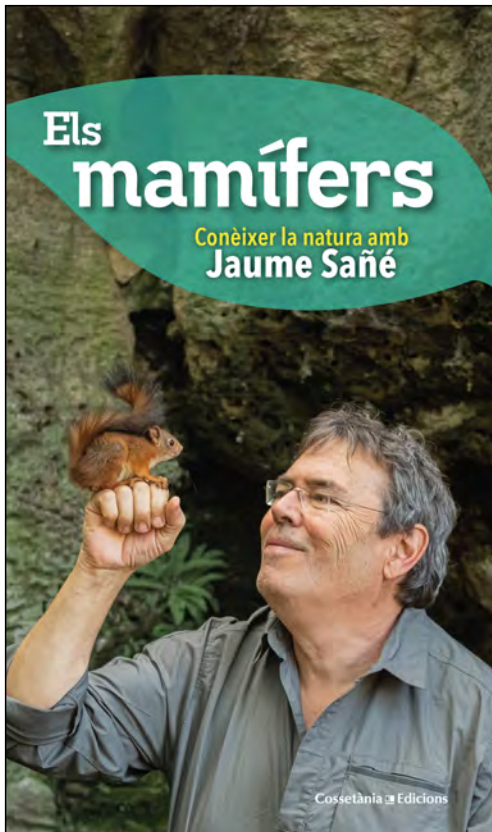
ISBN: 978-84-9034-858-1

Sinopsi:

T'agraden els ocells? Doncs aquí tens l'eina perfecta per entrar en aquest món apassionant. Aquest llibre t'obrirà el camí començant pel principi. Coneixeràs la biologia dels ocells, sabràs com fer menjadores i caixes-niu i aprendràs a identificar totes les espècies més interessants de la nostra fauna. És a les teves mans; En el llibre hi descobriràs els ocells més característics del nostre país.

Biografia:

Jaume Sañé va començar de petit criant cucs de seda i ha acabat treballant amb animals de tota mena, des de balenes fins a ornitorincs. És naturalista, fotògraf, operador de càmera i realitzador de documentals. Ha estat director de programes de televisió com Bèsties, Un món bestial i Kukurota i és l'expert en fauna del programa Natura Sàvia, tots de TV3. A part de la fauna, la seva altra passió són els viatges. És fundador de Matoke Travel, agència especialitzada en viatges a mida a la recerca de les espècies animals més emblemàtiques del món, on treballa com a guia especialitzat en Madagascar, Uganda i el Brasil. Ha dedicat tota la seva vida a l'estudi i la divulgació de la natura, i així ha conegut prop d'un centenar de països de tots els continents.



Els mamífers

Conèixer la natura amb Jaume Sañé

Autor: Jaume Sañé

Col·lecció: Conèixer, Sèrie Éssers vius

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 15.50

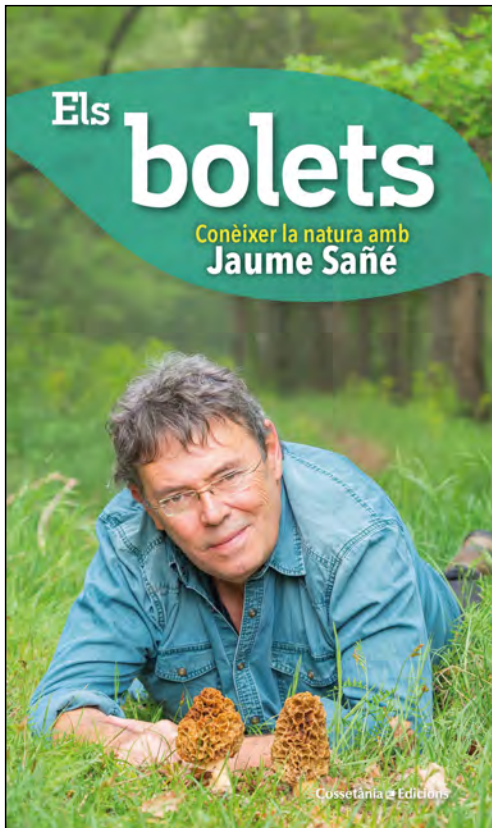
ISBN: 978-84-9034-857-4

Sinopsi:

Busques una guia dels mamífers del país feta aquí, que no sigui cap traducció? Doncs és aquesta. Et presentem els cent mamífers més representatius de la fauna de Catalunya i d'Europa. Un llibre per ficar el nas al món de les olors, per pensar de veritat en les musaranyes, per conèixer personalment els ratolins, per nedar amb les balenes i els dofins… per entrar en un món de misteris reservat a molt poca gent. Conèixer els mamífers és a les teves mans.

Biografia:

Jaume Sañé va començar de petit criant cucs de seda i ha acabat treballant amb animals de tota mena, des de balenes fins a ornitorincs. És naturalista, fotògraf, operador de càmera i realitzador de documentals. Ha estat director de programes de televisió com Bèsties, Un món bestial i Kukurota i és l'expert en fauna del programa Natura Sàvia, tots de TV3. A part de la fauna, la seva altra passió són els viatges. És fundador de Matoke Travel, agència especialitzada en viatges a mida a la recerca de les espècies animals més emblemàtiques del món, on treballa com a guia especialitzat en Madagascar, Uganda i el Brasil. Ha dedicat tota la seva vida a l'estudi i la divulgació de la natura, i així ha conegut prop d'un centenar de països de tots els continents.



