

La ciutat i alguna gent que hi viu

Autor: Joan Cavallé

Col·lecció: La Gent del Llamp (Vària)

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 12.50

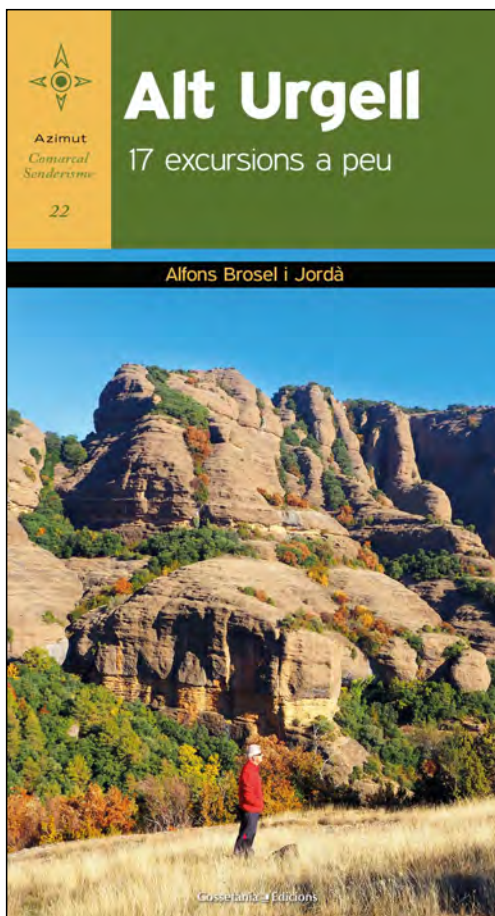
ISBN: 978-84-9034-750-8

Sinopsi:

Una colla de personatges singulars viuen la seva vida en una ciutat que s'insinua, però que mai no es mostra del tot. Centenars d'individus, perfectament identificats els uns (Leònides, el Nesto de Vinaròs, la Cucales, el Quico Llarg…), absolutament anònims els altres (el menjador de pipes, la bevedora de taronjada, la dona del davantal verd…), transiten per carrers i places arrossegant les seves preocupacions i manies. Alguns d'aquests personatges opten per tancar-se a casa de seguida que poden per edificar, entre els murs familiars, un món fet a mida. Altres concentren la vida en un bar. Alguns s'alien amb altres, puguen a les respectives esquenes i munten una arquitectura humana. D'arquitectures humanes tracten aquests relats. D'amors no correspostos, esperes eternes, records que s'esvaeixen i presents fugissers. Tot s'aguanta, però, amb la fragilitat de les coses efímeres. Amb el temor que un buf d'aire, l'emissió d'una paraula, les faci trontollar.

Biografia:

Joan Cavallé (Alcover, 1958). Es guanya la vida fent de tècnic de gestió cultural i, a més a més, escriu. Ha publicat (o estrenat) una dotzena d'obres de teatre, quatre novel·les i alguns altres llibres de gèneres diversos o confusos, alguns dels quals guardonats amb premis literaris (Recull de Blanes, Ciutat d'Alzira, Josep M. de Sagarra, 14 d'Abril o Serra d'Or). No li agrada prendre's les coses amb pressa, tot i que si no li donen pressa, algunes obres no les enllestiria mai. Els llibres no els escriu els uns després dels altres, sinó simultàniament, com les plantes d'un bancal. Els relats d'aquest llibre s'han fet grans i han madurat els fruits al llarg de molts anys. Alguns van néixer fa ja tres dècades i ara només han estat esporgats. Altres són més joves i, tot i així, ja han merescut moltes podes. També n'hi ha d'acabats de néixer i encara mostren la seva ingenuïtat essencial. L'autor és membre del col·lectiu La Gent del Llamp.



Alt Urgell

17 excursions a peu

Autor: Alfons Brosel i Jordà

Col·lecció: Azimut Comarcal, Sèrie A peu

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2018

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 12.30

ISBN: 978-84-9034-747-8

Sinopsi:

Les 17 excursions ressenyades en aquest llibre us permetran conèixer els racons més significatius de l'Alt Urgell, la segona comarca més gran de Catalunya. La seva peculiar ubicació, que abraça des de les muntanyes del sector pirinenc proper a Andorra i la Cerdanya fins a les zones més planeres que envolten el pantà de Rialp, li confereixen unes particularitats úniques. Així, podreu triar entre efectuar ascensions als pics més alts de la comarca, com ara el Salòria o el Monturull, o fer caminades als turons calcaris situats més al sud, com el Coscollet o el Turp. També podreu recórrer alguns dels camins més representatius de la zona, entre d'altres el camí vell de les Valls d'Aguilar o el camí de l'Últim Càtar, que segueix la història del darrer càtar conegut, Guillem Belibasta.

