



El zoo del Mengele

Autor: Gert Nygårdshaug

Col·lecció: La Mandràgora

Nombre de pàgines: 400

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 23.95

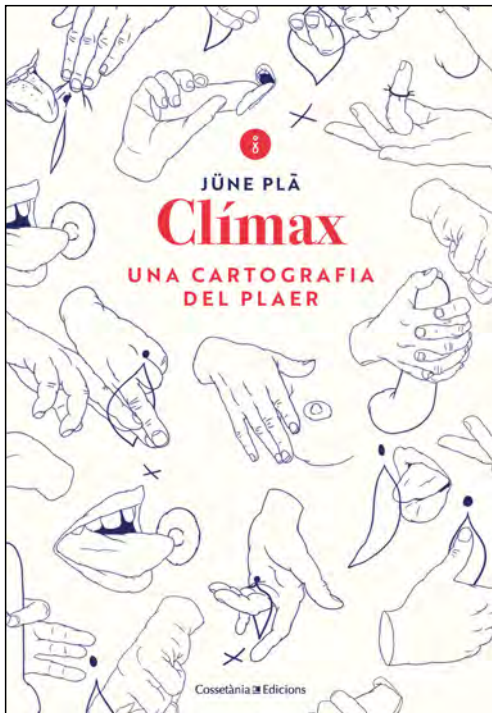
ISBN: 978-84-9034-953-3

Sinopsi:

En Mino és un caçador de papallones de la selva tropical i un amant de les aromes, els sons i la diversitat de vida de la jungla. Es guanya la vida recollint papallones peculiars amb el seu pare, però a poc a poc va observant com la seva comunitat està sent explotada i agredida per les principals companyies petroleres, que provoquen una massacre contra la seva família i amics. Amb el temps, el noi es transforma en un temut guerrer amb una set inesgotable de venjança. Al capdavant del famós Grup Mariposa, que té l'objectiu de centrar l'atenció del món cap a la destrucció de la natura a causa de les empreses multinacionals, en Mino surt al món i propaga el terror entre els grans empresaris que amenacen els espais naturals. En aquesta novel·la, Gert Nygårdshaug combina de manera magistral una capacitat narrativa i una imaginació exuberants amb un drama d'alta tensió que descriu la realitat de l'Amèrica Llatina. El llibre tracta temes com ara l'imperialisme mediambiental, i es basa en les pròpies experiències de l'autor viscudes a la selva americana. «Millor novel·la noruega dels últims 100 anys» (Festival Internacional de Literatura de Lillehammer, 2007)

Biografia:

Gert Nygårdshaug. Va néixer a Tynset, a les muntanyes de Noruega. Des del seu debut literari el 1966, és l'autor de gairebé 40 llibres, que inclouen els gèneres de novel·la juvenil, poesia, contes de fades, thrillers i novel·les policíacques. La trilogia del Mino (El zoo del Mengele junt amb Himmelblomstreet, 'L'arbre de flors del cel', i Afrodites basseng, 'La bassa d'Afrodita') li va aportar un reconeixement immens tant dels crítics com del públic, i també va formar part de la creació d'un nou gènere: el thriller ecològic. El zoo del Mengele va rebre el premi «Millor novel·la noruega dels últims 100 anys» al Festival Internacional de Literatura de Lillehammer el 2007 i, només en aquest país, n'han venut més de 400.000 còpies. A més, el director nominat als Oscars Espen Sandberg i Motion B...



