

Brutal. Les receptes de Marc Ribas

Autor: Marc Ribas

Col·lecció: Sensacions

Nombre de pàgines: 160

Nombre d'il·lustracions: 77

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 18.90

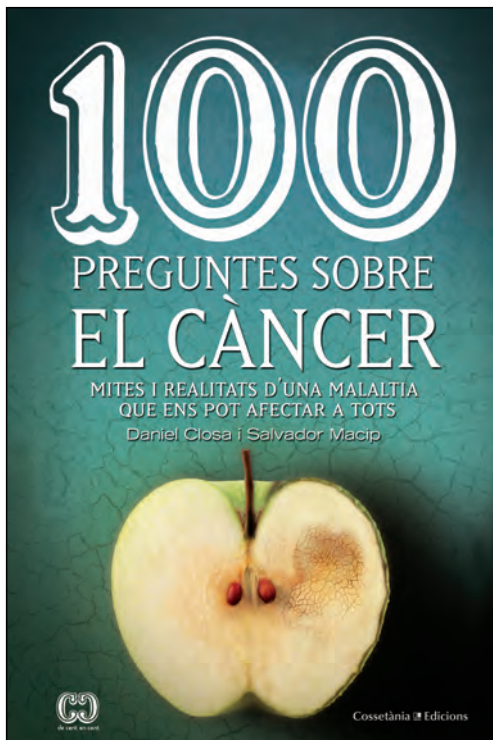
ISBN: 978-84-9034-714-0

Sinopsi:

Per fi, el llibre de cuina de Marc Ribas! Un receptari amb els plats més saborosos, fàcils i sorprenents que us pugueu imaginar: àpats que es preparen en un moment, elaboracions per compartir amb els amics, plats pensats per menjar quan puguem... fins a 64 propostes fetes amb productes de mercat, coneguts per tothom, sense sofisticacions ni pressupostos exagerats. Des dels plats més clàssics fins als més innovadors, amb elements exòtics o sense, per als que ja tenen cert nivell i per als que tot just comencen, i també per a aquells que sempre van amb presses. En aquest llibre hi trobareu el que necessiteu: peixos senzills i molt saborosos, plats de pasta i llegums espectaculars, carns saludables que es fan gairebé soles, arrossos i amanides diferents, i també alguna coseta atrevida. Tot amb l'objectiu que el resultat sigui sempre brutal!

Biografia:

Marc Ribas (Girona, 1976) és el cuiner popular i rock'n'roller del programa de sobretaula Cuines. També és conegut pel seu paper com a presentador de Joc de cartes, el reality show gastronòmic de TV3, i anteriorment havia passat pels fogons de diversos restaurants. En un d'ells, el Capritx, es va creuar amb el que ara és el seu soci, el xef Artur Martínez, i des de llavors han treballat plegats en diferents projectes gastronòmics. Malgrat la dilatada carrera a la cuina, en Marc és artista de formació: la cuina el va atrapar quan treballava en un restaurant durant l'etapa d'estudiant. Marc Ribas viu a Terrassa i aprofita els dies que no és de rodatge per cuinar en aquesta ciutat. El trobareu rere els fogons de la Taverna del Ciri, que aviat també obrirà a Barcelona.



100 preguntes sobre el càncer

Mites i realitats d'una malaltia que ens pot afectar a tots

Autor: Daniel Closa i Salvador Macip

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-9034-717-1

Sinopsi:

El càncer és, amb tota seguretat, una de les malalties més conegudes i temudes. Però què en sabem realment? Quants tipus diferents de càncer hi ha? Quan s'origina? Què passa exactament dins una cèl·lula cancerosa? En què consisteix la quimioteràpia? I les noves teràpies dirigides? Hi ha remeis naturals contra el càncer? Afecta per igual a tothom? Quan es pot dir que un càncer s'ha curat? Des de les primeres descripcions històriques fins a les estratègies més recents per prevenir-lo i tractar-lo, aquest llibre vol respondre cent preguntes essencials per entendre aquesta malaltia. Està pensat perquè serveixi de referència tant per a malalts com per a familiars que vulguin saber-ne més, però també per a tothom que tingui curiositat sobre un dels enigmes biològics més complexos i fascinants que existeixen.

