

100 jocs per fer a casa amb els teus fills

Autor: Montse Assens Borda i Pinyeres Assens Borda

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.20

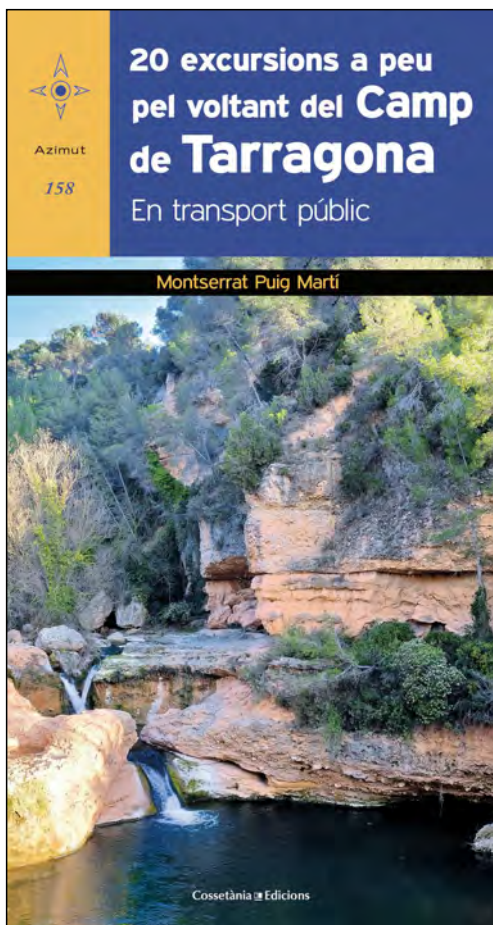
ISBN: 978-84-9034-842-0

Sinopsi:

En aquest llibre hi trobareu 100 jocs per fer amb els fills que es poden dur a terme sense sortir de casa, i que desperten la imaginació i l'enginy des del primer moment, i també l'esperit aventurer i lliure. Són activitats participatives que suposen un punt de trobada entre pares i fills, amb predomini dels objectius col·lectius i de la convivència per sobre de les metes individuals. La tria opta per la recuperació del joc tradicional, pel joc en equip, per la companyonia i per la sostenibilitat de jocs confeccionats amb pocs materials, que no suposen una despesa material. Podreu jugar amb paper i llapis, amb baldufes, xapes o bales, amb cartes, amb paraules o amb un tauler, a observar i endevinar o a parar atenció, entre moltes altres opcions. Són jocs molt imaginatius que us permetran passar una bona estona sense sortir de casa, ideals per als dies plujosos.

Biografia:

Montse Assens Borda. Viu a Premià de Dalt, on participa activament en la vida política, social i cultural. Artista plàstica i poeta. Ha treballat en la direcció d'esplai, organització de jocs de lleure, gimcanes i treballs manuals amb reciclatge (1996-2005). Coorganitzadora del festival de la infància Divertit (2000-2015). Té llibres publicats de contes infantils i de poesia i ha guanyat diversos premis literaris. Col·labora en diverses entitats socials i solidàries. Membre fundadora de l'Associació de Relataires en Català (ARC). Membre d'Arts i Lletres i de l'Associació d'Artistes de Premià de Dalt. Pinyeres Assens Borda. Viu a Móra la Nova (Ribera d'Ebre). És tècnica en Educació Infantil, tècnica en Integració Social i directora de lleure. Fa més de vint anys que realitza tallers, jocs infantils, festivals, teatre i gimcanes a l'escola on treballa, mitjançant unes activitats extraescolars en què potencia l'educació en valors, l'empatia, la companyonia, la solidaritat... Col·labora en diver...