Els bolets

Conèixer la natura amb Jaume Sañé

Autor: Jaume Sañé

Col·lecció: Conèixer, Sèrie Éssers vius

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 15.50

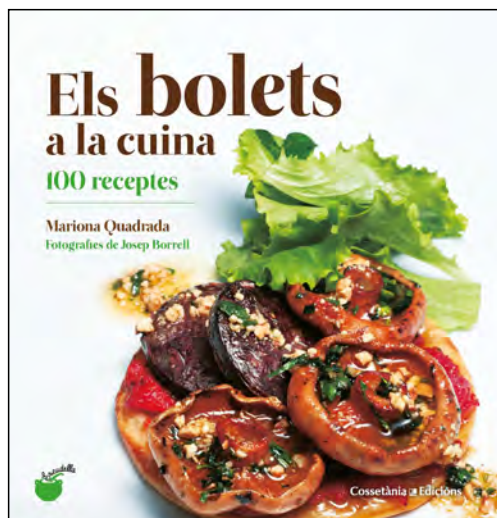
ISBN: 978-84-9034-859-8

Sinopsi:

Un altre llibre de bolets? Sí, però aquest és diferent. Conèixer els bolets és la porta que et permetrà entrar al món dels bolets tocant de peus a terra, sense anar més enllà de la seva identificació, els seus valors culinaris i les seves curiositats. Et presentem una tria dels bolets més apreciats a la cuina, els més tòxics, els més curiosos, els més bonics… No saps què vol dir «estar tocat del bolet»? Doncs, aviat ho sabràs…

Biografia:

Jaume Sañé va començar de petit criant cucs de seda i ha acabat treballant amb animals de tota mena, des de balenes fins a ornitorincs. És naturalista, fotògraf, operador de càmera i realitzador de documentals. Ha estat director de programes de televisió com Bèsties, Un món bestial i Kukurota i és l'expert en fauna del programa Natura Sàvia, tots de TV3. A part de la fauna, la seva altra passió són els viatges. És fundador de Matoke Travel, agència especialitzada en viatges a mida a la recerca de les espècies animals més emblemàtiques del món, on treballa com a guia especialitzat en Madagascar, Uganda i el Brasil. Ha dedicat tota la seva vida a l'estudi i la divulgació de la natura, i així ha conegut prop d'un centenar de països de tots els continents.



Els bolets a la cuina

100 receptes

Autor: Mariona Quadrada

Col·lecció: Escudella

Nombre de pàgines: 176

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15,5 x 16 cm

Preu: 14.90

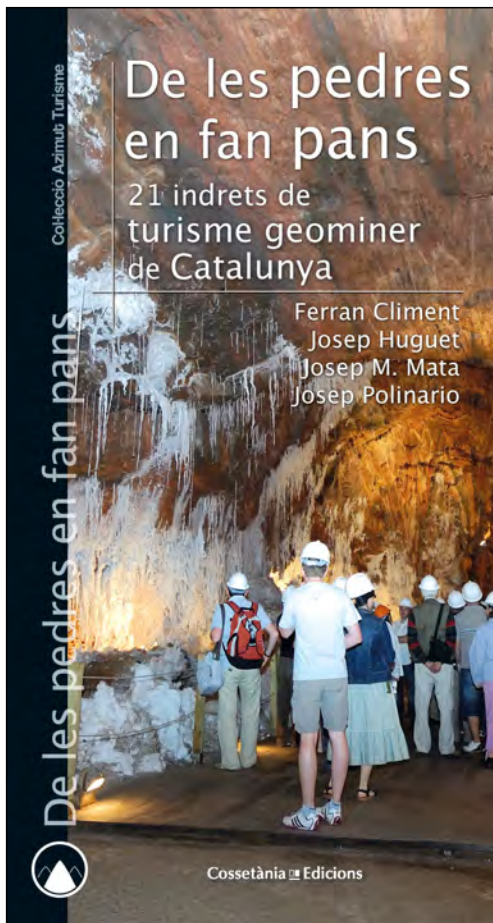
ISBN: 978-84-9034-862-8

Sinopsi:

Aquesta és l'edició de butxaca de Bolets, la saó de boscos i prats. En aquesta ocasió, Mariona Quadrada (amb fotografies de Josep Borrell) us ofereix un repertori de plats elaborats amb bolets de tot tipus. Un ventall de gustos i aromes de boscos tardorencs i prats de primavera. Hi trobareu des de pastes, arrossos, amanides, coques, pastissos salats, fins a ous, carns i fins i tot peixos. Com sempre, receptes factibles a casa, amb base clàssica i tocs d'actualitat.

Biografia:

Mariona Quadrada (Reus, 1956) es va llicenciar en filologia catalana l'any 1979 per la Universitat de Barcelona. El 1984 va crear l'escola de cuina Taller de Cuina Mariona Quadrada a Reus i, des de llavors, es dedica a la docència culinària. L'any 1996 va presentar la ponència "El paisatge de secà" en el marc del Segon Congrés Català de la Cuina. Ha publicat més de quaranta llibres de cuina, ha participat en múltiples projectes per a institucions, programes de ràdio, televisió i escriu articles per a diverses publicacions. Actualment continua la tasca culinàrioeducativa i segueix recollint les seves experiències en llibres com aquest. Josep Borrell va cursar estudis d'arquitectura. Estudià disseny i fotografia a l'escola Eina. Va ampliar la seva formació de tècniques fotogràfiques a Barcelona i Suïssa. S'ha encarregat de la il·lustració fotogràfica de guies i llibres de literatura, art i gastronomia. Ha publicat fotografies en portades de revistes d'arquitectura, fotografia i moda, i ha il·lustrat, també, catàlegs d'art. La seva obra ha estat exposada a Reus, Tarragona, Barcelona i Palma, i ha fet reportatges fotogràfics en 31 països.