Clímax

Una cartografia del plaer

Autor: Jüne Plä

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

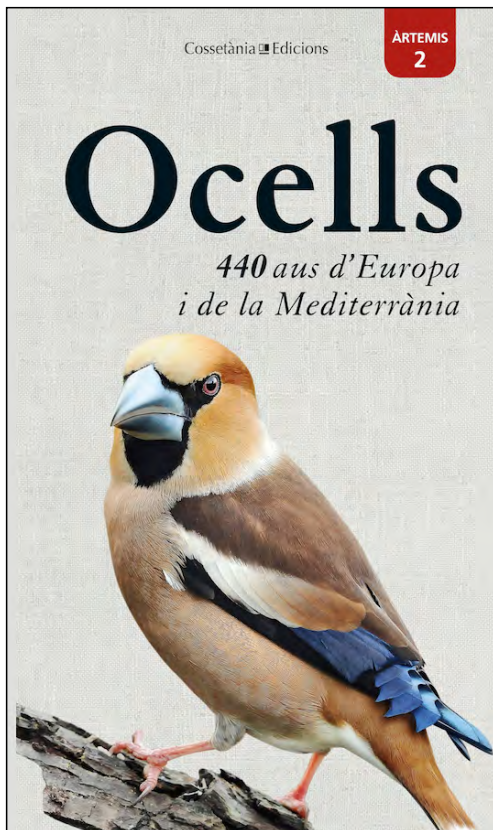
Mida: 14,8 x 21,5

Preu: 18.95

ISBN: 978-84-9034-973-1

Sinopsi:

En aquest llibre hi trobaràs una mica de tot el que s'ha de saber sobre sexe sense haver de posar la marca a la casella «penetració». Suposo que ja saps què vull dir, no? No cal que te'n faci un dibuix, em sembla... Però sí que n'he fet molts altres, de dibuixos, i molt més interessants. He treballat molt perquè puguis explorar la teva sexualitat i la de la teva parella: de dalt a baix, per davant i per darrere. I encara que consideris que ja ets a nivell «pro», m'agradaria pensar que et descobriré nous mètodes per donar plaer a les persones que et facin companyia... al llit. Me n'he fet un tip, de cardar, per trobar les millors tècniques per fer el ditet, perfeccionar la llepada, sacsar-la millor i, en fi, totes aquestes coses... La idea és anar al teu ritme i que vagis variant tots aquests dolços plaers en solitari, en companyia o en multitud, sigui quin sigui el gènere que et defineixi, l'orientació sexual o el color de la pell; tant si encara et mames el dit (i no una altra cosa) com si ets un petit sàtir o una nimfòmana assedegada; o ni una cosa ni l'altra. Que quedi clar: aquest llibre està pensat per a TOTHOM (I TOTADONA! ;-)). En fi, tothom a qui agradi... el pit i cuixa o la botifarra amb bolets



Ocells: 440 aus d'Europa i de la Mediterrània

Autor: Volker Dierschke

Col·lecció: Àrtemis

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 19,3 x 11,8 cm

Preu: 26.50

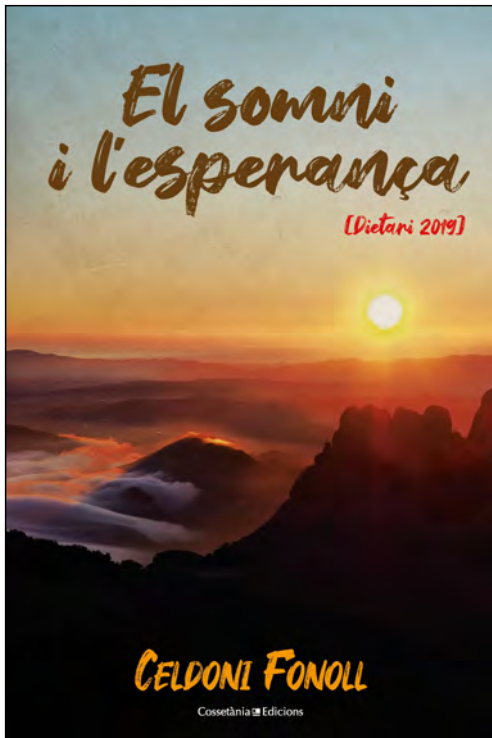
ISBN: 978-84-9034-963-2

Sinopsi:

Aquesta guia de natura identifica més de 440 espècies d'ocells presents a Europa i a la Mediterrània, i es complementa amb la inclusió de més de 1.600 imatges i fotografies a tot color. A més a més, ofereix una visió general dels diferents ous de les aus a grandària original. Hi ha informació detallada sobre la veu i el cant, el vol, el comportament reproductiu i la distribució dels ocells, i fa una anàlisi de les seves parts i altres característiques i curiositats. Les espècies es diferencien amb codis de color perquè el lector s'orienti bé entre les pàgines de la guia, sempre amb la idea de facilitar-ne la identificació. Per tant, és un manual de ciències naturals molt extens, exhaustiu i ordenat sobre el món dels ocells que hi ha a Europa i a la Mediterrània.