20 excursions a peu pel voltant del Camp de Tarragona

En transport públic

Autor: Montserrat Puig Martí

Col·lecció: Azimut

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 14.90

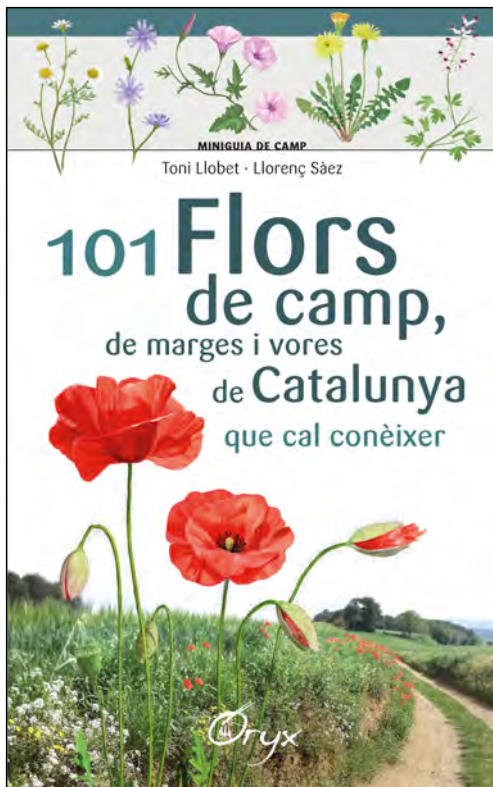
ISBN: 978-84-9034-839-0

Sinopsi:

L'Alt Camp, el Baix Camp, el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès són els escenaris que podreu trepitjar en aquesta guia. Des de l'Arboç fins a l'Hospitalet de l'Infant i del Mediterrani a la serra del Tallat, totes les rutes apareixen interconnectades a través del transport públic existent. Així, resseguint la xarxa de rodalies i les línies dels autobusos que recorren per les sis comarques, sorgeixen els vint recorreguts del llibre, tots ells lineals, que us permetran visitar pobles, rius, ermites, serres, castells, torrents, conreus de secà, vinyes, embassaments i també el mar. Descobrireu una mostra representativa de l'entorn natural tarragoní, bell i feréstec, a través del qual us podreu moure de forma sostenible.

Biografia:

Montserrat Puig Martí (Barcelona, 1977) és d'aquella mena de persones que no saben estar-se quietes: treballa, estudia, dissenya rutes, es belluga a tota hora, escriu, observa el medi, escolta la gent dels termes, corre, camina, pedala, cuida l'hort… Tot i el ritme atrafegat de la vida quotidiana, gaudeix de les coses que es couen a foc lent, filosofia amb la qual ha creat Meskamins, la nova mirada al territori. El desig d'un aprenentatge constant combinat amb el guiatge i la descoberta del món tot fent activitat física, l'ha dut a obrir una nova via laboral i personal, el guiatge en muntanya mitjana. Gràcies a la voluntat de continuar deixant petjades efímeres pel Camp de Tarragona ha augmentat l'interès per viatjar per la província emprant el transport públic i fent de cada proposta una experiència sostenible. Baix Camp: 17 excursions a peu és el precedent del recull que tens a les mans, un nou mosaic del territori tarragoní.



101 flors de camp, de marges i vores de Catalunya

que cal conèixer

Autor: Toni Llobet i Llorenç Sàez

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadració: Desplegable plastificat

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

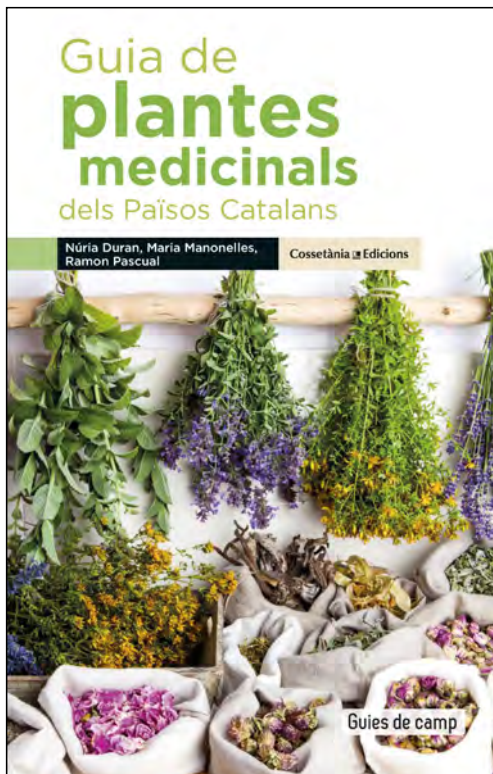
ISBN: 978-84-9034-841-3

Sinopsi:

En aquesta guia es recull una tria molt representativa de les flors silvestres més vistoses i freqüents que es poden trobar tot passejant pel camp o per camins de foravila: enmig dels conreus, a prats i erms, vora carreteres i corriols i als marges dels sembrats. Amb informació detallada sobre quan i on es poden localitzar. S'hi afegeix el nom científic i el nom popular en castellà i anglès.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Llorenç Sàez Goñalons (1965) és botànic i professor titular de Producció Vegetal de la Unitat de Botànica, de la Facultat de Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona, on desenvolupa activitats científiques en corologia de plantes vasculares i conservació dels recursos fitogenètics. Ha col·laborat durant molts anys amb la publicació de Flora iberica. Ha publicat cinc llibres divulgatius o científics sobre botànica.



Guia de plantes medicinals dels Països Catalans

Autor: Maria Manonelles, Núria Duran i Ramon Pascual

Col·lecció: Guies de camp

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 15,3 x 24 cm

Preu: 19.90

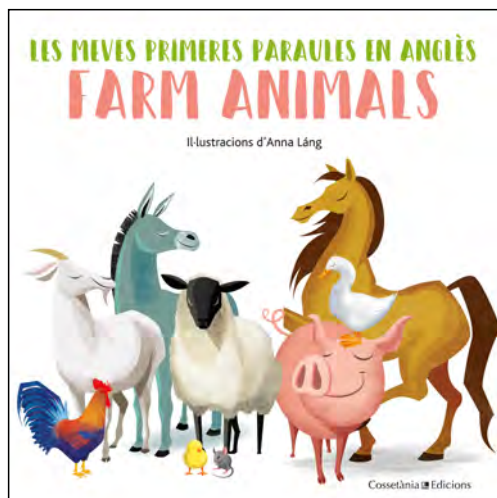
ISBN: 978-84-9034-838-3

Sinopsi:

En aquest llibre hi trobarem descrites i localitzades 64 plantes medicinals autòctones, que s'han escollit per ser molt corrents a casa nostra i per estar acceptades com a plantes medicinals utilitzables, segons l'OMS i l'ESCOP, entre d'altres. Cadascuna de les plantes inclou els apartats referents als principis actius, l'activitat farmacològica, la posologia i les precaucions que cal tenir en compte abans de prendre-les, i s'explica la seva utilitat en relació a l'alleugeriment de certes malalties lleus. Es facilita la informació botànica necessària per identificar les plantes medicinals en cada cas, un pretext per acostar les persones al nostre món natural. També s'inclouen nou plantes exòtiques d'ús recomanat per farmacèutics i herbolaris, que s'han popularitzat darrerament. Es tracta d'un llibre molt útil, amb molta informació fiable, acompanyat d'excel·lents dibuixos i fotografies que ajuden a identificar les espècies descrites. No us el deixeu perdre!

Biografia:

Núria Duran de Grau És llicenciada en Ciències Naturals per la Universitat de Barcelona amb una àmplia experiència en el camp de l'ensenyament, on ha exercit de catedràtica durant molts anys. Ha escrit conjuntament amb en Ramon Pascual El mapa dels bons bolets a Catalunya i l'ha assessorat en totes les seves publicacions. És membre del Seminari Permanent de Ciències Naturals, en el qual ha col·laborat fins i tot en l'aspecte més lúdic, com és la cuina, la seva gran afició, cosa que l'ha ajudat a escriure amb elegància l'apartat de preparació i posologia d'aquest llibre. Maria Manonelles Fernández llicenciada en Biologia i Farmàcia per la Universitat de Barcelona. Després d'una temporada de pràctiques en una farmàcia, va treballar en un laboratori farmacèutic en el qual analitzaven fórmules elaborades amb plantes medicinals. Decidí dedicar-se a l'ensenyament de les Ciències Naturals, on ha exer...



Farm animals

Les meves primeres paraules en anglès.

