



Menja net

Alimentació per al cos, la ment i les emocions

Autor: Carla Zaplana

Col·lecció: Altres cuina

Nombre de pàgines: 129

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 24.90

ISBN: 978-84-9034-799-7

Sinopsi:

La Carla Zaplana et convida a embarcar-te en un viatge cap al canvi profund dels teus hàbits alimentaris. En aquest llibre, l'autora comparteix la seva filosofia menja net i et proposa agafar les regnes de la teva salut mitjançant un repte que passa per tres fases per adoptar, de forma progressiva, una alimentació tan natural, nutritiva i sanadora com sigui possible. En aquest procés aniràs suprimint a poc a poc les substàncies que carreguen el teu organisme i li resten vitalitat. Ompliràs els teus plats d'abundància, frescor i creativitat i, de manera planejada i equilibrada, arribaràs a seguir una alimentació 100% plant-based (basada en aliments d'origen vegetal). L'objectiu de la filosofia MENJA NET és que et sentis bé, t'omplis d'energia i trobis la millor versió de tu mateix. Comencem?

Biografia:

La Carla Zaplana és dietista-nutricionista, mentora de salut i autora dels supervendes Sucs verds, Superfoods i Batuts verds. Apassionada pels aliments des que de petita estiuejava a l'hort dels seus avis, la Carla reparteix el seu temps entre l'escriptura i l'aprenentatge en alimentació saludable. A més a més, comparteix els seus coneixements i la seva filosofia MENJA NET a les seves consultes i programes en línia amb pacients de tot el món. També destina un espai a l'elaboració i el tast de noves receptes, a classes de ioga, a meditar, i als viatges que fa a diversos països a la recerca de respostes i de noves experiències. El seu desig insaciable per instruir-se, aprofundir i estudiar, així com la seva generositat a l'hora de divulgar i de compartir tot allò que descobreix, converteixen la Carla en una excepcional comunicadora en l'àmbit de la salut i la nutrició.



ENAMORA'T

Llegendes catalanes d'amor

Autor: Joan de Déu Prats

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 160

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 17.90

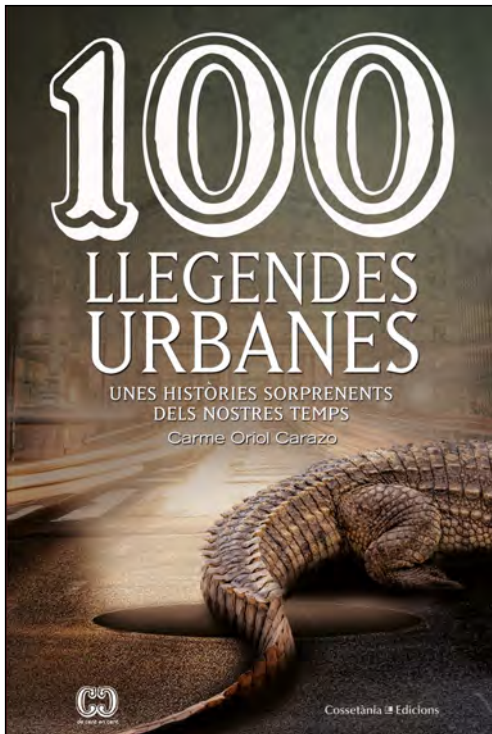
ISBN: 978-84-9034-810-9

Sinopsi:

Com estimem, els catalans? En l'imaginari col·lectiu han quedat enregistrades un munt de llegendes que en parlen. Històries fantàstiques que narren amors entre gegants i donzelles, dones d'aigua i hereus de masies, pastors i sirenes. Fruit de la passió d'aquests darrers amants nasqué l'Empordà. Sirenes que sovint eren dones desterrades del món aspre dels homes i que trobaren l'amor lliure al mar. No són poques, tampoc, les llegendes d'amor entre dones i pirates, entre sarraïns i cristianes, la qual cosa demostra que l'afecte pot fer superar qualsevol barrera. I no en falta una que conta la vida d'una princesa asteca casada amb un noble català. També hi ha la de l'amor espectral del comte Arnau, que perseverarà després de la mort. O l'estimació obsessiva de la filla d'una bruixa que s'enamorà d'Eugeni d'Ors. Aquest llibre fa una tria de llegendes catalanes d'amor, un recull literari ple de màgia, poesia, passió i sensibilitat, ingredients imprescindibles, no cal dir-ho, també, per lliurar-se a estimar.