Biografia:

Daniel Closa i Autet (Barcelona, 1961) és doctor en biologia i investigador del CSIC. Actualment dirigeix un grup de recerca a l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Barcelona. El 1994 va guanyar el Premi de Novel·la Científica amb la novel·la Tots som parents. També és autor d'obres de ficció, com Setembre de passió, El secret de l'almogàver i El camí de la pesta, i de divulgació científica, com Blocs de ciència, 100 enigmes que la ciència (encara) no ha resolt i 100 curiositats de la medicina. Salvador Macip i Maresma (Blanes, 1970) és metge, investigador i escriptor. Va estudiar Medicina a la Universitat de Barcelona, on també es va doctorar en Genètica Molecular i Fisiologia Humana. Després de treballar nou anys a l'Hospital Mount Sinai de Nova York, des del 2008 dirigeix el Mechanisms of Cancer and Ageing Lab a la Universitat de Leicester, Regne Unit, on investiga sobre el càncer i l'envelliment cel·lular. Ha publicat nou novel·les, nou llibres infantil...



Cantar em fa feliç

Vivències, recerca i reflexions de la directora del Cor Geriona

Autor: Imma Pascual

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 184

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.30

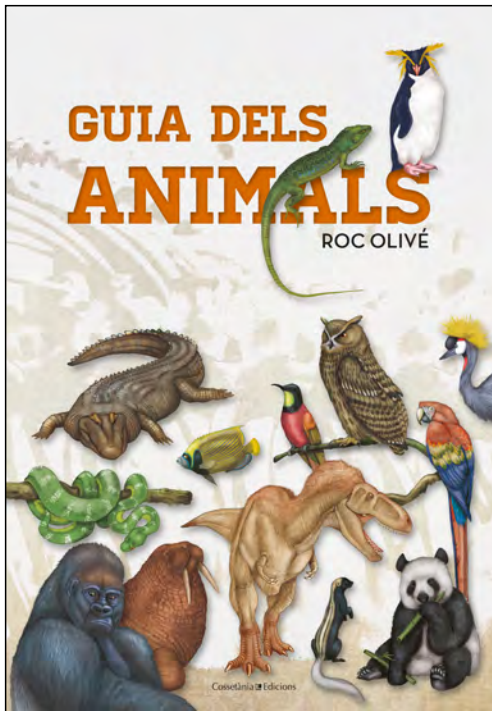
ISBN: 978-84-9034-724-9

Sinopsi:

Aquest llibre és un viatge per la trajectòria vital i musical de l'Imma Pascual, pianista, cantant, pedagoga i directora del Cor Geriona. A través d'aquest recull de vivències desgranarem els profunds beneficis que genera la pràctica de la música, el cant i, d'una manera molt especial, el cant coral. Per a l'autora, la música és una forma de vida, un mitjà d'expressió incomparable i alhora una font de satisfacció i de benestar. Molts de nosaltres, de manera intuïtiva, hem tingut la convicció que el cant pot ser una font de salut i una activitat que ens permet viure una vida millor. Ara, gràcies a un recorregut amè que passarà revista pels estudis en aquest camp realitzats fins a dia d'avui, el lector podrà corroborar que la dita que afirma que qui canta el seu mal espanta té una base científica, demostrada una vegada i una altra. Així, ens adonarem que el cant és una eina útil i propera per aconseguir el benestar de tothom, sense límits d'edat, bagatge o aptituds. El cant coral desgranat a través de la història de la música, de les descobertes científiques i de les experiències d'una persona inquieta, professional i incansable, vinculada a la música des de la infància.

Biografia:

Imma Pascual Freixas (la Bisbal d'Empordà, 1971). La música és imprescindible per a la seva felicitat des de la infantesa. Pianista, cantant i directora de cors, amb una gran vocació per la pedagogia musical. Comença a exercir com a professora als setze anys i no deixa de formar-se per poder transmetre els coneixements necessaris als alumnes per ser feliços amb la música com ho ha estat ella mateixa. Des del 1991 és professora i cap de departament de cant coral de l'Escola Municipal de Música de Girona. El món de la veu l'apassiona en la seva totalitat: la tècnica, la veu solista,...



Guia dels animals

Autor: Roc Olivé

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 64

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 23,5 x 34 cm

Preu: 14.50

ISBN: 978-84-9034-704-1

Sinopsi:

En aquest llibre hi trobareu una selecció de més de 500 espècies de vertebrats detalladament catalogats i il·lustrats a tot color. Es tracta d'una guia completa i exhaustiva que aporta informació precisa sobre cada espècie animal. Captura tota la bellesa i la diversitat del món dels vertebrats amb un disseny espectacular i visualment impactant i atractiu.

