

100 curiositats sobre la taula periòdica i els elements químics

Autor: Santiago Álvarez, Eduard Cremades, Josep Duran, Xavier Duran, Claudi Mans i Pep Anton Vieta

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2019

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

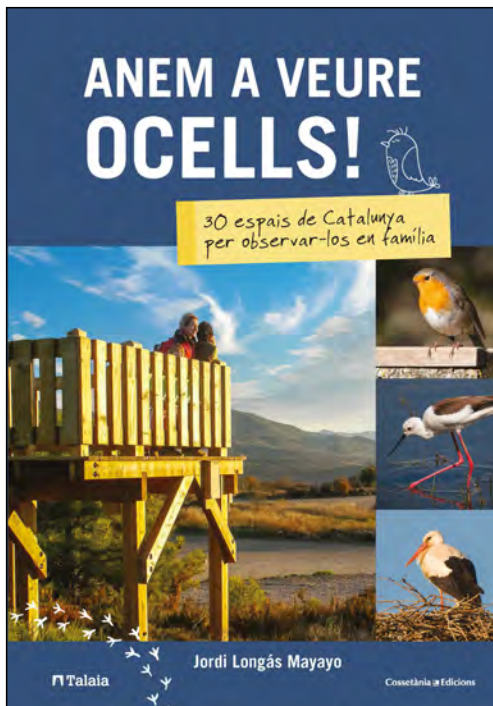
ISBN: 978-84-9034-844-4

Sinopsi:

La taula periòdica, establerta el 1869 pel químic rus Dmitri Mendeléiev, és una infografia coneguda per tots els estudiants de secundària i per bona part de la població, amb un gran valor per als químics i per al món científic en general. Coincidint amb l'Any Internacional de la Taula Periòdica dels Elements Químics, aquest llibre explora cent qüestions curioses sobre la taula i els elements que inclou. S'hi expliquen temes de caire més científic en relació amb la seva història, les diferents formes de presentació, el criteri d'ordenació o les característiques individuals dels elements —el carboni, els gasos nobles, el nitrogen, el tecneci, etc.—, i d'altres més heterogenis com la seva reconversió en icona universal, la seva utilització com a eina lingüística, i altres aspectes culturals, com la presència de la taula periòdica i els elements al cinema o a la literatura. I així fins a cent. És, en definitiva, un llibre tan variat com els elements i com els seus autors.

Biografia:

Santiago Álvarez, Eduard Cremades, Josep Duran, Xavier Duran, Claudi Mans i Pep Anton Vieta són químics i apassionats per la química. Des de l'ensenyament a universitats, escoles o instituts i la divulgació en àmbits molt diversos que van des de festivals científics fins a mitjans de comunicació, tots sis han contribuït a divulgar la química. I ho han fet a partir de diversos vessants: des del més científic i bàsic fins a les relacions d'aquesta disciplina amb l'art, la literatura, la música o la màgia. Aquest enfocament multidisciplinari, amè i planer es reflecteix en el llibre que aquests «cavallers de la taula periòdica» han escrit a dotze mans. Santiago Álvarez Reverter (Panamà, 1950). Catedràtic de Química Inorgànica de la Universitat de Barcelona (UB). Eduard Cremades Martí (Barcelona, 1983). Professor de secundària a l'Escola Isabel...



Anem a veure ocells!