Biografia:

Joan de Déu Prats (Barcelona, 1962) ha conreat principalment la literatura infantil i juvenil, amb més de 100 obres publicades, moltes traduïdes al castellà, l'anglès, el francès, l'italià, el basc, el gallec, el xinès o el coreà. També ha guanyat diferents premis en aquest àmbit, com el Serra d'Or. En la seva faceta com a divulgador, l'autor ha publicat les obres Terra de castells, Llegendes de Barcelona, Llegendes històriques de Barcelona, Llegendes de pescadors, El gran llibre de les criatures fantàstiques de Catalunya, El gran llibre dels indrets fantàstics de Catalunya o 100 indrets insòlits de Barcelona. Amb Angle Editorial ha publicat Barkeno, Bàrcino, Barcelona, una història amb els moments més estel·lars de la capital catalana; Girona, terra de mites i llegendes...



100 llegendes urbanes

Unes històries sorprenents dels nostres temps

Autor: Carme Oriol Carazo

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-9034-814-7

Sinopsi:

«A una artista famosa li exploten els pits de silicona dalt de l'avió», «A un automobilista el persegueix un cotxe que circula amb els llums apagats», «Un home té una boa com a animal de companyia que l'amida per poder-se'l menjar», «Una autoestopista fantasma alerta el conductor sobre el perill d'una corba pronunciada». Aquests són només alguns dels temes que tracten els relats inclosos en aquest llibre. Són les anomenades llegendes urbanes, unes històries que tenen un component entre curiós i extraordinari, que es troben presents en les nostres converses del dia a dia i que reflecteixen els neguits i les incerteses dels nostres temps. Llegint-les en recordareu algunes, en descobrireu de noves, però en qualsevol cas segur que us sorprendran.

Biografia:

Carme Oriol Carazo (Ampostà, 1955) és catedràtica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili. Dirigeix l'Arxiu de Folklore d'aquesta universitat, des d'on ha contribuït a crear diverses bases de dades especialitzades consultables en línia (<http://www.arxiudfolklore.cat/>). La seva investigació se centra en l'estudi de la teoria, els gèneres i la història de la literatura popular (o etnopoètica) i del folklore. Entre d'altres, ha publicat els llibres *El cançoner nadalenc al Principat de Catalunya (1853-1951)* (1995), *Estudi del folklore andorrà en el seu context* (1997), *Introducció a l'etnopoètica. Teoria i formes del folklore en la cultura catalana* (2002), *Estudis de literatura popular. Història i mètodes* (2016), i, amb altres autors, *Índex tipològic de la rondalla catalana* (Oriol/Pujol 2003), *Index of Catalan Folktales* (Oriol/Pujol 2008) i *Història de la literatura popular catalana* (Oriol/Samper eds. 2017). Des de la seva creació, l'any 2012, dirigeix la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*.



Explora Islàndia

Les millors rutes per la ciutat

Autor:

Col·lecció: Guies insight

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

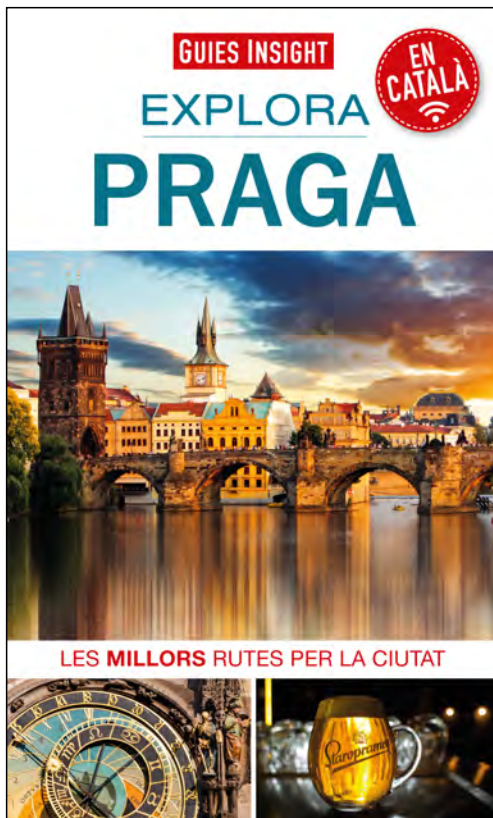
Mida: 11,5 x 19,5 cm

Preu: 12.75

ISBN: 978-84-9034-817-8

Sinopsi:

Exploreu Islàndia amb 16 rutes molt fàcils de seguir. Podeu descobrir els millors racons de Reykjavík, l'animada capital del país, i de tota l'illa, per contemplar les balenes, els volcans actius i les glaceres, o per banyar-vos en una piscina geotèrmica. Us oferim consells de primera mà sobre els millors restaurants i cafeteries, les botigues principals i les opcions més variades d'entreteniment. Tasteu la nostra selecció de llocs on menjar, beure i dormir. El llibre inclou una completa cartografia.