Biografia:

Roc Olivé Pous (Barcelona, 1981). Llicenciat en Belles Arts i especialitzat en il·lustració científica, ha publicat en diverses revistes científiques, ha treballat per a editorials especialitzades en il·lustracions mèdiques, i també ha col·laborat en il·lustracions per a museus de paleontologia i publicacions especialitzades en fauna actual i extingida.



Lo Cançoner

De la Terra de l'Ebre

Autor: Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 240

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 16.50

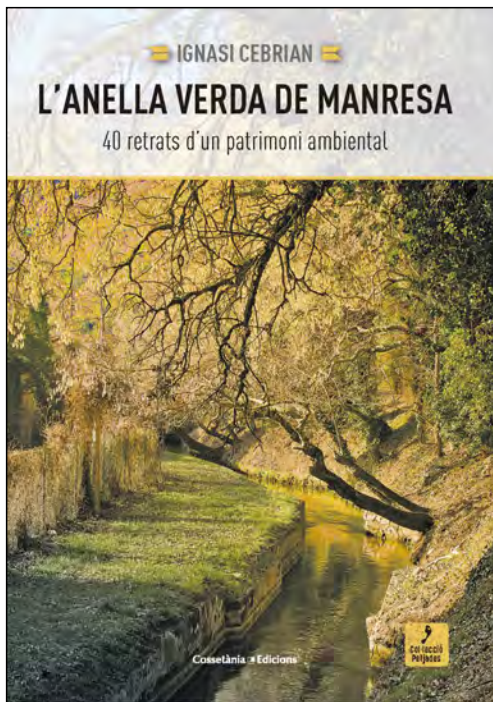
ISBN: 978-84-9034-723-2

Sinopsi:

S'ha dit que Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries quedaran com la banda que s'ha saltat amb més gràcia i originalitat totes les normes a l'ús sobre la manera de recuperar la música popular catalana. També s'ha dit que si no existissin, algú els hauria d'inventar; que són un grup combatiu, dels pocs que aconsegueixen dir molt amb poques paraules, gràcia i intel·ligència; que són una nova demostració que la millor manera d'arribar a la universalitat és a través del localisme: la victòria de l'humor davant del poder i de la dignitat enfront de la corrupció; que en un món ple de mentides creure que els Quicos són reals és un exercici romàntic que encara podem practicar... En aquest llibre hi trobaràs tot el seu imaginari, el seu clam per una altra i més senzilla manera de viure, a través de més de 120 cançons i una historieta gràfica dibuixada per Iñaki Copoví. Per primera vegada, totes les seues lletres amb els acords per poder-les cantar i tocar de manera senzilla.

Biografia:

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries van fer el seu primer concert en una petita taverna de Tortosa el dia 15 de desembre de 1992. Música d'arrel, local però amb vocació universal, interpretada per un fals cec i una divertida troupe de personatges que viuen a cavall entre la tradició i la modernitat. El 2017 han complit 25 anys a la carretera, en el seu cas dalt del famós Renault 4L que han popularitzat en el seu imaginari. Darrere queden 13 treballs discogràfics, 11 premis Enderrock, el Premi Nacional de Cultura i el Premi Joan Amades. 2.000 concerts arreu de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, el Baix Aragó històric, el Rosselló francès i ciutats com París, Madrid, Brussel·les, Bilbao i Saragossa. Iñaki Copoví, il·lustrador del cançoner, és col·laborador dels Quicos durant bona part de la seua trajectòria: primer com a tècnic de ...



L'Anella Verda de Manresa

Autor: Ignasi Cebrian

Col·lecció: Petjades

Nombre de pàgines: 104

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 14.90

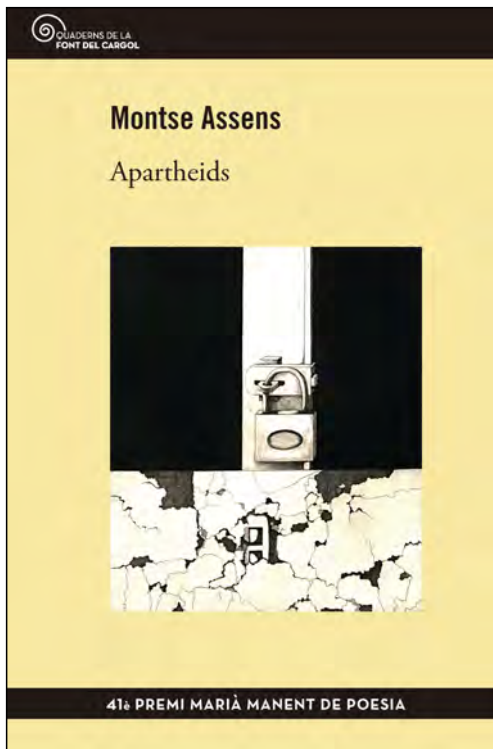
ISBN: 978-84-9034-722-5

Sinopsi:

L'Anella Verda de Manresa està formada pels espais que envolten la trama urbana de la ciutat de Manresa i que la relliguen amb les poblacions del pla de Bages, el rodal de la ciutat. Els escrits i fotografies que conformen aquesta publicació aporten una pinzellada sobre algunes singularitats d'aquest entorn natural, agrícola o més urbanitzat, com és la seva vegetació, espècies animals, apunts geològics, clima, ciutats i població. Us situaran en una o diverses localitzacions de l'Anella Verda i, al mateix temps, us portaran a reflexionar sobre temes de medi ambient globals a partir de la realitat local.

Biografia:

Ignasi Cebrian i Ester (Barcelona, 1965). Biòleg, professor, ecologista i fotògraf de natura. Ha estat docent i divulgador en l'àmbit de les ciències i el medi ambient. Ha fet divulgació científica dins de la Institució Catalana d'Història Natural, del Col·legi de Biòlegs de Catalunya, de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura i de l'entitat manresana Meandre, de la qual fou el seu president durant sis anys. També ha exercit tasques de redactor en mitjans locals. Actualment treballa com a professor de biologia i geologia a l'Institut Lluís de Peguera de Manresa.



Apartheids

Autor: Montse Assens

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines:

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 12.00

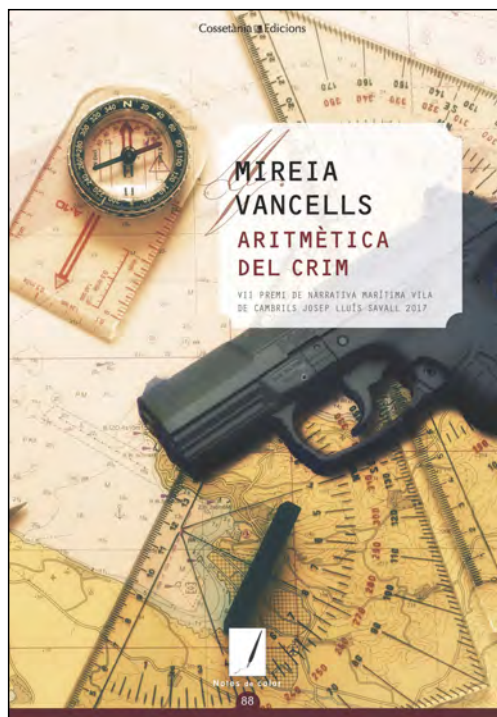
ISBN: 978-84-9034-728-7

Sinopsi:

El poemari de Montse Assens, *Apartheids*, Premi Marià Manent 2017, reflecteix el compromís de l'autora amb la societat. És una reflexió sobre la condició humana i la seva prepotència a l'hora de posar límits a les llibertats. És un intent de sacsejar consciències, de fer aflorar sentiments i de reclamar els drets humans. Amb un lèxic ric, un llenguatge planer i un ritme adequat, el llibre no divaga entre eufemismes i utopies ensucrades. Queda ben reflectit en la temàtica general plantejada i, sobretot, en els títols dels quatre apartats en què divideix el poemari: "Murs", "Tanques i filats", "Camí dels refugiats", "Reixes, camps i presons" i "Llibertat (?)".

Biografia:

Montse Assens Borda viu a Premià de Dalt, on participa activament de la vida política, social i cultural. Membre fundadora de l'Associació de Relataires en Català (ARC). Membre d'Arts i Lletres i de l'Associació d'Artistes de Premià de Dalt. Premis: Ramon Ferrando Adell (2007 i 2016), Artur Simó (2008), Josep Grau i Colell (2011 i 2014), Antoni Ferrer (2012), Foment Martinenc (2013), Salvador Estrem i Fa (2014), VII Premi literari Drac, Venus de Badalona (2015), Festa d'Elx, Poeta Pastor (2016), Miquel Martí Pol, Josep M Ribelles, Marià Manent (2017). Publicacions: *Indigent*, com jo (2007), *Secrets acariciats* (2010), *Glops de nit* (2012), *A l'altre costat de la pell* (2015), *El bes de la nit* (2017), *Bugada* (2018).



