

Aroma de marca

Claus per crear una bona marca a través de casos pràctic

Autor: Marta Royo

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 152

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.20

ISBN: 978-84-9034-781-2

Sinopsi:

Mira al teu voltant. Estàs rodejat de productes que, en un moment o altre, faràs servir, i si ho no ho fas, tard o d'hora et transmetran emocions o et cridaran l'atenció. Ara, entre les mans, tens aquest llibre… I, si el tens, és perquè t'ha cridat l'atenció, i en això la imatge, la publicitat i la comunicació hi han ajudat. Potser hi ha alguna cosa que l'ha fet diferent del que hi ha fins ara. Alguna cosa que ha fet que te'l miris. I és que la diferenciació és, sens dubte, la base de la bona publicitat, així com també la del fet que sigui únic. Aquest llibre vol ser un recull de tot això: t'ajudarà a crear una (bona) marca i a difondre-la a partir d'històries reals o exemples pràctics que han funcionat i altres en què l'autora ha treballat professionalment amb èxit.

Biografia:

Marta Royo Espinet Mare de tres fills i apassionada de la publicitat. Quan era petita i a casa sentia la frase “Quants anuncis! Hi ha més anuncis que pel·lícula!”, s'enfadava, ja que gairebé veia la tele només esperant aquells minuts d'històries meravelloses. Històries que traslladava al pati de l'escola i sobre les quals, amb les seves amigues, feia diverses coreografies. És llicenciada en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat de Barcelona, tot i que mai ha exercit d'economista. Es formà en màrqueting i publicitat un cop acabada la carrera amb un postgrau en Direcció de Comunicació i un màster en Direcció de Màrqueting. Ha treballat durant tota la seva carrera professional en el món de la publicitat en grans agències com Publicis, TBWA i Saatchi, fins que el 2011 creà la seva pròpia empresa, Mosaiking Comunicació, una consultoria de publicitat. Actualment la dirigeix amb un equip de quatre persones. També col·labora en diversos mitjans de comunicació parlant d'actualitat en clau comunicativa, i don...



Amb senyera d'esperança

[Dietari 2015/2016]

Autor: Celdoni Fonoll

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 448

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 17.50

ISBN: 978-84-9034-780-5

Sinopsi:

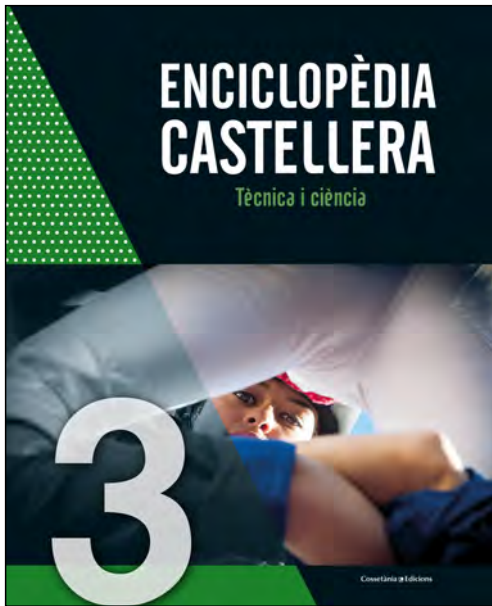
Celdoni Fonoll ens ofereix *Amb senyera d'esperança* [Dietari 2015/2016], el tercer volum dels seus dietaris. Després d'*El caminant del parc* [Dietari 2011/2012] i *Gelós de vida* [Dietari 2013/2014], l'autor continua caminant pel parc Güell i per la vida tot fent la crònica del que veu i del que viu. Prosa i poesia s'entrellacen de bell nou en aquest dietari que el mateix Fonoll resumeix en dos versos:

Camino contra el mal vent,
amb senyera

d'esperança. Els teus comentaris i reflexions, les citacions, l'observació de la natura i allò que s'hi mou, la paraula justa on pertoca, el toc d'humor…, són impagables píndoles de vida viva. FLORENCI CRIVILLÉ, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll Saps que admiro la teva relació planera i ahora profunda, sempre amorosa, amb la paraula i amb el país. És un goig d'assaborir els teus textos perquè ragen com un doll ben net de llengua precisa i lluminosa. Hi ets tu, amb els teus sentiments, les teves passions, la teva saviesa. CARLES DUARTE, poeta L'escriptura vital i transparent de Celdoni Fonoll és una escriptura amb un estil propi que recupera expressions catalanes perquè es renovin, perquè no es rovellin, perquè no es perdin. I així, amb la seva prosa animada, el caminant del parc ofereix als lectors uns textos tan emotius com reflexius. TERESA COSTA-GRAMUNT, escriptora No havia llegit mai un dietari com aquest. És una delícia: trossos de vida, trossos de poesia, trossos d'actualitat, tot plegat presentat amb una categoria literària impressionant. Fonoll, que en saps de fer anar la llengua…!
ENRIC FRIGOLA, periodista

Biografia:

Celdoni Fonoll. És cantant, recitador, poeta i músic. Però, sobretot, ha estat i és un bon difusor de la poesia als Països Catalans. Ha ...



Enciclopèdia castellerà

Tècnica i ciència

Autor: Diversos autors

Col·lecció: Enciclopèdia Castellera

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2018

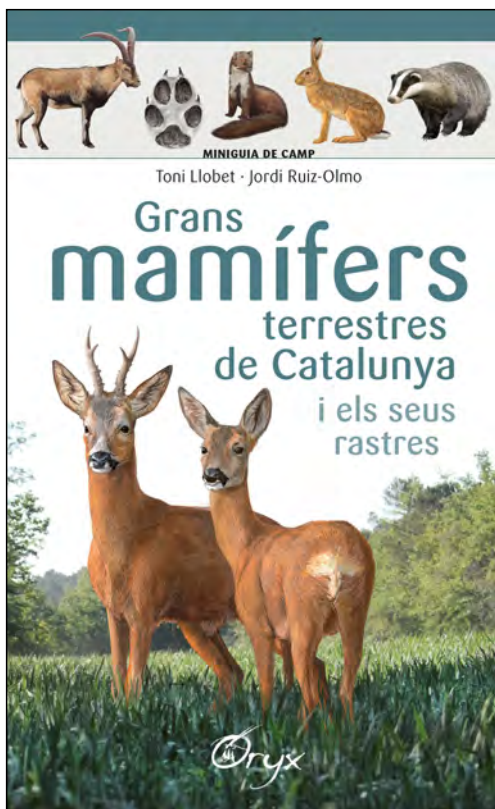
Mida: 24 x 29 cm

Preu: 38.50

ISBN: 978-84-9034-774-4

Sinopsi:

Aquest tercer volum tracta de la tècnica castellerà i la ciència que hi ha darrere els castells. Pel que fa a la tècnica, el capítol aclareix conceptes bàsics (tipus de castells, tècnica de bastiment, parts del castell...), explica els canvis tècnics que hi ha hagut al llarg de la història, descriu les característiques de cada construcció, aborda la complexa qüestió del valor dels castells i explica com treballa la direcció tècnica d'una colla. Quant al segon capítol, està dedicat als aspectes científics inherents a la pràctica castellerà: quant pesen i quant fan d'alçada els castells?, com cauen els castells?, la sinistralitat (gravetat de les lesions), les mesures de protecció (activa i passiva), la fisiologia del casteller i unes previsions de futur.