Explora Praga

Les millors rutes per la ciutat

Autor:

Col·lecció: Guies insight

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

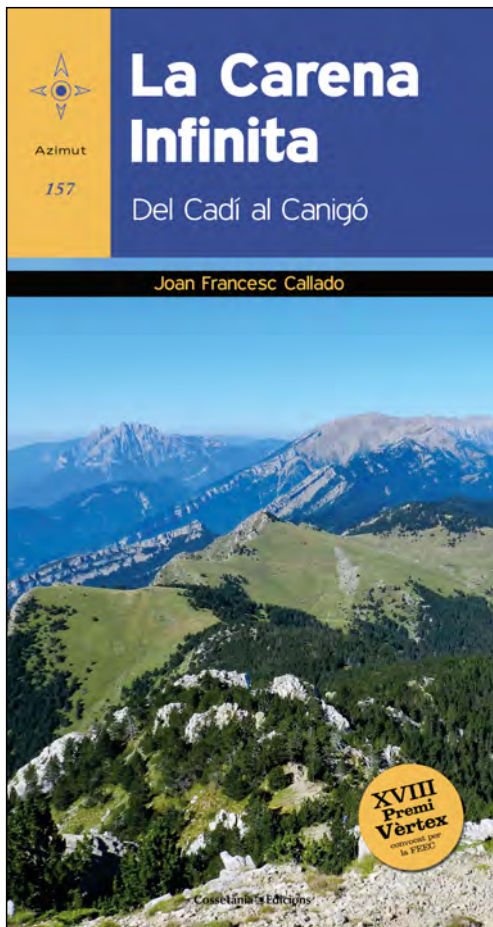
Mida: 11,5 x 19,5 cm

Preu: 12.75

ISBN: 978-84-9034-816-1

Sinopsi:

Exploreu Praga amb 16 rutes molt fàcils de seguir. Podeu descobrir els millors racons d'aquesta capital emblemàtica: la seva Ciutat Vella, amb carrers i places plens d'edificis històrics, el castell, els jardins, els mercats, les torres amb vistes, el famós pont de Carles; i una excursió al proper castell de Karlstejn. Us oferim consells de primera mà sobre els millors restaurants i cafeteries, les botigues principals i les opcions més variades d'entreteniment. Tasteu la nostra selecció de llocs on menjar, beure i dormir. El llibre inclou una completa cartografia.



La Carena infinita

Del Cadí al Canigó

Autor: Joan Francesc Callado

Col·lecció: Azimut

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 13.10

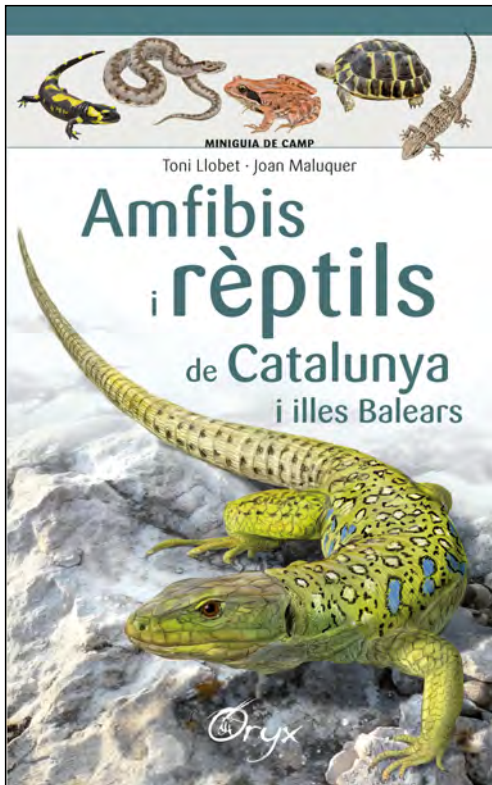
ISBN: 978-84-9034-820-8

Sinopsi:

La Carena Infinita és aquella línia blanca que omple tot l'horitzó nord de la comarca del Bages, una travessa del Cadí al Canigó que passa per l'Alt Urgell, el Berguedà, la Cerdanya, el Ripollès i el Conflent. Aquesta guia, dividida en vuit etapes, ressegueix tota la carena a través d'una gran ruta, inèdita i fascinant, de més de 140 km. Recorre íntegrament les serres del Cadí, de la Moixa, de Moixeró, l'Olla de Núria, la d'Ulldeter i les Esquerdes de Rojà, amb el Canigó com a paradís final. Es tracta d'una ruta molt atractiva, amb unes vistes encisadores, sempre pel fil de la carena.

Biografia:

Joan Francesc Callado (Santpedor, 1961). Iniciat en l'excursionisme pel seu pas per l'escoltisme (Agrupament Escolta de Santpedor), fa els primers cursos d'escalada i d'espeleologia com a soci del Centre Excursionista de la Comarca del Bages. Actualment, és soci del 2x2 Santpedor i del Centre Excursionista Montserrat, i ha estat el fundador del Grup Excursionista Santpedor. He fet ascensions per tots els Pirineus, pels massissos més destacats dels Alps i per la serralada de l'Atles. Viatjar és la seva gran afeció i li ha permès pujar muntanyes a molts països d'Europa, dels Estats Units i del Japó. Humil coneixedor del territori proper, ha resseguit moltes de les rutes que el travessen: ha pujat a tots els cims comarcals i a aquells considerats els més emblemàtics de Catalunya. Es defineix com un enamorat i apassionat de la muntanya sense condicions, des del turó més humil fins al cim més cobejat.



Amfibis i rèptils de Catalunya i illes Balears

Autor: Toni Llobet i Joan Maluquer

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

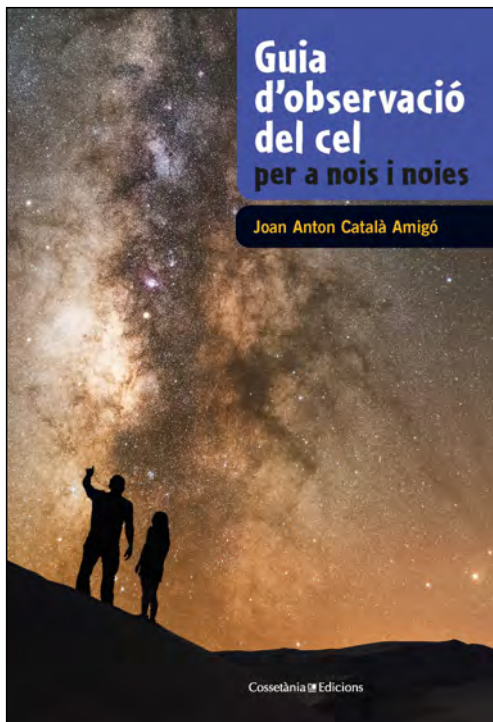
ISBN: 978-84-9034-679-2

Sinopsi:

Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable, on es recullen totes les espècies d'amfibis i rèptils que viuen a Catalunya i illes Balears. A cada làmina hi apareixen il·lustrades unes poques espècies a escala, incloent-hi, si s'escau, diferències entre sexes, juvenils, capgrossos, postes i detalls que ajuden al reconeixement al camp. Els petits textos descriptius, i les icones amb informació diversa, faciliten la localització i identificació. S'hi afegeix el nom científic i el nom popular en castellà i anglès.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Joan Maluquer Margalef Biòleg i herpetòleg. Autor de nombrosos articles i llibres com ara Amfibis i rèptils de Catalunya, País Valencià i illes Balears (2011) i la Guia pràctica per conèixer la natura de Catalunya (2014). És president de la Societat Catalana d'Herpetologia.