De les pedres en fan pans

21 indrets de turisme geominer de Catalunya

Autor: Ferran Climent, Josep Huguet, Josep Ma Mata i Josep Polinario

Col·lecció: Azimut Turisme

Nombre de pàgines: 180

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 16.90

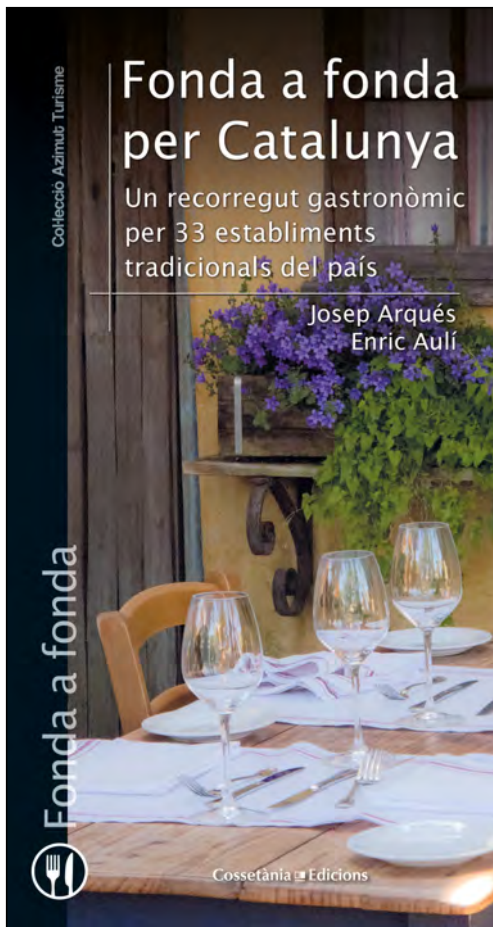
ISBN: 978-84-9034-863-5

Sinopsi:

En aquest llibre trobareu els 21 indrets de més interès per al turisme geominer de Catalunya. L'acció humana sobre els minerals ha permès el seu aprofitament com a materials per a la construcció d'eines, habitatges, ornaments... o bé s'ha usat la força de l'aigua com a impulsora de molins, serradores o generadora d'energia. L'oferta de museus i centres d'interpretació sobre aquests temes és molt rica, i així, des d'Ulldesona fins a Cadaqués, de Cabdella a Gavà, passant per Montserrat, Cardona, Bellmunt del Priorat, Vimbodí, Olot i fins a la Massana (Andorra) i Illa (Rosselló), entre d'altres punts, podrem conèixer llocs paisatgísticament suggerents que alhora ens expliquen la història dels habitants que han hagut de picar pedra, literalment, per obtenir el pa.

Biografia:

Ferran Climent i Costa (Lleida, 1977). És llicenciat en Geologia. Durant uns anys ha compatibilitzat la docència universitària amb l'activitat privada. Des del 2003 ha realitzat multitud de projectes referents a la gestió i divulgació del patrimoni geològic i miner. La seva trajectòria professional l'ha dut a especialitzar-se en el món dels Geoparcs Mundials de la Unesco. Josep Huguet i Biosca (Manresa, 1951). Enginyer industrial i llicenciat en Història Contemporània. És autor de diversos treballs didàctics de ciències socials i d'assajos polítics, a més d'articulista habitual als diaris El Punt Avui i Regió7. És l'impulsor de nombroses guies de turisme cultural i de natura i de la col·lecció Barcelona Cosmopolis. Josep Maria Mata Perelló (Lleida, 1942). És doctor en Ciències Geològiques, Magister Honoris Causa de la UPC i catedràtic d'universitat d'Investigació i Prospecció Minera. És president de diverses entitats científiques internacionals i de la Comis...



Fonda a fonda per Catalunya

Un recorregut gastronòmic per 33 establiments tradicionals del país

Autor: Josep Arqués i Enric Aulí

Col·lecció: Azimut Turisme

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 15.50

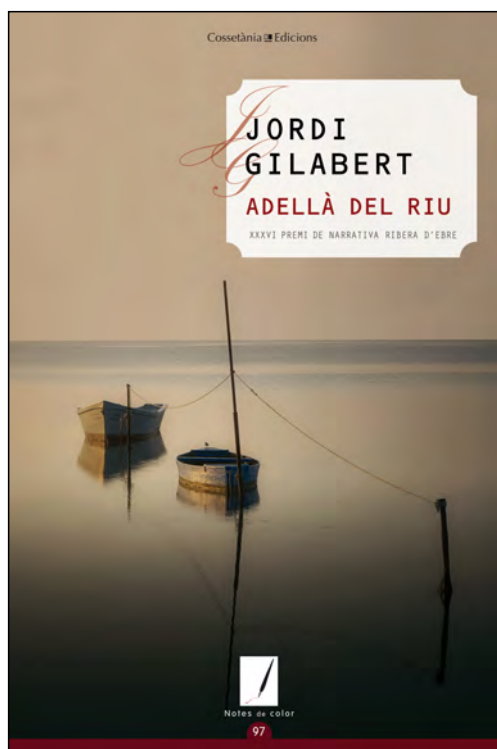
ISBN: 978-84-9034-853-6

Sinopsi:

Aquest llibre vol propiciar la tornada a les arrels, o potser, simplement, adreçar una mirada als nostres orígens culinaris, en un moment en què l'esnobisme i la sofisticació gastronòmics ocupen grans espais als mitjans de comunicació. Hi trobareu un recorregut gastronòmic per 33 establiments tradicionals dedicats a la restauració, coneguts antigament com fondes, que ens permeten recuperar la nostra cuina de sempre a través de plats deliciosos que es basen en productes propers. I és que, de fet, la cuina tradicional és una cuina ecològica, que deriva de l'adaptació dels productes que proporciona el medi. Per això, les fondes i els hostals són sinònim de menjar casolà, sostenible i d'ambient familiar, i conserven l'aroma antiga i l'estil senzill, endreçat i càlid dels establiments antecessors. Els autors us proposen una apetitosa aventura gastronòmica per redescobrir la nostra terra.