30 espais de Catalunya per observar-los en família

Autor: Jordi Longás Mayayo

Col·lecció: Talaia

Nombre de pàgines: 240

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2019

Mida: 16 x 23 cm

Preu: 19.95

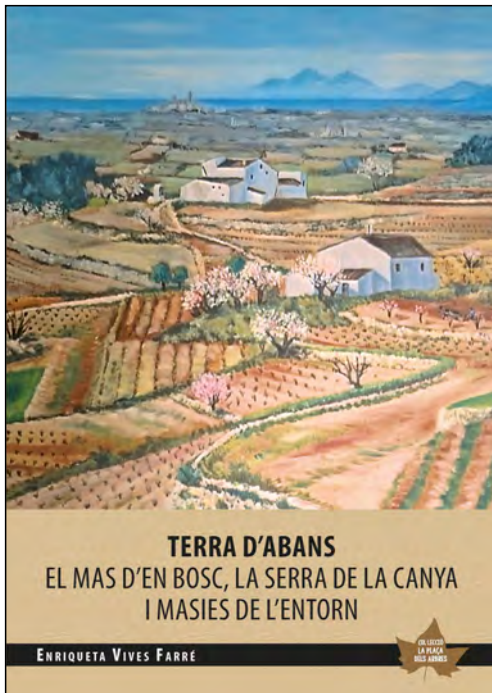
ISBN: 978-84-9034-845-1

Sinopsi:

La diversitat d'hàbitats i la seva situació estratègica fan de Catalunya una destinació de primer ordre per al turisme ornitològic. Es tracta d'un patrimoni natural que aquesta guia vol fer accessible a tots els amants de la natura. Per això s'han seleccionat les 30 zones més destacades, amb un total de 42 itineraris, ideals per gaudir-ne en família. De forma planera, aquest llibre permet introduir-se en l'observació d'aus i el coneixement dels ecosistemes on viuen, tot combinat amb la descoberta del ric patrimoni cultural, arquitectònic i gastronòmic dels indrets que es visiten. En el seu conjunt la guia ofereix un munt d'atractives propostes d'oci que satisfaran a grans i petits.

Biografia:

Jordi Longás Mayayo (Barcelona, 1960) és fotògraf, alpinista i pedagog. Treballa de professor a la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull. Ha publicat milers de fotografies i un centenar d'articles en les principals revistes de muntanya del país i és autor de dotze llibres de gran format, set dels quals estan dedicats als Pirineus. Practica l'excursionisme i l'alpinisme des dels tretze anys. Gran part de la seva obra està dedicada al patrimoni natural dels Pirineus i de Catalunya. Amb Cossetània, entre d'altres, ha publicat El paisatge favorit de Catalunya, Barcelona: 50 indrets amb encant, Catalunya: 50 excursions inoblidables, Pirineus: 50 llacs emblemàtics, i recentment Montseny: 50 indrets amb encant i Pirineus: 50 joies del romànic.



Terra d'abans

El Mas d'en Bosc, la Serra de la Canya i masies de l'entorn

Autor: Enriqueta Vives Farré

Col·lecció: La Plaça dels Arbres

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2019

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 16.50

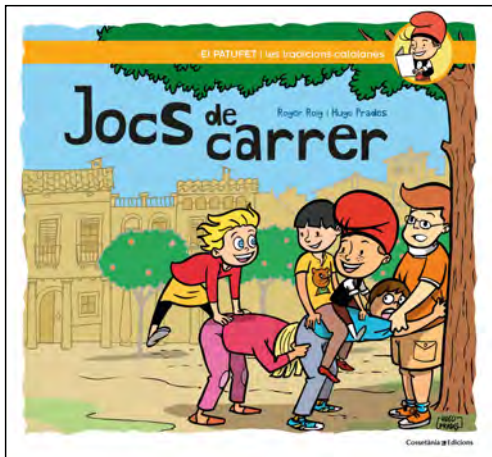
ISBN: 978-84-9034-848-2

Sinopsi:

Aquest llibre, centrat al terme de Vila-rodon, és una continuació de l'obra Serralada: el Mas d'en Bosc, la Serra de la Canya i masies de l'entorn (2015), de la mateixa autora. De la mà d'Enriqueta Vives Farré anirem, doncs, amb el pensament i la voluntat pels camins d'abans, ens nodrirem d'aquells llinatges i orígens, amb tota una diversitat de costums. Mirarem amb més abast aquells topants, una gent, una terra, a vegades feliç, d'altres ferida i cansada. Enmig dels trencats onatges del passat, encetarem nous exercicis d'històries viscudes. Desvelarem nous episodis o els ampliarem amb més informació. Un període ampli, cobert d'enigmes i d'antigues llegendes, també de collites, plagues, pandèmies, temporals…