Guia d'observació del cel per a nois i noies

Autor: Joan Anton Català Amigó

Col·lecció: Guies de camp per a nois i noies

Nombre de pàgines: 208

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 14,2 x 21 cm

Preu: 20.80

ISBN: 978-84-9034-813-0

Sinopsi:

Quantes vegades deus haver contemplat un cel estrellat, bocabadat i alhora desitjant poder interpretar-lo? Quina és aquella, que brilla tant i que sembla tenir color ataronjat? I la taqueta de llum pàl·lida i difusa que es veu a les nits d'hivern? No trobes sospitosa la lluentor peculiar d'aquella "estrella"? Segur que és un planeta! Però quin deu ser? En aquesta guia trobaràs el material que necessites per poder gaudir de les meravelles del cel nocturn a simple vista, i també amb uns petits prismàtics o un modest telescopi. Estrelles, planetes i la Lluna. Nebuloses i la Via Làctia. Plugues d'estrelles. Com viu, i mor, un sol. Com es forma un forat negre o una estrella de neutrons, les bèsties més enigmàtiques del cosmos. Què és una galàxia. Visitaràs, amb la imaginació, Mercuri o Saturn. I també l'únic planeta que està habitat només per robots, Mart. També hi trobaràs trucs, recomanacions i reptes que et plantegem en forma d'exercicis pràctics. Tan sols has d'aixecar la vista i llegir el llibre del cel!

Biografia:

Joan Anton Català Amigó és màster en Astronomia i Astrofísica, i químic quàntic. Apassionat del cel, no l'ha deixat d'observar des que als 9 anys es va fabricar el seu primer telescopi. Amb l'objectiu d'encomanar la seva fascinació per l'univers, col·labora habitualment amb mitjans de comunicació, dona conferències, visita escoles i escriu llibres, entre els quals 100 qüestions sobre l'univers (2018). Se'l pot seguir al blog <http://estelsiplanetes.blogspot.com> i el seu nom a les xarxes socials és @estelsiplanetes.



Generació #LoRiuÉsVida

Biografia del jovent en temps de lluita a les Terres de l'Ebre

Autor: Àlex de la Guia i Núria Caro

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.20

ISBN: 978-84-9034-825-3

Sinopsi:

Fa 18 anys va néixer la Plataforma en Defensa de l'Ebre, un fet que va marcar un abans i un després en la gent de l'Ebre. Gràcies a la lluita de la PDE es va despertar un sentiment de territori, un orgull ebrenc i una identitat ebrenc, que fins aquell moment no s'havia vist. La PDE va ensenyar als ebrenca i les ebrenques que existien i que si s'unien podrien aconseguir els seus objectius. Tot i això, la lluita a l'Ebre no s'ha limitat a defensar el riu; els darrers 18 anys s'hi han patit moltes altres agressions. De fet, un bon resum del llibre seria la frase de Pepet i Marieta «No arriben les subvencions, ni trens a les estacions, només grues, parcs eòlics, nuclears i camps de golf». Aquest llibre és el relat de la majoria d'aquests atacs a les Terres de l'Ebre i la lluita que es va dur a terme per frenar-los, és la biografia i la mirada d'una generació que va créixer enmig de les protestes socials. Així mateix, aquest llibre vol aportar una mica d'esperança per al futur del territori i el seu jovent, que és la principal riquesa de tots els territoris i ha de ser el seu motor.

Biografia:

Àlex de la Guia Fernández (Barcelona, 1992). Tot i haver nascut a Barcelona, ha viscut sempre a Móra d'Ebre. És tècnic superior en Química Ambiental per l'Institut Comte de Rius de Tarragona. Actualment treballa com a tècnic en suport associatiu a Òmnium Cultural Terres de l'Ebre. Regidor a Móra d'Ebre durant la legislatura del 2015 al 2019, i membre de la Plataforma Ribera Digna. Activista de naixement, sempre ha col·laborat amb els moviments en defensa de les Terres de l'Ebre, principalment amb la PDE i la CANC, i va liderar la reconstitució de les Joventuts d'Esquerra a les Terres de l'Ebre. Amb aquest projecte ha codirigit el programa de televisió Generació «Lo riu és vida» al Canal Terres de l'Ebre. També...



La jove Laura

Autor: Francesca Aliern

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 320

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 19.30

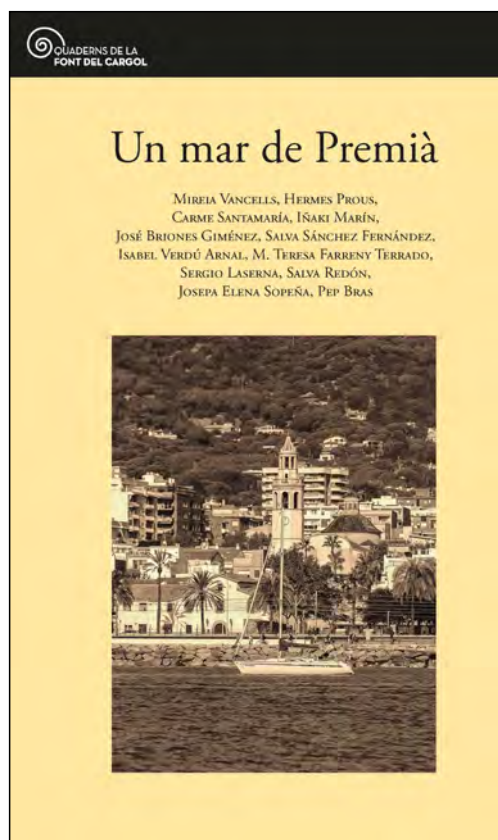
ISBN: 978-84-9034-818-5

Sinopsi:

La jove Laura és la història, profundament humana, d'una noia víctima de la droga i de la mala sort. La protagonista, una adolescent que només desitjava alleujar els seus dies de plom, mentre se submergia en el món eteri de fum i boira que fatalment l'atreia, es fa estimar amb misericòrdia. Així, la veu narradora, gairebé com una promesa vital, ens apropa la biografia d'algú tan real que resulta universal. Aquesta intensa novel·la de Francesca Aliern, vint anys després que en sortís a la llum la primera aproximació, tornarà a atrapar el lector i el farà transitar pels camins més colpidors de la veritat i la llibertat.

Biografia:

Francesca Aliern Xerta (Baix Ebre). Guardonada amb el Mèrit de les Lletres Ebrenques (2011) i com a Filla Predilecta de Xerta (2016), la seua prolífica obra compta amb un gran nombre de lectors i lectores fidels: Xerta. Recull popular (1995), Records i memòries al voltant d'uns murs (1996), Un otoño, toda una vida (1997), No llores, Laura (1999), El batec de l'aigua (2000), La canela (2001), Misererenobis (2002), La Menestralla (2003), La historia innecesaria (2004), El pont de la solitud (2005), Sabó moll (2006), Camins (2007), Cor de llop (2008), Aigües fondes (2009), Mans de fang (2010), L'espiera (2011), La senyora Avinyó (2012), La segona innocència (2013), Les passions de la Menestralla (2014), Cullerades de vida (2015), Cafè de París (2016), Negre estalzi (2017) i Darrere els seus talons (2018).



Un mar de Premià

Autor: Diversos autors

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 208

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 15.00

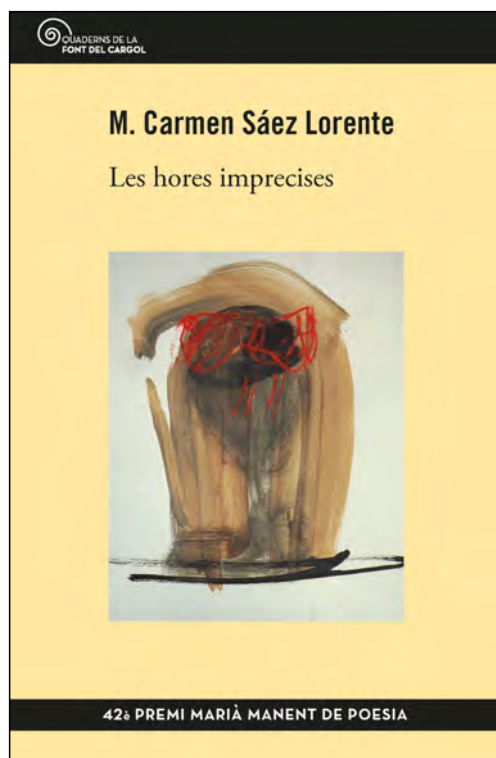
ISBN: 978-84-9034-827-7

Sinopsi:

Premià de Mar és una ciutat pionera en impulsar propostes literàries sorgides del territori. La història local de la literatura és una segona pell en la qual els escriptors i les escriptores de la vila es troben plenament a gust. És de l'evolució d'aquest continu literari local que neix el llibre que ara mateix teniu a les mans, Un mar de Premià. Què hi trobareu els lectors en aquest volum? Fent els mínims spoilers, una col·lecció de relats que neixen de la interacció entre persones que s'estimen la literatura, es troben, escriuen sobre el territori on viuen, el Premià de Mar del segle XXI, i el converteixen en llibre. I l'Ajuntament de la ciutat ha recollit aquest projecte cultural promovent-ne aquesta edició. Gaudiu dels contes de Mireia Vancells, Hermes Prous, Carme Santamaría, Iñaki Marín, José Briones Giménez, Salva Sánchez Fernández, Isabel Verdú, M. Teresa Farreny Terrado, Sergio Laserna, Salva Redón, Josepa Elena Sopeña i Pep Bras i descobrireu tot de finestres obertes a una nova realitat, sota el prisma sempre generós i enriquidor de la ficció.