Biografia:

Josep Arqués Surinyac (Manlleu, 1945) és doctor per la UB en l'àmbit de ciències. Ha dirigit empreses públiques i privades i és autor de publicacions sobre divulgació sanitària, organització i història, així com d'un assaig recent, Papers inquietes. A part d'escriure, la seva afició preferida és la pintura. Enric Aulí Mellado (Barcelona, 1949) és doctor per la UB i màster en Filosofia Contemporània i Pensament Tradicional per la mateixa universitat. Professor de Ciències Ambientals a la UB i la UPC. És autor de llibres, com ara Carta a un joven ecologista, de nombrosos articles i de documentals sobre medi ambient, com la sèrie Derivada Zero. Ha trobat un lloc ideal per viure a les muntanyes del Ripollès, a la seva finca de Can Gasparó, on conrea vegetals ecològics per a la seva pròpia alimentació.



Adellà del riu

Autor: Jordi Gilabert

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.70

ISBN: 978-84-9034-854-3

Sinopsi:

Una nit d'un dissabte d'estiu en un poble del delta de l'Ebre, envelat amb bombetes de colors, les parelles, sufocades i rialleres, ballen un pasdoble; però, de cop, un agutzil puja a l'escenari i atura la festa: s'acaba de produir una rebel·lió militar. Tothom ha de marxar cap a casa. Saturní i Carme, que fa poc que són nuvis, es miren incrèduls; esperaven el dissabte amb deler. No entenen per què s'ha de suspendre el ball per una cosa que ha passat tan lluny. I és que en aquell moment no s'imaginen fins a quin punt allò que els acaben d'anunciar capgirarà les seues vides i les de tot el poble. Així comença Adellà del riu, amb el rerefons d'una guerra que s'aproxima inexorable i que amenaça d'arrasar-ho tot, mentre les velles rancúnies, les enveges i els odis es desboquen.

Biografia:

Jordi Gilabert Tomàs és doctor en història per la Universitat de Lleida, professor i autor de diversos assajos sobre l'expansió mediterrània de la Corona d'Aragó, el fenomen del cors musulmà a la costa catalana durant l'edat moderna o les conflictives relacions de la Generalitat amb el poder central a la primera meitat del segle xvii. També és autor del blog de divulgació històrica Portfangos.com sobre el delta de l'Ebre, que compta amb molts seguidors a les comarques del sud. Adellà del riu, premi Ribera d'Ebre 2018, és la seua primera novel·la.



Olor de resclosit

Autor: Joan Roca Casals

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juliol del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 12.30

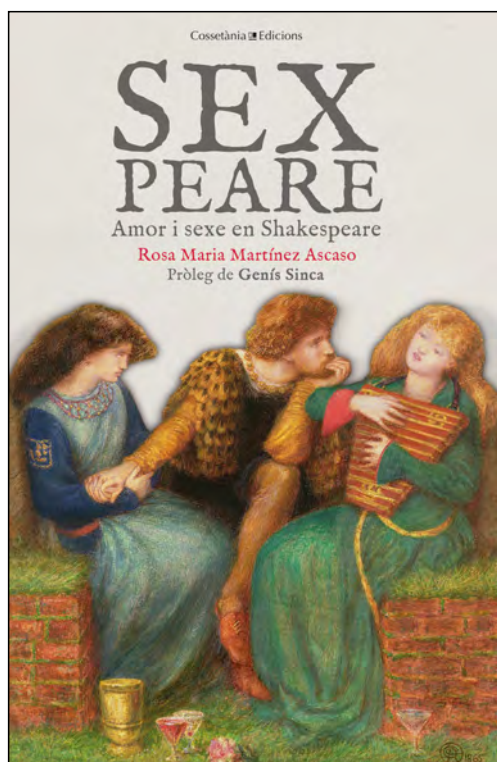
ISBN: 978-84-9034-836-9

Sinopsi:

En Martí i la Laia retornen a la Solana, la casa de pagès que ell havia abandonat quinze anys enrere. La crisi econòmica ha deixat la dona sense feina, i decideixen emprendre aquesta aventura plena d'incerteses. Aquest viatge de retorn desvetlla els records d'infantesa i adolescència d'en Martí, però també desperta alguna espurna de culpabilitat en relació amb els seus pares. Amb tot, acompanyarem la parella en el seu procés d'adaptació al medi rural, coneixerem els seus dubtes i les seves il·lusions i compartirem les seves modestes victòries. Amb aquesta segona novel·la d'una trilogia que es va iniciar amb Arrels de pedra, l'autor reflexiona sobre el moment actual que viu el món de pagès: els problemes i les dificultats, les condicions de vida o la viabilitat de les petites explotacions agràries. III Premi de Narrativa Món Rural

Biografia:

Joan Roca Casals Va néixer l'any 1955 a Vic (Osona) i fa quatre dècades que és professor de llengua i literatura catalanes. Ha combinat aquesta tasca amb la d'escriptor, i ha acabat tastant gairebé tots els gèneres literaris: novel·la juvenil (Demà encara volaran les orenetes, 2007), novel·la curta (Aquell capvespre, Premi de Narrativa Ciutat de Mollerussa, 2007), relat curt (Entrebancs i capgirells, 2008), poesia (Concert per a ploma i veus trencades, 2009), teatre (Penombres, Premi Inicia't de Teatre de Badalona, 2009, i Cota 705, Premi Micalet de Teatre de València, 2016), conte infantil (Verdeta volia volar, 2010, i Bon viatge Blaveta, 2017), i novel·la infantil (Caramels de menta, 2015). Malgrat la seva bibliografia, segueix considerant-se un perpetu aprenent d'escriptor, sobretot ara que la jubilació de la tasca docent li permetrà destinar més temps a la seva segona vocació.