Biografia:

Volker Dierschke s'ha consagrat a l'observació dels ocells des que era un nen, de primer de la mà del seu avi, ornitòleg en actiu. Després dels estudis de Biologia a Göttingen es va dedicar a estudiar la migració dels ocells a les estacions ornitològiques de Helgoland i Hiddensee. En virtut dels seus amplis coneixements del món dels ocells, s'ha convertit en un dels ornitòlegs més coneguts d'Alemanya i és editor de la revista científica Die Vogelwelt. Volker Dierschke treballa actualment com a biòleg i escriptor per compte propi.



El somni i l'esperança

[Dietari 2019]

Autor: Celdoni Fonoll

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 480

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 17.90

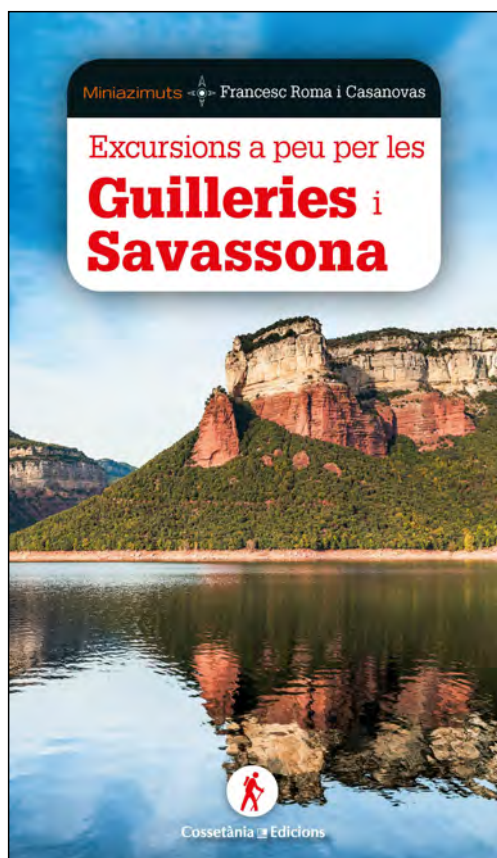
ISBN: 978-84-9034-965-6

Sinopsi:

El somni i l'esperança [Dietari 2019] és el cinquè volum dels dietaris de Celdoni Fonoll. Història personal i col·lectiva d'un temps revolt, amb el parc Güell i la natura per rerefons. El títol és tret d'un escrit de Salvador Cardús que suggereix a Fonoll aquests versos, citació inicial del llibre: CONTRA EL DESÀNIM El somni i l'esperança tostemps a flor de pell, que si el camí no avança ens llevaran la pell. Poemes intercalats, jocs amb les paraules, amics i records, denúncies, piulades, seny i rauxa, amor i humor... I una crònica extraordinària que relata aquest país, tan esperançat per desfer-se del jou. Florenci Crivillé, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll Fonoll no foll, escriptor de dietaris, cronista dels nostres dies. Joan Josep Isern, crític literari i escriptor

Biografia:

Celdoni Fonoll És cantant, recitador, poeta i músic. Però, sobretot, ha estat i és un bon difusor de la poesia als Països Catalans. Ha fet molts recitals i ha publicat 13 discs i 38 llibres. Dels discs cal destacar, a partir de l'any 2000, el doble CD Antologia (2008), Antologia/2 (2015) i Cançons de natura [Ocells, flors, bolets] (2016). Ha publicat, entre altres, llibres de versos humorístics, satírics, eròtics, amorosos, patriòtics: a partir de l'any 2000, Versos dispersos (2001), Quin món de mones! (2006, amb Lloïl Bertran), Obscenitats i tendreses (2009), 69 [Antologia eròtica] (2011), Versos, versets i versots [Humor, sàtira, erotisme, amor, natura, país, vida] (2014), Haikús del parc Güell i altres versos (2015), Enllaçats de groc [Versos per la llibertat] (2018) i Maleïda Covid [Versos en temps de virus] (2020). Ha publicat, també, dotze volums de poesia naturalística, que constitueixen una obra absolutament insòlita, extensa i única: Veus d'ocells (2000), 60 ocells (2002), Bones herbes (2004), Aucells (2006), Fascinants bolets (200...)



Excursions a peu per Guilleries i Savassona

Autor: Francesc Roma i Casanovas

Col·lecció: Miniazimuts

Nombre de pàgines: 72

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 12 x 21 cm

Preu: 9.95

ISBN: 978-84-9034-952-6

Sinopsi:

Aquest llibre us proposa quinze excursions pels espais de les Guilleries i Savassona, uns indrets fins ara poc coneguts per a la pràctica excursionista, però que poden esdevenir un marc incomparable per a la marxa nòrdica. Descobrireu llocs de ressonàncies històriques com l'Espluga Vella o castells com el de Savellana, però també una petita grimpada per una esmolada carena i molts senders i boscos que mai no s'acaben. En el llibre trobareu, també, informació sobre la durada, el desnivell i la topografia de cada itinerari, així com mapes i fotografies a tot color. Així mateix, hi ha una introducció que ajuda a fer una primera aproximació al medi que es vol trepitjar

Biografia:

Francesc Roma i Casanovas Va néixer a Sant Martí de Centelles el 1963 i és geògraf, historiador i excursionista. Tot i que fa més de trenta anys que surt a la muntanya, encara hi descobreix nous racons i elements oblidats o perduts. En aquest llibre us en presenta uns quants. A Cossetània Edicions ha publicat diversos llibres, entre els quals Catalunya: 50 excursions per la història (2020), Cabrerès – Collsacabra – Llancers (2017), Excursions a peu pel Montseny (2016), Excursions a peu per Montserrat (2016) o Història social de l'excursionisme català (2008).



Cuines amagades

Ruta gastronòmica pels bars dels 40 mercats de Barcelona

Autor: Xavier Febrés i Àngela Vinent

Col·lecció: Via Augusta

Nombre de pàgines: 112

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 13,5 x 23,3 cm

Preu: 12.50

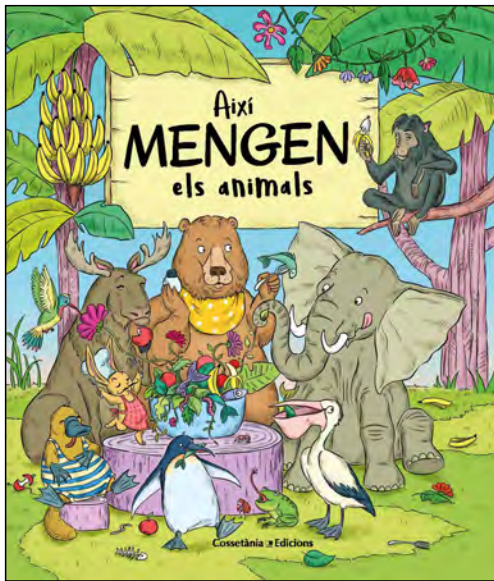
ISBN: 978-84-9034-921-2

Sinopsi:

L'aventura de recórrer els bars dels quaranta mercats de Barcelona es converteix en una descoberta de les cuines amagades que ofereixen una mica de tot. Cuinar sense pretensions no vol dir sense geni, vol dir sense escarafalls, sense la membrana de l'artifici ni l'elitisme petulant. Aquesta ruta gastronòmica acumula sorpreses. No solament per la presentació o la manera de preparar determinats plats, sinó per la senzilla amabilitat que les dones i els homes de darrere la barra acostumen a dedicar a la clientela. Són gent bregada. Aquesta guia permet retrobar plats molt bàsics que de vegades són una culminació de l'art de la cuina: la cuina ordinària massa sovint eclipsada per l'extraordinària, l'essència fràgil dels petits miracles de la quotidianitat. Cada barri, cada mercat, cada parada i cada bar són un món.