Biografia:

Mireia Vancells (Terrassa, 1964). Viu a Premià de Mar des de 1996. Treballa en l'empresa privada i escriu com a afició. Ha publicat cinc novel·les: El secret de la germandat, La carpeta de Vílnius, Negra memòria, L'home de Déu i Aritmètica del Crim i una peça de teatre, Quarto de reixa, basada en un dels contes d'aquest llibre. Hermes Prous (Barcelona 1978). Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Premianense desde siempre. Miembro de la asociación de escritores P.A.E. Sus géneros favoritos son la fantasía, terror, aventuras e histórico. Tiene publicada una novela, El Tercer Sello (2017). Actualmente está escribiendo una novela breve ambientada en el Premià de los años sesenta. Carme H. Santamaría viu a Premià de Mar des de 1971. Psicopedagoga, logopeda i terapeuta familiar, ha publicat diversos relats curts i una novel·la, Tras la celosía. Iñaki Marín (Barcelona 1961). Viu a Pre...



Les hores imprecises

Autor: M. Carmen Sáez Lorente

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 92

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 12.00

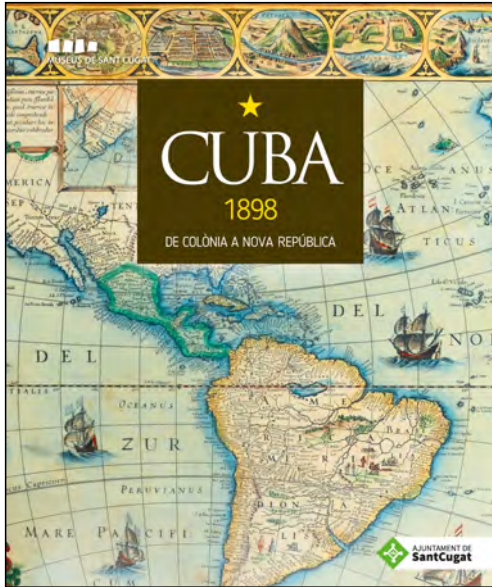
ISBN: 978-84-9034-826-0

Sinopsi:

Els poemes de *Les hores imprecises* il·luminen el corrent imparabile i canviant del temps viscut, la senda de l'existència que transitem a les palpentes i a penes intuïm. L'allunyament i l'aproximació, l'intercanvi i la transformació recíproca dels nostres mons interiors i exteriors. El llibre ens convida a acollir la natura, a humanitzar-la dins nostre. Com diu Antoni Ferrer al pròleg, «és un viatge poètic ‘de dins a fora'». I en el camí, assolir el cosmos invisible que batega darrere l'albada. Amb *Les hores imprecises*, M. Carmen Sáez va guanyar el Premi Marià Manent de poesia 2018, que es concedeix a Premià de Dalt.

Biografia:

M. Carmen Sáez Lorente va nèixer a Millares i actualment viu a Almussafes. Escriptora, poeta, guionista, professora de teatre, actriu, animadora cultural. Col·laboradora del diari *El Punt Avui* i el Diari *La Veu*. Ha publicat, entre d'altres llibres: *Carla i el circ dels cacauets* (1999); *El malvat Pacuco* (2003); *Unes espardenyas de Jaragua* (2012); *Un somriure per a Tandapata* (2013); *Misteri a la mansió Lumpini* (2014); *Les gallinetes de dol* (2017); *Cercant ocells d'aigua* (2009); *Illa retrobada* (2010); *El costum dels crepuscles* (2014); *La remor del vent* (2016) i *Les hores imprecises* (2019). Ha obtingut els premis Ciutat de Torrent 2008, Vila de Puçol 2009, Premi Astoria de Creació Teatral 2009 i Premi Marià Manent de poesia 2018 amb el llibre *Les hores imprecises*.