Biografia:

Enriqueta Vives Farré neix el 1941 a Cal Pujolet, una masia de Mas d'en Bosc, pedania de Vila-rodon. Des de ben joveneta conrea el camp del dibuix i la pintura guiada per algunes mestres de l'entorn i més endavant estudia Belles Arts a l'Escola Massana a Barcelona. Passat un temps, inicia un llarg camí d'exposicions individuals i sobrepassa el centenar en nombroses i diverses sales. Mentrestant, durant un període de més de trenta anys, es dedica a la formació d'arts plàstiques. Per altra banda, altres activitats l'acompanyen sempre. Al costat de la seva trajectòria pictòrica, practica la poesia en totes les seves vessants i la seva obra mereix diversos premis. És membre activa des de fa més de vint anys del Col·lectiu Indret, format per gent de les terres tarragonines amants de l'art de la poesia i que cada any presenta un llibre de poemes a l'Ateneu de Tarragona. Des de molt abans també es desperta en ella la necessitat de recopilar les vivències d'un passat, tot fent aportació dels seus coneixements i records sobre l'etnografia rural i toponímia d'aquella banda de terra, amb masies escampades, com la que...



Jocs de carrer

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Juny del 2019

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 5.90

ISBN: 978-84-9034-849-9

Sinopsi:

En aquest conte el Patufet i la seva colla s'ajunten amb molts més nens i nenes al carrer per gaudir amb els jocs tradicionals, aquells amb els quals ja passaven les seves estones de lleure els avis i les àvies. El Patufet els explica com es juga, entre d'altres, a la xarranca, al cavall fort, a arrencar cebes o al mocador. Tot un inventari de jocs que no s'han de perdre mai!

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, tant en solitari com en aplecs de narracions. És autor dels contes de les col·leccions "El Patufet i les tradicions catalanes", "Els àlbums del Patufet" i "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics", totes a Cossetània Edicions. Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



El Lleó, rei de la diversió

Autor: Marta Moreno i Roger Roig

Col·lecció: Els contes de la Festa Major de Valls

Nombre de pàgines: 32

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Juny del 2019

Mida: 24 x 17 cm

Preu: 7.50

ISBN: 978-84-9034-847-5

Sinopsi:

En aquesta ocasió coneixereu el Lleó de Valls. Un escriptor i una il·lustradora relacionats amb Valls, Roger Roig i Marta Moreno, construeixen un relat sobre l'origen d'un lleó que no volia ser rei de la sabana però que s'ha convertit en un dels protagonistes del seguici vallenc. Visca la festa major! LA COL·LECCIÓ "ELS CONTES DE LA FESTA MAJOR DE VALLS" vol construir un univers literari al voltant dels elements del Seguici Cerimonial de la ciutat, adreçat a nens i nenes. Les figures del bestiar, els balls i els castells aniran passant per les pàgines d'aquests contes per crear un mosaic festiu de la ciutat, i desvetllar la curiositat dels infants perquè descobreixin i valorin el nostre patrimoni.

Biografia:

Marta Moreno Ríos Nascuda a Barcelona l'any 1977. És il·lustradora i mestra de Primària. Va estudiar Il·lustració a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona i Magisteri a Barcelona. Des de petita que li agrada dibuixar i ara fa més de deu anys que s'hi dedica professionalment. Publica llibres de text, llibres de lectura i àlbums il·lustrats amb diverses editorials. Roger Roig César Nascut a Valls el 1971, és llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, tant en solitari com en aplecs de narracions. És autor dels contes de les col·leccions "El Patufet i les tradicions catalanes", "Els àlbums del Patufet" i "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics", totes a Cossetània Edicions.