Biografia:

Xavier Febrés i Àngela Vinent són periodistes i escriptors. L'autora és també cuinera amb club gastronòmic propi. L'autor és cuiner utilitari, d'aquells que es fan el dinar perquè els agrada més anar a comprar i cuinar que no menjar de bar o de restaurant sistemàticament, mentre no pugui contractar majordom, xef i cambrer fixos a domicili. També és l'autor del receptari Menuts i altres delícies porques (ed. El Mèdol, 1998).



Així mengen els animals

Autor: Petra Bartíková

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 28

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 23 x 27 cm

Preu: 12.50

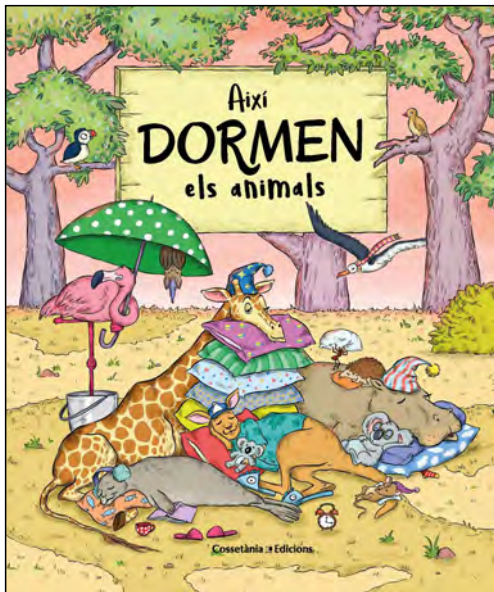
ISBN: 978-84-9034-892-5

Sinopsi:

Sembla ben bé una barreja d'un castor, un ànec i una llúdriga; i, a més a més, no té estómac. Pobre ornitorinc! Què deu menjar? Sigui el que sigui, no consumeix tant —ni de lluny!— com l'elefant, que pot arribar a endrapar fins a tres-cents quilos de menjar en un dia. Ostres, i quant deu pesar una cria d'elefant quan neix? I quant deu menjar? El món de la manduca dels animals és, de debò, una cosa ben extraordinària. I ara en podràs saber més amb el teu primer llibre il·lustrat sobre els animals. Descobriràs com mengen i què mengen. Un llibre sorprenent amb TIPOGRAFIA juganera

Biografia:

Petra Bartíková Va estudiar Literatura Txeca i va treballar diversos anys com a periodista. En el seu temps lliure, viatjava àmpliament i va descobrir molts llibres infantils, sobre els quals escrivia en un blog propi. Va deixar aparcat el periodisme per assumir un nou repte: exercir d'editora, pensar contes per a nens i escriure'n. Katarína Macurová Nascuda a Bratislava el 1983, va estudiar al departament de Gràfic i Il·lustració de l'Acadèmia de Belles Arts i Disseny de Bratislava. Va cridar l'atenció del públic amb els llibres Why Won't You Flower?, Lily and Momo, Which is the Right Ball? i Teaching Eddie to Fly. També està interessada en els gràfics en 3D. El seu treball innovador ja ha obtingut diversos premis prestigiosos, entre els quals destaca el Communication Arts Award of Excellence in the USA