Cuba 1898

De colònia a nova república

Autor:

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 80

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 23 x 27 cm

Preu: 20.00

ISBN: 978-84-9034-829-1

Sinopsi:

El procés d'emancipació cubà va tenir un gran impacte al nostre país, i les posicions dels catalans d'aquí i d'allà van ser, sovint, contraposades. El procés d'independència cubà no només va constituir una lluita per l'alliberament d'una nova nació, sinó, i principalment, una lluita de caire social, en què criolls i esclaus es van aliar en l'esperança d'un nou futur. Aquesta exposició mostra l'evolució de la guerra d'independència i els primers anys de la República de Cuba, a través d'un bon nombre de peces documentals i d'objectes originals -alguns dels quals totalment inèdits-, provinents de diversos museus catalans i de la col·lecció particular de Joan Franquesa, tots de gran rellevància històrica. D'entre les peces que s'hi presenten, destaquen els documents autògrafs del generalísimo Máximo Gómez o d'Antonio Cánovas del Castillo, tots dos personatges clau en el procés d'independència de Cuba, i l'estelada més antiga que es conserva, inspirada en la bandera cubana i el seu procés d'independència de l'imperi espanyol.



La teologia cristiana a la modernitat

De l'albada del segle XVI al llindar de la Il·lustració

Autor: Josep-Ignasi Saranyana Closa

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.70

ISBN: 978-84-9034-819-2

Sinopsi:

Aquesta monografia estudia teològicament el període que va des de la fi de les guerres civils europees (el 1480, aproximadament) fins a l'esclat del liberalisme. Es tracta d'uns anys cabdals per a la cultura occidental, perquè s'hi ha covat el que s'anomena la "modernitat". S'ha dit i repetit que hi va haver una ruptura no només religiosa, sinó també cultural entre la baixa edat mitjana i el Renaixement i, encara més, entre aquest i la Il·lustració. Ben mirat, però, la història no va a salts. El teixit històric és molt més fluid del que apareix en una primera ullada. És una greu simplificació (més encara, pot ser una manipulació ideològica) considerar que es passa de la foscor a la claredat sense solució de continuïtat. Ni Luter, a tall d'exemple, hauria estat possible sense un agustinisme medieval radicalitzat i l'imperi del nominalisme, o Kant no seria comprensible sense el pietisme luterà. Aquesta monografia vol esbrinar algunes línies de continuïtat en el desenvolupament del pensament teològic (i filosòfic) des de les acaballes del segle XV fins a la plenitud del jansenisme polític i religiós; i assenyala que els sobtats girs en el procés històric ni són tan sorprenents ni tan bruscs com sembla d'antuvi, quan les coses s'analitzen amb més cura i s'atén a la pregonesia del decurs intel·lectual d'Occident.

Biografia:

Josep-Ignasi Saranyana (Barcelona, 1941) és doctor en Filosofia i Lletres (Filosofia) i doctor en Teologia. Ordenat sacerdot el 1968 i incardinat a la Prelatura de l'Opus Dei. Professor emèrit de la Universidad de Navarra. Membre in carica del Pontifici Comitè de Ciències Històriques. Acadèmic numerari de la Reial Acadèmia Europea de Doctors – Barcelona 1914 i corresponent de la Reial Acadèmia de la Història (Madrid), entre altres reconeixenc...



Del Morell, parlem-ne

Autor: Josep Bultó Vidal

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 248

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 18.20

ISBN: 978-84-9034-800-0

Sinopsi:

Del Morell, parlem-ne és un llibre que vol explicar el pensament i la vida d'uns homes i dones nascuts a la segona meitat del segle XIX. Homes i dones que, lògicament, vestien, menjaven i pensaven segons l'època que els va tocar viure, i que entre ells es coneixien més pel seu renom que pel nom i cognom.

Biografia:

Josep Bultó Vidal va néixer als Pallaresos el 8 de novembre de 1935. Quan tenia cinc anys, la seva família es traslladà al Morell, població on ha viscut des d'aleshores. Quan tenia deu anys, entrà d'aprenent de baster a Reus i als divuit s'instal·là pel seu compte a la basteria que hi havia al Morell. Tot i ser un ofici que l'apassionava, la mecanització del treball del camp, amb la consegüent desaparició dels animals, comportà que cerqués altres alternatives professionals que finalitzaren amb l'obertura d'un establiment de venda, inicialment de roba que s'amplià a altres productes: calçats, perfumeria, jocs, i altres. Han estat quaranta anys de contacte diari amb els veïns, amb la complicitat que això comporta. De formació autodidacta (lector empedreït de qualsevol llibre, especialment: biografies, història i religions), sempre ha pensat que calia deixar memòria per a les generacions futures d'un model de vida que, a poc a poc, va desapareixent.