Grans mamífers terrestres de Catalunya i els seus rastres

Autor: Toni Llobet i Jordi Ruiz-Olmo

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

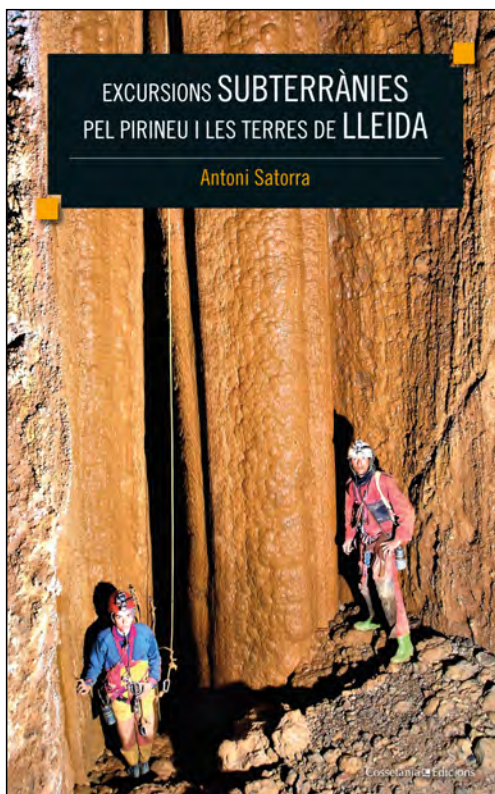
ISBN: 978-84-9034-788-1

Sinopsi:

Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable, molt pràctica, que inclou els grans mamífers terrestres de Catalunya. És la guia de camp més exhaustiva sobre el tema fins al moment, i hi surten des d'esquirols, conills i marmotes fins al cérvol i l'ós bru... Hi ha tots els carnívors -geneta, llúdriga, teixó, altres mustèlids, guineu, llop...-, i els grans herbívors ungulats -senglar, cabirol, cérvol, daina, isard, cabra salvatge...- Com que són un grup difícil de veure en llibertat, s'han inclòs sis làmines de rastres -caus, petjades o femtes-, que fan la guia més original respecte d'altres publicades i alhora útil. A cada làmina s'hi il·lustren les espècies, que s'acompanyen d'un petit text divulgatiu i d'unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la localització i identificació.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Jordi Ruiz-Olmo. Doctor en Biologia (Zoologia) per la Universitat de Barcelona, és subdirector general d'Activitats Cinegètiques i Pesca Continental de la Generalitat de Catalunya.



Excursions subterrànies pel Pirineu i les Terres de Lleida

Autor: Antoni Satorra

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 15 x 24 cm

Preu: 19.90

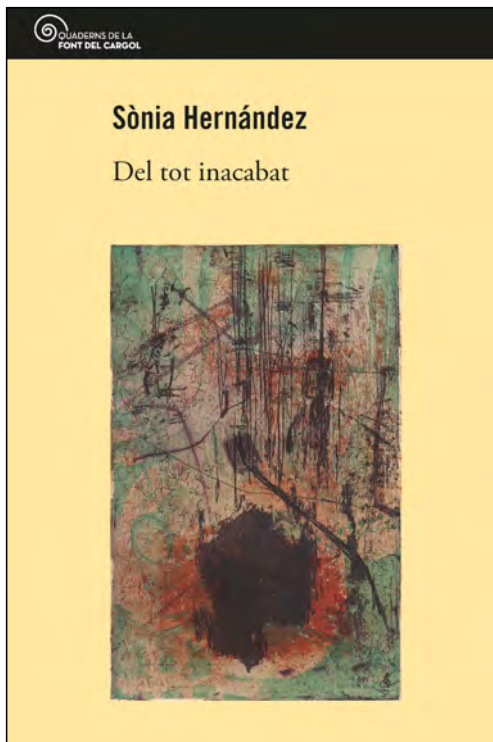
ISBN: 978-84-9034-786-7

Sinopsi:

Aquesta guia de coves de la província de Lleida vol ser un punt de partida per al descobriment del món subterrani d'una forma inicialment fàcil. La trentena de cavitats que hi apareixen són representatives de les comarques lleidatanes, concretament de l'Alt Urgell, la Cerdanya, la Noguera, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà. Hi trobem coves que podem visitar amb tota la família i gaudir amb els menuts, altres coves una mica més complicades i també algunes en què és necessari moure's amb cordes per poder progressar. Majoritàriament, però, són fàcils d'assolir i d'accés senzill. Entre les cavitats que podem descobrir hi ha la cova Negra de Tragó, la cova dels Muricecs, la cova de les Llenes o la cova Colomera.