Sexpeare

Amor i Sexe en Shakespeare

Autor: Rosa Maria Martínez Ascaso

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 248

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 18.00

ISBN: 978-84-9034-852-9

Sinopsi:

Amb Sexpeare gaudireu d'un intens recorregut pels diferents camins de l'amor i el sexe des de la visió filosòficament realista, psicoanalítica i poètica de William Shakespeare. Un itinerari explorat i analitzat per l'autora des de les perspectives més diverses, com la metafísica, la lingüística i la humorística. El text explica com Shakespeare no només va crear uns amants —Romeo i Julieta— icones universals de l'amor, sinó que és el genitor evident de moltes altres parelles que gaudeixen o pateixen els seus diferents espasmes espirituals o físics. I fa palès que a l'obra shakespeariana el sexe té un rol estel·lar, amb un nombre impressionant de referències, sigui amb un llenguatge eròtic explícit o amfibològic. Tot a través d'uns personatges que descriuen les pulsions més rellevants de l'amor i el sexe. Com fa Biron a Penes d'amor perdudes: “L'amor, aquest nen embenat i cec, disbauxat i gemegaire, aquest nan gegant, aquest vell adolescent, don Cupido, rei de les rimes d'amor, senyor dels braços encerclats, ungit sobirà dels sospirs i els gemecs, monarca dels sensuals i entremaliats, príncep terrible dels enagos i rei de les braguetes, únic Emperador i Gran General dels enfeinats guardians…”

Biografia:

Rosa Maria Martínez Ascaso, bibliotecària i documentalista, ha exercit la professió en diverses biblioteques populars, com la de Sallent (Bages), a més de la de la Caixa de Sabadell, la Biblioteca de Catalunya i la de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Estudiosa de Shakespeare, amb una biblioteca particular de més de 3.000 llibres de i sobre Shakespeare, va publicar l'any 1979, junt amb Arantxa Usandizaga, el llibre Bibliografía de las traducciones españolas de las obras de William Shakespeare, edi...



Tots som la Tecla

60 històries de la festa major tarragonina

Autor: Laia Díaz

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 17 cm

Preu: 17.00

ISBN: 978-84-9034-856-7

Sinopsi:

Es calcula que entre elements, balls i músics, més de 700 persones participen de manera directa en el Seguici de Santa Tecla de Tarragona. A aquesta xifra cal sumar-hi els milers de persones que, any rere any, l'esperen impacientment pels carrers de la ciutat. Tant se val si la festa major es viu des de dins o des de certa distància. Tothom té els seus records, les seves anècdotes, els seus rituals… Aquesta és la història de 60 persones que fan que la festa major de Santa Tecla de Tarragona sigui única.

Biografia:

Laia Díaz Llicenciada en Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Rovira i Virgili (URV), des de petita ha mostrat un interès i una estima especials per la fotografia i la cultura popular tarragonina. Especialitzada en informació local i castellera, ha treballat pel Diari Més i per Catalunya Ràdio i, actualment, gestiona la comunicació de les escoles La Salle del Camp de Tarragona, feina que compagina amb altres encàrrecs com la gestió de xarxes socials del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, de les Festes de Santa Tecla i del Concurs de Castells de Tarragona, entre d'altres. També edita, des de l'any 2014, un blog de viatges on, inicialment, publicava informació sobre viatges en parella i, des del naixement de la seva filla, l'espai s'ha reconvertit en un blog de viatges en família sota el nom De ruta en família.



Els cants de les plantes

De música, bones herbes i cistelleria

Autor: Taller de Memòria Oral del Museu de la Pauma

Col·lecció: Altres natura

Nombre de pàgines: 112

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 13.70

ISBN: 978-84-9034-860-4

Sinopsi:

Aquest llibre reuneix una selecció de cants dedicats a 88 espècies de plantes que campen pel nostre país. Escrits en versos heptasil·làbics adaptables a diversos gèneres de cançó popular, han estat elaborats pel Taller de Cant Popular del Museu de la Pauma a Mas de Barberans. Volem cantar a les flors i a les plantes de la terra. Són un tresor que tenim entre la mar i la serra. Cada planta apareix identificada amb una fotografia en color, el seu nom popular, el nom científic i una selecció de cobles inspirades en les seues propietats màgiques o remeieres, que en diversos casos reflecteixen també el treball de cistelleria. S'hi inclou un enllaç per poder escoltar com sonen alguns d'aquests versos, interpretats a ritme de jota i cants de treball pels mateixos autors.

Biografia:

TALLER DE CANT POPULAR DEL MUSEU DE LA PAUMA Va ser creat l'any 2011 per recuperar la tradició dels versos cantats a la Festa de Sant Antoni de Mas de Barberans. Des d'aleshores, el taller ha potenciat la relació entre la cançó popular, la cultura rural i el territori. Les sessions, sempre obertes a tothom, han reunit desenes de persones amants de la cançó improvisada i de l'entorn paisagístic de Mas de Barberans. Els cants de les plantes compta amb la coordinació del músic Arturo Gaya, de l'especialista en botànica Salvador Cardero i del filòleg Joan Maria Romaní.



El gran llibre dels dinosaures gegants / El petit llibre dels dinosaures més petits

Autor: Francesca Cosanti, Cristina Banfi i Cristina Peraboni

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 40

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 32,6 x 43,5 cm

Preu: 21.50

ISBN: 978-84-9034-801-7

Sinopsi:

Alguns dinosaures eren enormes, més grossos que alguns vaixells i fins i tot que casa teva. Altres eren sorprenentment petits, fins i tot més petits que la teva bicicleta. En aquest llibre els hi trobareu tots! Els gegants de la prehistòria han estat recollits a les pàgines d'El gran llibre dels dinosaures gegants, mentre que a El petit llibre dels dinosaures més petits hi pots trobar els exemplars més menuts que et puguis imaginar: vine a conèixer-los!