Autor: Anna Láng

Col·lecció: Les meves primeres paraules en anglès

Nombre de pàgines: 22

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 16 x 16 cm

Preu: 6.75

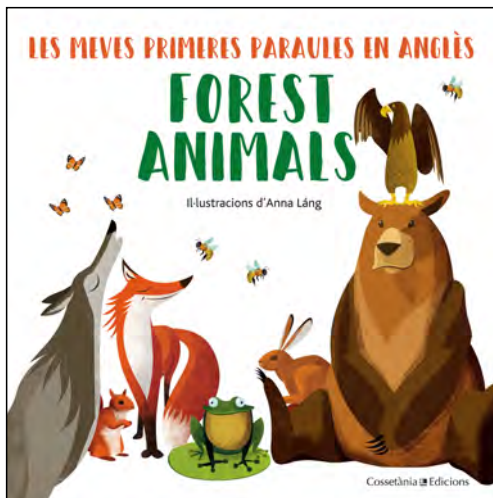
ISBN: 978-84-9034-821-5

Sinopsi:

Vet aquí el pollet, el cavall i el porc: qui més hi ha a la granja? Gira les pàgines del llibre i ho descobriràs! Aquesta sèrie de llibres petits en cartoné estan dirigits als nostres primers lectors (de 0 a 3 anys), per introduir-los la llengua anglesa de la manera més divertida: a través del món dels animals. El regne animal s'utilitza, doncs, per introduir les primeres paraules en anglès, amb il·lustracions simpàtiques i acolorides d'Anna Láng. Cadascun dels quatre llibrets correspon a una categoria concreta d'animals: salvatges (lleó, elefant o girafa), del bosc (esquirol, cérvol o àguila), de la granja (porc, cabra o cavall) i del mar (dofí, balena o tauró). Per tant, permet conèixer, també, diferents famílies d'animals. Hi ha un total de 10 animals per llibre, 40 en conjunt.

Biografia:

Anna Láng Dissenyadora gràfica i il·lustradora hongaresa, actualment viu i treballa a Milà. Va assistir a la Universitat de Belles Arts d'Hongria (2006-2011) i va passar sis mesos a l'Acadèmia de Belles Arts de Macerata (2010) sota el programa Erasmus. El 2011, després de graduar-se com a dissenyadora gràfica, va treballar durant tres anys en una agència de publicitat; en el mateix període, va treballar amb el Teatre Nacional de Budapest i va emprendre les seves primeres il·lustracions infantils. Des de llavors ha col·laborat amb la revista Dragonfly. El 2013 va guanyar el premi de la ciutat de Békéscsaba a la Biennal de Disseny Gràfic hongaresa amb la sèrie de cartells de Shakespeare. Actualment treballa per 6.14 Creative Licensing Agency de Milà. Per a White Star va il·lustrar el llibre Play Yoga: Have Fun and Grow Healthy and Happy!



Forest animals

Les meves primeres paraules en anglès

Autor: Anna Láng

Col·lecció: Les meves primeres paraules en anglès

Nombre de pàgines: 22

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 16 x 16 cm

Preu: 6.75

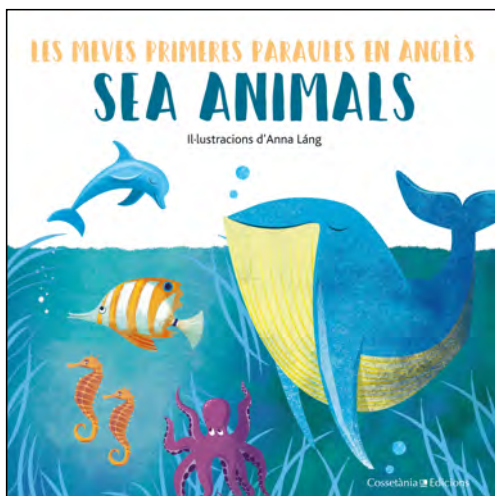
ISBN: 978-84-9034-824-6

Sinopsi:

Vet aquí el cérvol tímid, l'esquirol atrafegat i la guineu feta a la seva! Quins animals hi pots trobar, al bosc? Gira les pàgines del llibre i ho descobriràs! Aquesta sèrie de llibres petits en cartoné estan dirigits als nostres primers lectors (de 0 a 3 anys), per introduir-los la llengua anglesa de la manera més divertida: a través del món dels animals. El regne animal s'utilitza, doncs, per introduir les primeres paraules en anglès, amb il·lustracions simpàtiques i acolorides d'Anna Láng. Cadascun dels quatre llibrets correspon a una categoria concreta d'animals: salvatges (lleó, elefant o girafa), del bosc (esquirol, cérvol o àguila), de la granja (porc, cabra o cavall) i del mar (dofí, balena o tauró). Per tant, permet conèixer, també, diferents famílies d'animals. Hi ha un total de 10 animals per llibre, 40 en conjunt.