Biografia:

Antoni Satorra Vallverdú Nascut a Puiggròs (Garrigues) el 1955, és programador i consultor d'informàtica des del 1978; es trasllada a Lleida l'any 1984, on un dels seus companys de treball l'inicia en l'espeleologia i la passió per la muntanya. Esdevé soci del Centre Excursionista de Lleida des de llavors, i actualment n'és president. Ha fet diferents expedicions al Marroc en la recerca bioespeleològica i també s'ha mogut pels Pirineus i molts altres indrets del món fent espeleologia, descens d'engorjats, vies ferrades, raquetes, senderisme, alpinisme, etc. Ha escrit força articles als diaris Segre i La Mañana i a les revistes Ara Lleida, Grallera i Aresta. Ha publicat Excursions per la serra de Mont-roig i muntanyes veïnes (Cossetània, 2018), premiat amb el XVII Premi Vèrtex, juntament amb Joan Ramon Segura Radigales.



Del tot inacabat

Autor: Sònia Hernández

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 64

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 10.00

ISBN: 978-84-9034-779-9

Sinopsi:

Els poemes de *Del tot inacabat*, primer recull poètic en català de Sònia Hernández, proposen al lector una reflexió, a voltes irònicament desencisada, per desfer les falses il·lusions o creences que han motivat una determinada visió del món. Despullen amb gosadia l'amor o la infantesa, mites per excel·lència de la literatura, i progressivament els refan dotant-los de nous significats a partir dels quals es va construint una biografia pròpia i nova. En aquest joc de miralls literari, el poema és el mitjà del qual se serveix l'autora per a indagar i comprendre el llenguatge com a creador d'imatges que donen forma a la realitat. El Masnou és un dels escenaris habituals en què la natura es manifesta als sentits, amb totes les contradiccions i els fenòmens que cal desentrellar. Un paisatge que vol ser reflex de tot un món: un conjunt de paraules per entendre tots els significats.

Biografia:

Sònia Hernández (Terrassa, 1976) és autora de tres poemaris: *La casa del mar* (2006), *Los nombres del tiempo* (2010) i *La quietud de metal* (2018); dos llibres de relats: *Los enfermos erróneos* (2008) i *La propagación del silencio* (2013), i les novel·les *La mujer de Rapallo* (2010), *Los Pissimboni* (2015) i *El hombre que se creía Vicente Rojo* (2017). El 2010 la revista *Granta* la va incloure en la selecció dels millors narradors joves en espanyol. Col·labora habitualment en mitjans com *Cultura/s*, suplement cultural de *La Vanguardia*, i ha escrit per a altres revistes d'investigació literària com *El Correo de Euclides*, *Laberintos* o la mexicana *Crítica*. Forma part del Grup d'Estudis de l'Exili Literari (Gexel) de la Universitat Autònoma de Barcelona.



Torredembarra

Tres segles de castells (1771-2018)

Autor: Josep Bargalló Valls, David Morlà Gómez i Gerard Recasens Pérez

Col·lecció: L'Aixecador

Nombre de pàgines: 152

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 12.90

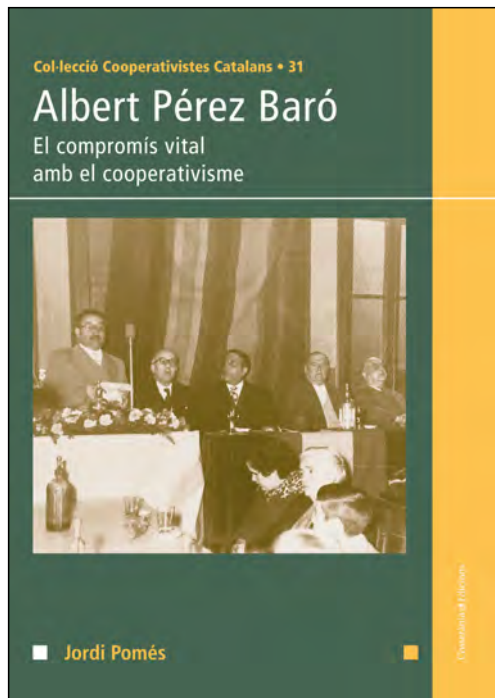
ISBN: 978-84-9034-789-8

Sinopsi:

Torredembarra és una plaça castellera amb molta història. Per quantitat –tres segles– i, sobretot, per qualitat. Va viure la majoria de les construccions senyeres del segle XIX –de ben aviat, a partir dels anys cinquanta–; va gaudir de colla pròpia entre 1889 i 1905, va veure els dos únics 3 de 8 bastits en tot el món casteller a la primera meitat del segle XX i també el primer 4 de 8 de la postguerra. Torredembarra, a més, deté l'honor de ser el primer municipi on podem documentar, en ple segle XVIII, la utilització del terme “torres o castells” referit a les construccions setcentistes d'un ball de valencians. Per acabar-ho d'arrodonir, l'any 1975 va veure néixer els Nois de la Torre, una colla que en la seva primera temporada ja se situava a la gamma alta de set –va carregar fins i tot la torre d'aquesta alçària. Tres segles, doncs, de castells, de tradició i de cultura que fan de Torredembarra una plaça de primera magnitud.

Biografia:

Josep Bargalló Valls (Torredembarra, 1958). Filòleg i professor. Castellor dels Nois de la Torre des de 1975, ha publicat estudis sobre el fet casteller, com Pit i amunt! Els castells a Torredembarra (1985) i Un segle de castells. De 1900 a 2000 en dades (2001); història cultural, com Les set vides de Pere Romeu. Indians, modernistes i sportsmen (2016), i retòrica literària, com Manual de mètrica i versificació catalanes (2007). En l'actualitat és conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. David Morlà Gómez (Torredembarra, 1979). Informàtic i músic. Ha publicat diversos treballs sobre cultura popular, com Les festes populars i tradicionals a Torredembarra durant la II República (1931-1936) (2010); música, com Repertori per a gralla. Josep Mercader Ramon (a) A...



Albert Pérez Baró

El compromís vital amb el cooperativisme

Autor: Jordi Pomés

Col·lecció: Cooperativistes Catalans

Nombre de pàgines: 96

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 11.50

ISBN: 978-84-9034-784-3

Sinopsi:

Albert Pérez Baró (Barcelona 1902-1989) va ser una de les figures més rellevants del cooperativisme català del segle XX. Sobretot ho fou entre 1950 i 1980. Durant aquests anys va treballar per mantenir en vida o amb la màxima salut possible el ric cooperativisme del país. També va ser qui va teoritzar més sobre la temàtica. Fou el català que més va estudiar el moviment i el que més escrits i discursos en públic en va fer. Dictà centenars de conferències i publicà més d'un miler d'articles en diaris, revistes i butlletins a banda de vint-i-tres llibres o opuscles sobre cooperativisme. Es convertí en un reconegut expert en aquesta matèria en l'àmbit internacional. Va entregar la seva vida a l'ideal de la cooperació i als seus nobles valors. Mostrà amb la seva vida quins eren aquests valors tot procurant predicar-los amb l'exemple. Per això va ser tan reconegut, fins pels que no combregaven amb les seves idees. Aquests valors l'impulsaren a comprometre's en la defensa del cooperativisme tant des de la mateixa base, participant abnegadament en les tasques de gestió de la cooperativa de consum Teixidors a Mà, de Gràcia, com promovent projectes d'envergadura més enllà de l'àmbit local com ara la creació el 1951 del Centre d'Estudis Cooperatius.

Biografia:

Jordi Pomés Vives (Universitat Autònoma de Barcelona) és especialista en història de l'associacionisme agrari i popular i en moviments polítics vinculats especialment amb la qüestió territorial a Espanya com el nacionalisme, federalisme, iberisme i reformisme republicà. Del primer bloc és autor de llibres i estudis com ara *Les Mataró Potatoes i el cooperativisme agrari al Maresme (1903-1939)* (1991), *L'Obrera Mataronesa* (1997), *La Unió de Rabassaires* (2000), *L'associacionisme popular a Catalunya (1850-1950)* (2000)...



No vull dormir sola!

Autor: Laura Sala i Ketterer

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 40

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 30 x 25 cm

Preu: 13.80

ISBN: 978-84-9034-708-9

Sinopsi:

En un bosc llunyà, hi conviuen moltes bestioles diferents: la Girafa Reticulata que té por de dormir sola, la Granota Brutota que fa molta pudor, l'Hipopòtam Brillantí que no sap fer petons... Com s'ho faran perquè una pugui dormir i l'altra es renti d'una vegada? I l'Hipopòtam, aprendrà a fer petons?