Biografia:

Francesca Cosanti Nascuda a Martina Franca (Pulla, Itàlia) el 1985, ha estudiat il·lustració i animació multimèdia a l'Istituto Europeo di Design a Roma; il·lustració a l'Accademia di Illustrazione Officina b5 (Roma), i uns quants cursos intensius amb il·lustradors de prestigi internacional. Treballa com a il·lustradora des del 2005 i, actualment, ensenya en diversos instituts com a experta en il·lustració i tècnica, disseny gràfic de publicitat, software multimèdia… El 2007 va guanyar el seu primer premi pel logotip del Dipartimento per le Politiche Comunitarie. Actualment treballa com a il·lustradora per al món editorial i de la publicitat, per a associacions, empreses i agències i, en el temps lliure, es dedica a les seves passions: els viatges, la gastronomia, la natació, els llibres, la fotografia i les llargues passejades.



Jo visc a... Girona

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet i les ciutats de Catalunya

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 6.90

ISBN: 978-84-9034-865-9

Sinopsi:

En aquesta nova col·lecció descobriràs, de la mà del Patufet, protagonista d'un dels contes populars catalans més coneguts arreu, la història i la vida de la teva ciutat i, de retruc, també de Catalunya. Conèixer el lloc on vius pot ser una experiència divertida i enriquidora, i, més encara, si tens un guia tan excepcional.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen Les aventures del Zum-Zum i els seus amics. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Jo visc a... Barcelona

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet i les ciutats de Catalunya

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 6.90

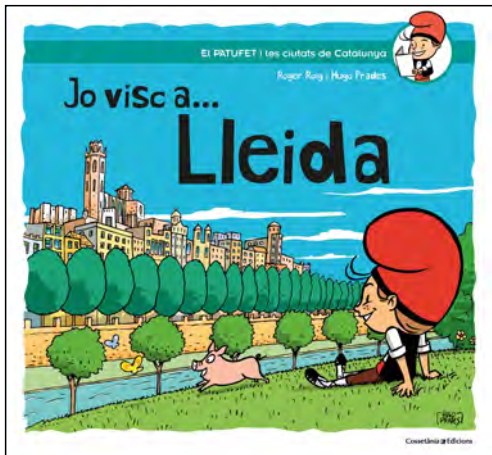
ISBN: 978-84-9034-864-2

Sinopsi:

En aquesta nova col·lecció descobriràs, de la mà del Patufet, protagonista d'un dels contes populars catalans més coneguts arreu, la història i la vida de la teva ciutat i, de retruc, també de Catalunya. Conèixer el lloc on vius pot ser una experiència divertida i enriquidora, i, més encara, si tens un guia tan excepcional.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen Les aventures del Zum-Zum i els seus amics. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Jo visc a... Lleida

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet i les ciutats de Catalunya

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 6.90

ISBN: 978-84-9034-866-6

Sinopsi:

En aquesta nova col·lecció descobriràs, de la mà del Patufet, protagonista d'un dels contes populars catalans més coneguts arreu, la història i la vida de la teva ciutat i, de retruc, també de Catalunya. Conèixer el lloc on vius pot ser una experiència divertida i enriquidora, i, més encara, si tens un guia tan excepcional.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen Les aventures del Zum-Zum i els seus amics. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Jo visc a... Reus

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet i les ciutats de Catalunya

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 6.90

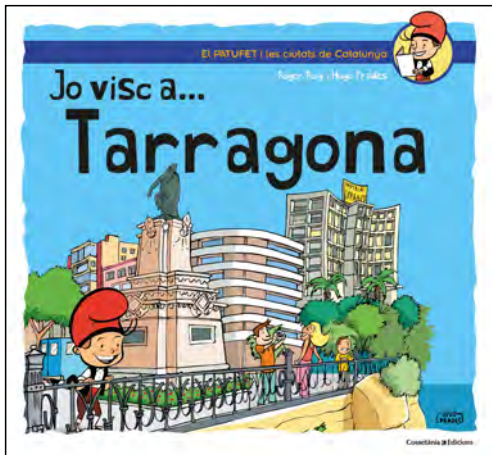
ISBN: 978-84-9034-868-0

Sinopsi:

En aquesta nova col·lecció descobriràs, de la mà del Patufet, protagonista d'un dels contes populars catalans més coneguts arreu, la història i la vida de la teva ciutat i, de retruc, també de Catalunya. Conèixer el lloc on vius pot ser una experiència divertida i enriquidora, i, més encara, si tens un guia tan excepcional.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen Les aventures del Zum-Zum i els seus amics. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Jo visc a... Tarragona

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet i les ciutats de Catalunya

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 6.90

ISBN: 978-84-9034-867-3

Sinopsi:

En aquesta nova col·lecció descobriràs, de la mà del Patufet, protagonista d'un dels contes populars catalans més coneguts arreu, la història i la vida de la teva ciutat i, de retruc, també de Catalunya. Conèixer el lloc on vius pot ser una experiència divertida i enriquidora, i, més encara, si tens un guia tan excepcional.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen Les aventures del Zum-Zum i els seus amics. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Calendari del Patufet 2020 i les tradicions catalanes

Autor: Hugo Prades i Roger Roig

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 32 x 32 cm

Preu: 12.70

ISBN: 978-84-9034-855-0

Sinopsi:

Calendari del 2020 il·lustrat a tot color amb els dibuixos del Patufet i les tradicions festives catalanes, amb adhesius per recordar els moments més importants de cadascú. Cada mes s'il·lustra amb un dibuix característic de l'època de l'any a Catalunya.