Biografia:

Anna Láng Dissenyadora gràfica i il·lustradora hongaresa, actualment viu i treballa a Milà. Va assistir a la Universitat de Belles Arts d'Hongria (2006-2011) i va passar sis mesos a l'Acadèmia de Belles Arts de Macerata (2010) sota el programa Erasmus. El 2011, després de graduar-se com a dissenyadora gràfica, va treballar durant tres anys en una agència de publicitat; en el mateix període, va treballar amb el Teatre Nacional de Budapest i va emprendre les seves primeres il·lustracions infantils. Des de llavors ha col·laborat amb la revista Dragonfly. El 2013 va guanyar el premi de la ciutat de Békéscsaba a la Biennial de Disseny Gràfic hongaresa amb la sèrie de cartells de Shakespeare. Actualment treballa per 6.14 Creative Licensing Agency de Milà. Per a White Star va il·lustrar el llibre Play Yoga: Have Fun and Grow Healthy and Happy!.



Sea animals

Les meves primeres paraules en anglès

Autor: Anna Láng

Col·lecció: Les meves primeres paraules en anglès

Nombre de pàgines: 22

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 16 x 16 cm

Preu: 6.75

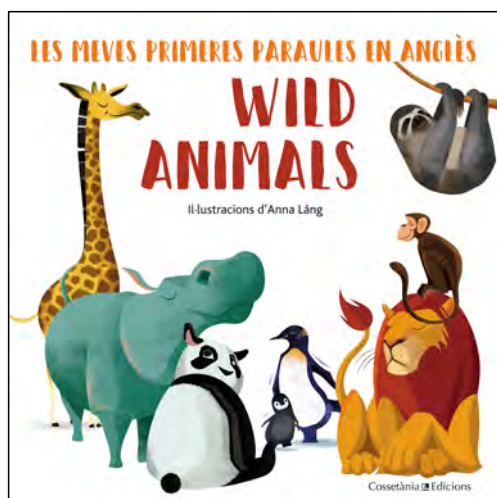
ISBN: 978-84-9034-823-9

Sinopsi:

Vet aquí un alegre dofí, un pop i un cavallet de mar... Qui més hi viu, al fons del mar? Gira les pàgines del llibre i ho descobriràs! Aquesta sèrie de llibres petits en cartoné estan dirigits als nostres primers lectors (de 0 a 3 anys), per introduir-los la llengua anglesa de la manera més divertida: a través del món dels animals. El regne animal s'utilitza, doncs, per introduir les primeres paraules en anglès, amb il·lustracions simpàtiques i acolorides d'Anna Láng. Cadascun dels quatre llibrets correspon a una categoria concreta d'animals: salvatges (lleó, elefant o girafa), del bosc (esquirol, cérvol o àguila), de la granja (porc, cabra o cavall) i del mar (dofí, balena o tauró). Per tant, permet conèixer, també, diferents famílies d'animals. Hi ha un total de 10 animals per llibre, 40 en conjunt.

Biografia:

Anna Láng Dissenyadora gràfica i il·lustradora hongaresa, actualment viu i treballa a Milà. Va assistir a la Universitat de Belles Arts d'Hongria (2006-2011) i va passar sis mesos a l'Acadèmia de Belles Arts de Macerata (2010) sota el programa Erasmus. El 2011, després de graduar-se com a dissenyadora gràfica, va treballar durant tres anys en una agència de publicitat; en el mateix període, va treballar amb el Teatre Nacional de Budapest i va emprendre les seves primeres il·lustracions infantils. Des de llavors ha col·laborat amb la revista Dragonfly. El 2013 va guanyar el premi de la ciutat de Békéscsaba a la Biennal de Disseny Gràfic hongaresa amb la sèrie de cartells de Shakespeare. Actualment treballa per 6.14 Creative Licensing Agency de Milà. Per a White Star va il·lustrar el llibre Play Yoga: Have Fun and Grow Healthy and Happy!