Biografia:

Laura Sala Belda (Barcelona, 1976) és llicenciada en Humanitats i Comunicació Audiovisual, Màster en Innovació i Qualitat Televisives de TV3, ha cursat l'itinerari de Novel·la a l'escola d'escriptura de l'Ateneu de Barcelona i actualment treballa com a redactora creativa. Va començar a escriure per imitació. De petita llegia d'amagat el diari de la seva germana. I encara que no entenia molt bé per què escrivia cada dia el que li passava, el va començar a fer ella, perquè és la petita i les petites solen imitar als seus germans grans. És autora de tres contes infantils: La nena de la sabata vermella, El Capità Espàrrec i La Fava Muricana s'ha enamorat; de tres llibres de micro relats: Micro relatos para romper el hielo, de puntillas i Pídetes un día de fiesta; i de les novel·les El principio de todo lo demás i Olvido con b, publicada recentment. Ketterer és Ana M. Aguilar, veneçolana de naixement. Ha viscut entre Caracas, Barcelona, Roma i Dublín. Ketterer és el seu univers creatiu: posa les Arts Visuals al servei d'empreses i particulars per poder cobrir amb projecció, innovació, professionalitat i bellesa les seves necessitats comunicatives. Ha treballat per a editorials, en disseny d'estampats i productes, en Visual Thinking, en esdeveniments i en Branding. Ha desenvolupat la seva carrera a Barcelona com a llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i Postgrau en Il·lustració a EINA, també ha fet Disseny Portfolio a l'Escola de Disseny BAU, a Roma (DAMS-Università degli Studi Roma Tre) i Dublín (Dublin Business School). Ha treballat per a les marques Texeurop, Paez, Juanola, Universitat de Barcelo...



Un tomb pel Camí del Riu

Jocs i descobertes per a l'entorn natural

Autor: Xavier Bayer

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 60

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2018

Mida: 29 x 24 cm

Preu: 13.80

ISBN: 978-84-9034-785-0

Sinopsi:

Aquest llibre proposa escapades als voltants dels rius Mediona, Bitlles, Lavernó i Anoia, al nord-est del Penedès, per gaudir en família, per tal de conèixer de primera mà el paisatge de la zona. A través d'il·lustracions molt precises i d'algunes fotografies, el lector descobreix els animals, els arbustos i arbres, les herbes, les papallones, els ocells, els insectes, les pinyes i els bolets que s'hi poden trobar; allò que necessiten per sortir al riu; els perills que sofreix aquest medi, i tot un grapat d'elements naturals, històrics, culturals i patrimonials que val la pena conèixer. També trobarà, en tot moment, propostes lúdiques de jocs diversos (embarbussaments, laberints, recerca d'animals, etc.), manualitats per fer, un conte i algunes receptes de cuina amb aliments de la zona. Es complementa amb itineraris senyalitzats que faciliten les passejades.

Biografia:

Xavier Bayer (Vilafranca del Penedès, 1962). Ha fet de mestre en escoles rurals de l'Anoia i el Penedès, de músic i també ha treballat en el camp de la investigació, la recerca i la divulgació a l'entorn de la natura (ocells, ratpenats, virus, etc.) i de la música tradicional. A més, ha realitzat 100 reportatges per a TV3 i altres mitjans. Ha participat en 50 treballs discogràfics, i ha publicat 21 llibres relacionats amb les tradicions, amb la música i amb la natura del nostre país. Judit Roma (Igualada, 1971). Diplomada en conservació i restauració de béns culturals, tot i així ben aviat s'anirà orientant professionalment cap al món de la il·lustració, i d'aquí al dibuix de la natura i científic. Ha realitzat diversos treballs per a l'associació ADEFFA (Associació de Defensa i Estudi de la Fauna i Flora Autòctona), a través de la il·lustració de material pedagògic, rètols explicatius per al centre, plafons pe...