Biografia:

Roger Roig. Nascut a Valls el 1971, és llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, tant en solitari com en aplecs de narracions. És autor dels contes de les col·leccions «El Patufet i les tradicions catalanes», «Els àlbums del Patufet» i «Les aventures del Zum-Zum i els seus amics», totes a Cossetània Edicions. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



El meu primer hortet

Autor: Emmanuelle Kécir-Lepetit

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 48

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 16 x 21 cm

Preu: 10.50

ISBN: 978-84-9034-846-8

Sinopsi:

Com si es tractés d'un bon planter, aquesta petita guia pràctica i documental està feta per a tu. Al seu interior, descobreix tots els trucs i consells per crear el teu primer hortet al jardí o damunt del teu balcó. Així mateix hi trobaràs les respostes a les teves preguntes: Com crear un hort? On instal·lar-lo? Com preparar la terra? Com sembrar? I això no és tot, una guia d'observació t'espera per aprendre a triar els fruits i les verdures fàcils de cultivar i com associar les plantes per atreure les bestioles beneficioses per al jardí i allunyar els paràsits.

Biografia:

Emmanuelle Kécir-Lepetit (Emmanuelle Lepetit) és autora de llibres per a joves i de treballs de vida pràctica, i exerceix també de traductora. Va estudiar Literatura al Liceu Louis-le-Grand (1993), Literatura Comparada a la Sorbona (1996) i Edició a Paris III (1997), i va començar la seva carrera professional a Gallimard, abans de passar a ser autora independent a partir del 1998. Escriu per a la joventut, però també fa històries curtes, contes, novel·les i documentals sobre diversos temes per al públic adult. Ha estat guardonada amb el Prix du Livre Environnement 2010, "mention Jeunesse", pel seu llibre Les Énergies (Éditions Fleurus infantil).



La frase immutable

Poemes escollits (1987-2019)

Autor: Vicenç Llorca

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 196

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 15.00

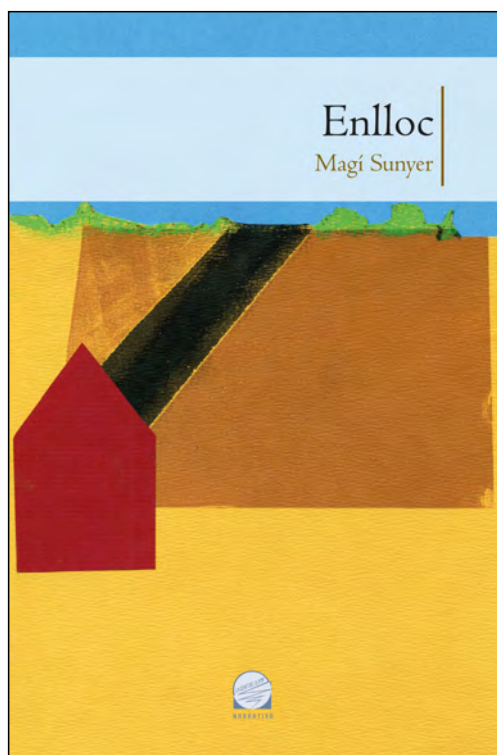
ISBN: 978-84-9034-840-6

Sinopsi:

A *La frase immutable* Vicenç Llorca aplega una seixantena de poemes dels deu llibres que ha publicat fins ara, i les versions en castellà elaborades per diversos traductors de prestigi i el mateix poeta. Entre els temes principals de la seva obra destaquen l'expressió lírica de l'amor com a font de sentit, tant per als amants com en les relacions entre pares i fills o en l'amistat; l'origen de la imatge que construïm del món com un apassionant diàleg entre el cos i la llum; la relació amb les ciutats on vivim, o la recerca de l'harmonia amb la naturalesa i el fluir dels elements. Humanista, Llorca construeix un ric univers poètic en què es desenvolupen símbols espacials com el de la plaça o literaris com el de la recreació del viatge homèric. Metafísics i sensuals, reflexius i vitals, els seus versos constitueixen un dels itineraris poètics més atractius i coherents de la poesia catalana contemporània.

Biografia:

Amb una trentena de títols publicats, l'obra poètica de Vicenç Llorca (Barcelona, 1965) comprèn els llibres *La pèrdua* (1987), *Places de mans* (Premi Salvador Espriu de poesia jove, 1989), *L'amic desert* (Premi Ausiàs March, 1992), *Atlas d'aigua* (Premi Vicent Andrés Estellés, 1995), *Cel subtil* (1999), *Paraula del món. Antologia 1983-2003* (2004), *Ciutats del vers* (Premi Benvingut Oliver, 2005), *De les criatures més belles* (2006), *L'últim nord* (Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot, 2008), *Les places d'Ulisses. Poesia reunida 1984-2009* (2010) i *Calendari d'instints* (2014). També és autor dels relats *En absència de l'àngel* (2000) i de les novel·les *Tot el soroll del món* (2011) i *Aquell antic missatge de l'amor* (2018).



Enlloc

Autor: Magí Sunyer

Col·lecció: La Gent del Llamp (Vària)

Nombre de pàgines: 112

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 12.20

ISBN: 978-84-9034-861-1

Sinopsi:

Enlloc és una novel·la de carretera i desert del far west, de paisatge irreal i simbòlic. Una dona enfonsada arriba a un bar de mala mort enmig del no-res. S'ha de defensar d'un sàtir i d'una nimfa llangorosa i pèrfida. Quan comença a recobrar l'instint, tot es precipita.