Wild animals

Les meves primeres paraules en anglès

Autor: Anna Láng

Col·lecció: Les meves primeres paraules en anglès

Nombre de pàgines: 22

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 16 x 16 cm

Preu: 6.75

ISBN: 978-84-9034-822-2

Sinopsi:

Vet aquí un mico entremeliat, un panda tímid, un lleó orgullós... Quants animals salvatges hi ha? Gira les pàgines del llibre i ho descobriràs! Aquesta sèrie de llibres petits en cartoné estan dirigits als nostres primers lectors (de 0 a 3 anys), per introduir-los la llengua anglesa de la manera més divertida: a través del món dels animals. El regne animal s'utilitza, doncs, per introduir les primeres paraules en anglès, amb il·lustracions simpàtiques i acolorides d'Anna Láng. Cadascun dels quatre llibrets correspon a una categoria concreta d'animals: salvatges (lleó, elefant o girafa), del bosc (esquirol, cérvol o àguila), de la granja (porc, cabra o cavall) i del mar (dofí, balena o tauró). Per tant, permet conèixer, també, diferents famílies d'animals. Hi ha un total de 10 animals per llibre, 40 en conjunt.

Biografia:

Anna Láng Dissenyadora gràfica i il·lustradora hongaresa, actualment viu i treballa a Milà. Va assistir a la Universitat de Belles Arts d'Hongria (2006-2011) i va passar sis mesos a l'Acadèmia de Belles Arts de Macerata (2010) sota el programa Erasmus. El 2011, després de graduar-se com a dissenyadora gràfica, va treballar durant tres anys en una agència de publicitat; en el mateix període, va treballar amb el Teatre Nacional de Budapest i va emprendre les seves primeres il·lustracions infantils. Des de llavors ha col·laborat amb la revista Dragonfly. El 2013 va guanyar el premi de la ciutat de Békéscsaba a la Biennial de Disseny Gràfic hongaresa amb la sèrie de cartells de Shakespeare. Actualment treballa per 6.14 Creative Licensing Agency de Milà. Per a White Star va il·lustrar el llibre Play Yoga: Have Fun and Grow Healthy and Happy!



Front d'Aragó: 123 Brigada Mixta

Memòries d'un mestre

Autor: Florenci Ollé i Riba

Col·lecció: Memòria del Segle XX

Nombre de pàgines: 304

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 13,3 x 21 cm

Preu: 18.50

ISBN: 978-84-9034-833-8

Sinopsi:

Florenci Ollé va ser cridat al front conjuntament amb la lleva del 1931. Gràcies al fet de ser mestre, és destinat a aquesta feina i a altres tasques relacionades com, per exemple, fer les fitxes dels ferits. Amb gran sensibilitat, capacitat d'observació i una narrativa de personalitat, engega unes memòries bèl·liques que esdevenen una visió molt significativa de la vida quotidiana a primera línia de front. Aquestes memòries de guerra són una crònica molt i molt nítida de tot el que va significar la guerra per a aquells joves, amb la visió realista de qui escriu per a ell, fidel a l'ideal de la veritat. Excel·leix en el predomini del que es veu i del que s'ha viscut i aquest és el gran mèrit d'aquest escrit que s'acaba dos anys després, el febrer del 1939, en arribar a França. Hi ha història personal, però també de tot un col·lectiu, amb els fets més rellevants del nostre país en temps de la guerra civil.

Biografia:

Florenci Ollé i Riba (Vallbona d'Anoia, 1910 – Barcelona, 1995). Estudià magisteri. Mestre vocacional, arrelat a Vallbona des dels seus inicis, impartí classes a l'Acadèmia Muntaner, al Grup Escolar Oasis (Claris, 90), a l'Escola Nacional de nens (carrer Llançà, Collblanc), i també a l'Escola Maristes de Badalona. Llicenciat en pedagogia i director tècnic de la secció de Primera Ensenyança del col·legi Nelly de Barcelona durant més de tres dècades, dedicà tota la seva vida al món de la docència amb una brillant trajectòria professional per la seva constant inquietud de formació integral i de preocupació pels altres. Ja el 1965, mentre exercia de conferenciant als II Cursos d'Orientació Psicopedagògica, se'l considerà, per la Federació de Centres d'Ensenyança Primària, com “possiblement l'únic a la nostra pàtria perfectament documentat sobre l'ús de la mà esquerra i ...