Així dormen els animals

Autor: Petra Bartíková

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 28

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 23 x 27 cm

Preu: 12.50

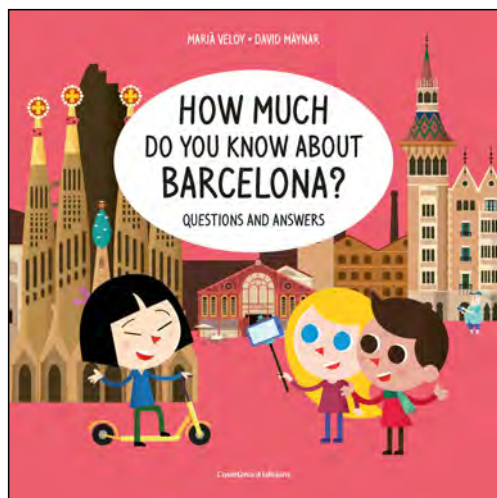
ISBN: 978-84-9034-893-2

Sinopsi:

Ja sigui amagats en un cau, enfilats dalt d'un arbre, penjats de cap per avall, a sota l'aigua o volant amb un ull obert, els animals també han de dormir per recuperar forces per a l'endemà. Però la seva manera de dormir és molt diferent de com ho fan els humans, com també ho és el temps que hi dediquen. Mentre que nosaltres no passem de les vuit hores al dia en posició vertical, hi ha animals que dormen fins a vint hores d'una tacada. T'ho imagines?! Del coala, per exemple, es pot dir que la seva vida és dormir enfilat a les branques d'un eucaliptus; i el poc temps que no dorm, menja. Una criatura ben estranya, no et sembla? I somien, els animals? Si et pensaves que no, t'equivocaves de mig a mig. Fins i tot les formigues tenen somnis! Un llibre sorprenent amb TIPOGRAFIA juganera

Biografia:

Petra Bartíková Va estudiar Literatura Txeca i va treballar diversos anys com a periodista. En el seu temps lliure, viatjava àmpliament i va descobrir molts llibres infantils, sobre els quals escrivia en un blog propi. Va deixar aparcat el periodisme per assumir un nou repte: exercir d'editora, pensar contes per a nens i escriure'n. Katarína Macurová Nascuda a Bratislava el 1983, va estudiar al departament de Gràfic i Il·lustració de l'Acadèmia de Belles Arts i Disseny de Bratislava. Va cridar l'atenció del públic amb els llibres Why Won't You Flower?, Lily and Momo, Which is the Right Ball? i Teaching Eddie to Fly. També està interessada en els gràfics en 3D. El seu treball innovador ja ha obtingut diversos premis prestigiosos, entre els quals destaca el Communication Arts Award of Excellence in the USA



How much do you know about Barcelona?

Questions and answers

Autor: Marià Veloy and David Maynar

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 48

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 22,5 x 22,5 cm

Preu: 12.50

ISBN: 978-84-9034-962-5

Sinopsi:

BARTOMEU AND ONA HAVE LIVED IN BARCELONA ALL THEIR LIVES AND THEY'RE VERY PLEASED TO BE ABLE TO SHOW THEIR CITY TO THEIR FRIENDS CÈLIA AND ALIM. AS THEY WALK AROUND BARCELONA, THEIR HEADS ARE FULL OF QUESTIONS. WHICH WAY IS THE COLUMBUS STATUE POINTING? HOW MANY STREETS ARE THERE IN THE CITY? WHO WAS "SNOWFLAKE"? WHAT IS THE MANSANA DE LA DISCÒRDIA ? THE FOUR FRIENDS' CURIOSITY WILL HELP THEM DISCOVER BARCELONA. IT'S A MUCH COOLER CITY THAN THEY THOUGHT. WHAT ABOUT YOU? HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT BARCELONA?



Què en saps, de Barcelona?

Preguntes i respostes

Autor: Marià Veloy i David Maynar

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 48

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 22,5 x 22,5 cm

Preu: 12.50

ISBN: 978-84-9034-961-8

Sinopsi:

El Bartomeu i l'Ona han viscut tota la vida a Barcelona, i estan molt contents perquè podran ensenyar la seva ciutat ALS seus amics la Cèlia i l'Alim. A mesura que passegen per Barcelona, els venen al cap moltes preguntes. Cap a on assenyalas el dit de l'estàtua de Colom? Quants carrers hi ha a la ciutat? Qui va ser el Floquet de Neu? Què és la mansana de la Discòrdia? La curiositat d'aquests tres amics els descobrirà que Barcelona és molt més guai que no es pensaven pas. I tu? Què en saps, de Barcelona?