Biografia:

Magí Sunyer, a més d'estudis sobre literatura, ha publicat els llibres de poesia Càntir de llum i de febre (1978), Ginette (1982), Blau. Passió de tango (1986), L'error bellíssim (1993), Mar neta (1996), Arcàdia (1998), I després, el silenci (2000), Conté un secret (2003), Sirventès (2009) i Vacances (2014); les narracions curtes de La serp (1990, Premi Víctor Català 1989) i d'Andròmaca i el centaure (2014); les novel·les A joc de daus (1993), Cactus (1995) i Jim (2010, Premi Roc Boronat 2009), i les tragèdies contemporànies Lucrècia (2005) i Safira (2013, premi de la crítica Serra d'Or 2014).



Entre Montblanc i Barcelona. Diari d'una senyoreta de 1918

Autor: Rosa Maria Gil, Enric Prat i Pep Vila

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.20

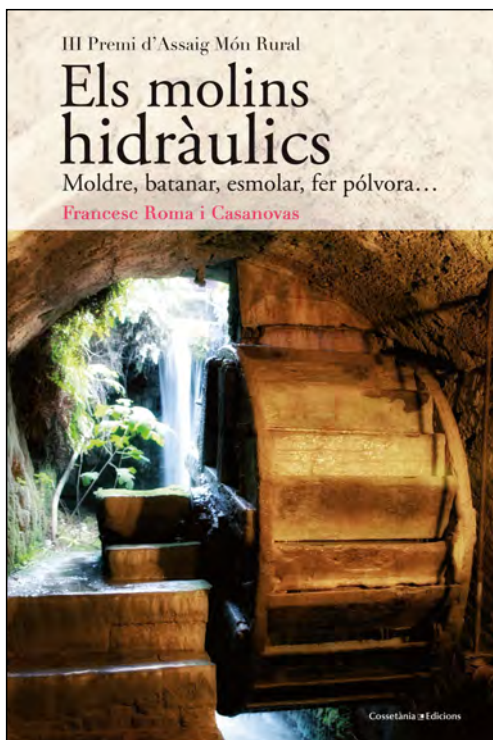
ISBN: 978-84-9034-851-2

Sinopsi:

A vegades, l'atzar es creua en el nostre camí i un document que ha dormit oblidat prop de noranta anys ens posa davant dels ulls tot un món. El diari personal de Mercè Julià arriba a les mans dels autors per explicar-nos en primera persona una vida atrapada en una biografia. La jove, a punt de celebrar els 18 anys, plena d'expectatives i de joia vital, entra en una etapa d'insatisfacció i incertesa, conscient de l'arribada de l'edat adulta i del pas inexorable del temps, i de les limitacions que les convencions de la seva època i de la seva classe social imposaven a les dones. Vides viscudes, llocs, anhels, projectes tan sols embastats, barcelonines del primer terç del segle XX, amics, una ciutat preparant l'Exposició Internacional, i també la seva estada al mas La Sabatera, de Montblanc, i un viatge a Mallorca. A través de les pàgines escrites fa cent anys revivim les experiències de les nostres àvies, i copsem les seves raons i les opcions que la vida els ofería. «A dalt al terrat, a on vaig pujar, apoiats els colzes a la barana, contemplava sense veure, enllà… d'enllà. Haguera volgut volar, ser aucell, fondre'm.» Barcelona, 22 de gener de 1918

Biografia:

Rosa Maria Gil Tort (Barcelona, 1962) és doctora en Història Contemporània per la Universitat de Girona. Actualment és Tècnica Responsable d'Activitats i Documentació de la Fundació Rafael Masó, i també professora associada d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona. Ha publicat nombroses monografies i articles acadèmics i de divulgació i ha comissariat diverses exposicions, sobre història dels arquitectes i de l'arquitectura, casinos i ateneus, els hospitals i la beneficència i els jardins. Darrerament s'ha dedicat a la recerca sobre la història de les dones, amb un estudi titulat Elles també hi eren. Història de les dones de la Casa Masó (1850-2016), de propera publicació, amb el qual...



Els molins hidràulics

Moldre, batanar, esmolar, fer pólvora...

Autor: Francesc Roma i Casanovas

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 240

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 18.20

ISBN: 978-84-9034-834-5

Sinopsi:

Els molins hidràulics han estat presents en el món rural català des de fa segles. La seva presència ens ha ajudat a fer les feines més necessàries per a la vida quotidiana: amb ells s'ha molt, s'ha esmolat i s'han enfortit peces de roba, però també s'ha treballat el guix, les olives, la pólvora, el ferro i un llarg etcètera. Avui dia, en canvi, pràcticament tots s'esllangueixen i estan esdevenint ruïnes que no sempre tenen la sort de poder ser considerades elements patrimonials. Aquest llibre pretén acostar-nos als diferents tipus de molins, veure les parts que els formaven, estudiar-ne el funcionament i finalment anotar com eren les relacions socials que es teixien al seu voltant. I ho fa amb un horitzó temporal que busca les seves arrels en els mons romà i àrab, per veure com es consoliden a l'edat mitjana. A diferència d'altres estudis anteriors, aquest llibre s'ha construït anant de les restes materials que en queden cap a la documentació que se n'hagi conservat. I és així que, per primera vegada, entren en l'estudi dels molins unes estructures de les quals no tenim cap referència documental.

Biografia:

Francesc Roma i Casanovas, historiador i sociòleg de formació, a banda dels seus treballs sobre la història de l'excursionisme, ha esdevingut un referent en l'estudi del patrimoni rural català. Aquest llibre culmina una recerca que va començar amb l'estudi de diferents elements del patrimoni existencial (Patrimoni existencial de la Catalunya rural, 2017) i va continuar amb algunes monografies sobre els nostres molins (Molins del Collsacabra, 2018).