Havaneres a peu de muralla

Habana Vieja. Un any d'havaneres a Ràdio Montblanc

Autor: Pere Domènech, Gerard Moreno i Jordi Margalef

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-9034-837-6

Sinopsi:

Aquest llibre vol contribuir a la difusió de tot allò relacionat amb l'havanera, tal com al seu dia ho va fer el programa de Ràdio Montblanc Havaneres a peu de muralla. Més concretament, fa una recopilació dels guions radiofònics i una relació de totes les havaneres i els intèrprets que van sortir per antena. Es tracta d'un llistat d'interès, ja que algunes de les versions són de grups i cantants que no conreen aquest estil de manera habitual, cosa que aporta un valor afegit d'originalitat. També s'hi inclou tot de curiositats que setmana rere setmana s'explicaven als oïdors, referides a una peça o a un intèrpret en concret, algunes força desconegudes. Per als autors, la ràdio ha estat el millor mitjà per dur a terme la promoció i el coneixement de l'havanera, i ara, amb motiu del cinquè aniversari del grup Habana Vieja, que se celebra enguany, s'han decidit a oferir-ho en format llibre.

Biografia:

És a l'escola municipal de música Josep Porter, de Montblanc, on els actuals membres d'Habana Vieja estableixen el primer contacte musical: en Gerard com a professor de l'escola i director de la coral de pares d'alumnes Cor Musicae, i en Jordi i en Pere com a tenors. Al cap d'uns anys, el 2014, neix el projecte de crear un grup d'havaneres sota la direcció musical d'en Gerard Moreno, i amb el mateix Gerard com a pianista i veu baixa, en Jordi com a tenor i en Pere com a tenor i petita percussió. En un primer moment també hi participà en Marià Bosom, membre del Cor Musicae. Al marge d'Habana Vieja, els actuals membres del grup formen part d'altres projectes musicals. Així, en Gerard, en Jordi i en Pere s'integren en el cor Postres de Música de Montblanc i en Gerard continua exercint de professor, director coral, pianista i musicòleg documentalista. En Pere també ha estat cantant en diversos grups de rock i actualm...



L'Almadrava de l'Hospitalet de l'Infant: paradigma de les almadraves catalanes en època moderna

Autor: Judit Vidal

Col·lecció: Les nostres arrels

Nombre de pàgines: 176

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 12.00

ISBN: 978-84-9034-843-7

Sinopsi:

Les almadraves defineixen un art de pesca destinat a la captura de la tonyina, un dels peixos més preuats al llarg de la història. Va ser una tècnica que va prosperar des de l'antiguitat clàssica i ha evolucionat fins a la contemporaneïtat, de manera que ha estat present a tot el Mediterrani i a diversos racons del món. La costa catalana no en va quedar al marge; les almadraves també van incidir en les nostres terres, tot proporcionant una nova visió de la costa com una font de recursos. Se'n van establir a diversos punts i en cronologies diferents, però, entre totes, una destaca per sobre les altres. En l'ampli entorn del coll de Balaguer, des de finals del segle xvi fins ben entrat el xx, hi va prosperar una almadrava. El coll de Balaguer, regit per l'hospital fundat per l'infant Pere, ha estat un indret sovint inhòspit, caracteritzat per les incursions de pirates i bandolers, però alhora un lloc de trànsit, l'eix comercial i la zona de pas de les comunicacions del llevant peninsular. Un punt estratègic que, a pesar dels perills, va ser escollit com un enclavament que reunia les condicions ideals per a la pesca amb almadraves. La pesca de la tonyina té en aquest territori una història de més de 400 anys, que en certa manera continua present. Aquest treball pretén contribuir a preservar i divulgar el llegat que n'ha perdurat en forma d'estructures vora el mar, de toponímia i, sobretot, la història de la cultura marítima.

Biografia:

Judit Vidal Bonavila (Reus, 1988) és doctora en història moderna per la Universitat Rovira i Virgili amb una tesi doctoral sobre les almadraves de la Corona d'Aragó en els segles xvi i xvii. La seva recerca sobre aquesta temàtica es va estendre a les costes de Sicília, Sardenya i València, tot sent les almadraves catalanes...