Biografia:

Alfons Brosel i Jordà Neix a la Cerdanya l'any 1953, una vall que estima profundament i en la qual ha viscut tota la vida. Excursionista, escriptor, fotògraf i descobridor, és un bon coneixedor de la serralada pirinenca, ja que l'ha recorregut infinitat de vegades per tots els seus vessants. Malgrat ser un "pirineista", convençut, la seva passió per les muntanyes l'ha portat a sovintejar diverses zones muntanyenques, com ara els Alps, els Dolomites, l'Àtlas africà, les muntanyes del País Basc, el Sistema Ibèric, els Picos de Europa, el Sistema Penibètic, els Andes argentins o la Patagònia xilena. És autor d'un bon grapat de llibres, la majoria de temàtica muntanyenca, com Puigmal – Núria – Ulldeter: 30 excursions a peu, encara que també ha publicat llibres d'assaig i de relats curts, camp en el qual ha obtingut diversos reconeixements. Col·labora habitualment en nombroses revistes d'àmbit cultural i muntanyenc.



Costa Brava - Alt Empordà

20 excursions a peu

Autor: F. Xavier Gregori

Col·lecció: Top Catalunya

Nombre de pàgines: 184

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: WireO

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 12 x 17 cm

Preu: 18.00

ISBN: 978-84-9034-652-5

Sinopsi:

Els 20 itineraris proposats ressegueixen l'àmbit més costaner de l'Alt Empordà de sud (l'Escala) a nord (Portbou), i fan també alguna merescuda incursió a l'interior d'aquest territori. El seu paisatge, tant litoral com terra endins, manté la copiosa empremta que han deixat tots els seus pobladors des d'abans dels ibers i al llarg del temps, representats per les nombroses restes arqueològiques i per les construccions militars, religioses i civils. Aquest valuós patrimoni històric i de natura ens farà gaudir d'un territori on s'han sabut combinar en equilibri les zones naturals protegides amb les d'àmbit turístic. Els recorreguts seleccionats segueixen en bona proporció els senders senyalitzats de GR, PR, SL i d'Itinerànnia; quan això no sigui així, l'acurada descripció us donarà la seguretat adient.

Biografia:

D'origen barceloní, viu actualment a Palamós, la qual cosa li ha permès conèixer amb assiduitat la Costa Brava i també el territori interior de les tres comarques que la integren: la Selva i el Baix i l'Alt Empordà. Com a caminador tenaç, ha trescat de forma exhaustiva els Pirineus des d'ambdós vessants, tant a l'estiu com a l'hivern en esquís de muntanya i raquetes de neu. També ha fet ascensions i travessies als Andes xilens, l'Hindu Kush, Groenlàndia, Gran Atlas, Eslovènia, Bulgària, illa de Còrsega…; i en bona mesura a l'arc alpi, on ha assolit un considerable nombre de fites, moltes de més de 4.000 metres. Dissenyador gràfic i fotògraf aficionat, és autor de documentades guies excursionistes dedicades al coneixement del territori català, que abracen des dels massissos pirinencs amb més renom fins als recorreguts més recòndits de la Costa Brava. També col·labora assíduament en revistes especialitzades d'àmbit muntanyenc.



Els balls tradicionals de la Festa Major

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Juny del 2018

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 5.90

ISBN: 978-84-9034-731-7

Sinopsi:

En aquest conte el Patufet i la seva colla viuran de prop una de les activitats tradicionals de festa major més arrelades a casa nostra: els balls i les danses que configuren les cercaviles festives. Tots ben atents als passos dels balls de bastons, de gitanes o de cavallets, fins i tot voldran participar-hi. I tu, t'apuntes a ballar?

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics". Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



El somni del drac

Autor: Mireia Besora i Anna Martí

Col·lecció: Els contes de la Festa Major de Valls

Nombre de pàgines: 32

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Juny del 2018

Mida: 24 x 17 cm

Preu: 7.50

ISBN: 978-84-9034-626-6

Sinopsi:

En aquesta ocasió presentem el Drac de Valls, un altre element del bestiari festiu. En aquest conte, una escriptora i una il·lustradora de Valls, Mireia Besora i Anna Martí, fabulen al voltant dels sentiments d'un drac que té por però vol continuar formant part de la gran família del nostre seguici. Visca la festa major! LA COL·LECCIÓ “ELS CONTES DE LA FESTA MAJOR DE VALLS” vol construir un univers literari al voltant dels elements del Seguici Cerimonial de la ciutat, adreçat a nens i nenes. Les figures del bestiari, els balls i els castells aniran passant per les pàgines d'aquests contes per crear un mosaic festiu de la ciutat, i desvetllar la curiositat dels infants perquè descobreixin i valorin el nostre patrimoni.