Biografia:

Marià Veloy (Barcelona, 1978). Llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona, fa més de dotze anys que es guanya la vida com a escriptor. Ha publicat dues novel·les, i un grapat de llibres de no ficció. També és autor de llibres infantils com *Mi primer Machado*, i dels contes de la col·lecció *Els Més Grans per Als Més Petits*, d'aquesta mateixa editorial. David Maynar (Saragossa, 1970). Llicenciat en Belles Arts per la facultat Sant Jordi de Barcelona. Premi Junceda d'il·lustració multimèdia, ha col·laborat com a il·lustrador i dibuixant per a un bon ventall de projectes editorials, en l'àmbit del llibre il·lustrat (*Tinc un any*, *Veig Veig*, *una tarda al parc...*), aplicacions digitals, premsa i programes educatius. És l'il·lustrador dels llibres infantils de la col·lecció *Els Més Grans per Als Més Petits*, d'aquesta mateixa editorial.



Calendari del Patufet 2021 i les tradicions catalanes

Autor: Hugo Prades i Roger Roig

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 32 x 32 cm

Preu: 12.70

ISBN: 978-84-9034-979-3

Sinopsi:

Calendari del 2021 il·lustrat a tot color amb els dibuixos del Patufet i les tradicions festives catalanes, amb adhesius per recordar els moments més importants de cadascú. Cada mes s'il·lustra amb un dibuix característic de l'època de l'any a Catalunya.

Biografia:

Roger Roig Nascut a Valls el 1971, és llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, tant en solitari com en aplecs de narracions. És autor dels contes de les col·leccions “El Patufet i les tradicions catalanes”, “Els àlbums del Patufet” i “Les aventures del Zum-Zum i els seus amics”, totes a Cossetània Edicions. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



L'aligueta de l'escola

Autor: Mònica Tarifa i Rosa M. Rodes

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 40

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 13.50

ISBN: 978-84-9034-964-9

Sinopsi:

La Mariona i la seva germana Ester es fan amigues d'una bestieta molt especial, l'Aligueta de l'escola. La petita àliga i les nenes s'ho passen d'allò més bé jugant i passejant pel seu barri i descobrint la seva ciutat. Juntes es diverteixen, canten, ballen i coneixen altres bèsties del seguici

Biografia:

MÒNICA TARIFA LLORENS Mare de dues nenes, mestra de professió i antropòloga. Amant de la natura i de la vida. Li agrada gaudir en família i li apassiona la música i el seu treball, l'ensenyança i l'educació. Estima el barri on ha crescut, viu i treballa, la seva ciutat i les festes de Santa Tecla. **ROSA M. RODES ROSELLÓ** És delineant de professió però es dedica plenament a la pintura artística, tant a gaudir-la com a fer-la gaudir a les seves alumnes. És membre del grup d'Urban Sketchers "Tarragona dibuixa USK". És del Serrallo, el barri on sempre ha viscut.



Un tomb per la història

Centre d'Estudis de la Vall

Autor:

Col·lecció: El Bagul

Nombre de pàgines: 204

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 20.50

ISBN: 978-84-9034-974-8

Sinopsi:

Imatges evocadores d'una altra època, d'un altre temps. Vivències personals i emocionals arrapades de lirisme i de veritat. I el més important, l'oralitat, com a font indiscutible de coneixement en la història dels nostres pobles i de la nostra gent.

Biografia:

El Centre d'Estudis de la Vall, des de l'any 2005, està dedicat a l'estudi, difusió i revalorització del patrimoni cultural, històric i natural de Vandellòs i el seu entorn. Entre altres activitats ha organitzat les Cuines del Món, actes commemoratius del Correllengua, xerrades culturals, excursions, conservació i promoció de tradicions locals, com ara la crema d'atxes la nit de Reis i la difusió del seu valor etnogràfic, i el Tomb per la Història, motiu d'aquest llibre.