Aritmètica del crim

Autor: Mireia Vancells

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.00

ISBN: 978-84-9034-727-0

Sinopsi:

L'aparició del cadàver esbudellat d'una ginecòloga a Ciutat Vella obliga la parella d'inspectors dels Mossos d'Esquadra Jan Ribarroja i Carina Gutés a iniciar una investigació policial. Un misteriós personatge els ajudarà en la resolució de l'assassinat mitjançant el que es podria anomenar «la lògica dels nombres». I una veu discordant, mentrestant, com un corcó, ens va explicant amb un gran luxe de detalls la història de l'amotinament de la Bounty. Homicidis, matemàtiques i una odissea nàutica que, combinats, donen lloc a aquesta novel·la d'intriga. VII Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall 2017.

Biografia:

Mireia Vancells (1964) va néixer a Terrassa i actualment viu al Maresme, on combina la seva activitat professional amb l'escriptura de novel·les i d'altres aficions, com la navegació a vela. És llicenciada en Filologia Anglogermànica i ha publicat El secret de la germandat (2009), Negra memòria (2013, IV Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall), La carpeta de Vílnius (2015) i L'home de Déu (2017, XXIV Premi de Narrativa Ribera d'Ebre). Amb Aritmètica del crim es va endur, per segona vegada en cinc anys, el Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall en la seva setena edició.



Darrere els seus talons

Autor: Francesca Aliern

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 208

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 16.90

ISBN: 978-84-9034-719-5

Sinopsi:

L'Alfons de casa Ponsa estava predestinat a heretar una petita fortuna guanyada a força d'especulació en una tenda de comestibles familiar i a viure una vida acomodada en temps de postguerra, si no fos que un dia es va trobar de cara amb la passió irrefrenable en el seu camí. La Dafne el va captivar a primera vista amb la seua maduresa atractiva i ell es va sentir commogut per les seues maneres refinades. El jove Alfons representava per a ella recuperar una part d'aquella innocència robada de manera prematura en algun antre de la gran ciutat. Darrere els seus talons ens narra la descoberta de l'amor per part del protagonista i el desig més pertorbador que l'atrapa sense remei. Una història que ens parla de la fugida cap a la llibertat, malgrat els lligams irrenunciables de la vida i les obligacions familiars.

Biografia:

Francesca Aliern Xerta (Baix Ebre). Guardonada amb el Mèrit de les Lletres Ebreques (2011) i com a Filla Predilecta de Xerta (2016), la seua prolífica obra compta amb un gran nombre de lectors i lectores fidels: Xerta. Recull popular (1995), Records i memòries al voltant d'uns murs (1996), Un otoño, toda una vida (1997), No llores, Laura (1999), El batec de l'aigua (2000), La canela (2001), Misererenobis (2002), La Menestralla (2003), La historia innecesaria (2004), El pont de la solitud (2005), Sabó moll (2006), Camins (2007), Cor de llop (2008), Aigües fondes (2009), Mans de fang (2010), L'espiera (2011), La senyora Avinyó (2012), La segona innocència (2013), Les passions de la Menestralla (2014), Cullerades de vida (2015), Cafè de París (2016) i Negre estalzi (2017).



Dansa tradicional catalana

Elements per a una aproximació a la seva formació

Autor: Pompili Massa i Pujol

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.90

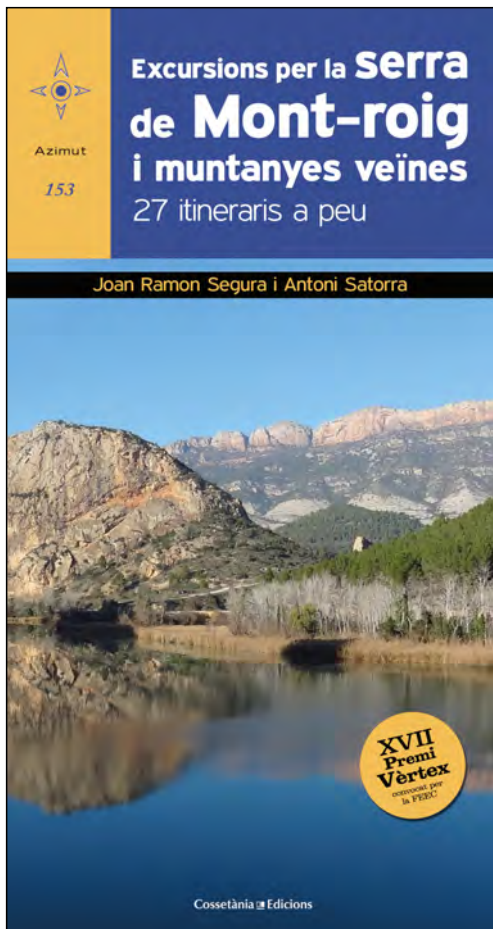
ISBN: 978-84-9034-699-0

Sinopsi:

Aquest llibre proposa una aproximació a la formació de la nostra Dansa Tradicional: dona respostes a la formació dels gèneres (ball pla, espanyolet, sardana...), a l'organització del ball (des dels joglars al ball vuitcentista), a la influència de l'Església (Corpus, balls de gitanes, balls de cascavells...) o del pensament de Sant Agustí, a la comprensió del doble sentit de les lletres que acompanyen els balls (Marieta Cistellera, A la "sombra" d'una alzina...), i també fa un repàs al llegendari relacionat amb la dansa tradicional (El príncep negre i la princesa dels Reis de Mallorca, el Ball de plaça de Maria Parés, Toquen a córrer, Xixanet...). L'obra parteix de la base de la dificultat de conèixer la formació de cada ball, ja que es tracta d'un tema evidentment complex i sense resposta definitiva i absoluta, però pretén començar el camí de la reflexió i l'assaig.

Biografia:

Pompili Massa i Pujol (Premià de Mar, 1958) és mestre d'Educació Musical a Mataró. És graduat en Dansa Escolar i màster en Artteràpia. Entra en contacte amb la dansa tradicional de la mà de Joan Serra el 1973 i posteriorment es realitza com a dansaire a diferents esbarts. Ha estat membre del Grup d'Estudis Carola i col·laborador entre d'altres de l'Obra del Ballet Popular, la Roda d'Esbarts Catalunya o l'Agrupament d'Esbarts Dansaires on actualment forma part de la Comissió Pistatxo. Ha participat en la recuperació i restitució de balls tradicionals catalans, especialment de la comarca del Maresme. És autor de diversos articles i obres relacionats amb la dansa tradicional catalana i el 2006 obté el Premi Joan Amades de Cultura Popular per l'obra El ball de plaça a la Costa de Llevant.



Excursions per la serra de Mont-roig i muntanyes veïnes

27 itineraris a peu

Autor: Joan Ramon Segura i Antoni Satorra

Col·lecció: Azimut

Nombre de pàgines: 132

Nombre d'il·lustracions: 95

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 12.70

ISBN: 978-84-9034-721-8

Sinopsi:

En aquesta guia hi trobareu 27 itineraris a peu que us permetran conèixer de primera mà la serra del Mont-roig (Noguera) i les seves muntanyes veïnes: Sant Jordi, Carbonera, Montclús i Sant Mamet. Es tracta de la primera guia dedicada als excursionistes de la serra de Mont-roig, que esdevé el primer esgraó de la complexa xarxa de serralades que formen el Prepirineu català. Les rutes que es proposen, de fet, faciliten la millor descoberta del territori, a partir de camins antics però també de noves dreceres que han anat apareixent i que fan de bon trescar.

Biografia:

Joan Ramon Segura Radigales Nascut a Almacelles (Segrià) el 1959, és soci del Centre Excursionista de Lleida, del qual va ser president entre els anys 2007 i 2010. Reconeix tenir dues passions: la descoberta del paisatge i la divulgació dels itineraris muntanyencs. L'any 2006 va guanyar el VI Premi Vèrtex amb el llibre 25 excursions pel Front del Pallars; tres anys més tard, va repetir guardó amb el treball Excursions pel Montsec (2009), i l'any 2016 el va tornar a aconseguir amb la publicació Serra de Sant Gervàs i muntanyes veïnes. Mensualment col·labora en el diari Segre amb una pàgina dedicada a temes excursionistes. Antoni Satorra Vallverdú Nascut a Puiggròs (Garrigues) el 1955, és programador i consultor d'informàtica des de 1978; es trasllada a Lleida l'any 1984, on un dels seus companys de treball l'inicià en l'espeleologia i la passió per la muntanya. Esdevé soci del Centre Excursionista de Lleida des de llavors, i actualment n'és president. Ha fet diferents expedicions al Marroc en la recerca bioespeleològica i també s'ha mogut pels Pirineus i molts altres indrets del món fent espeleologia, descens d'engorjats, v...



Explora Berlín

Les millors rutes per la ciutat

Autor:

Col·lecció: Guies insight

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

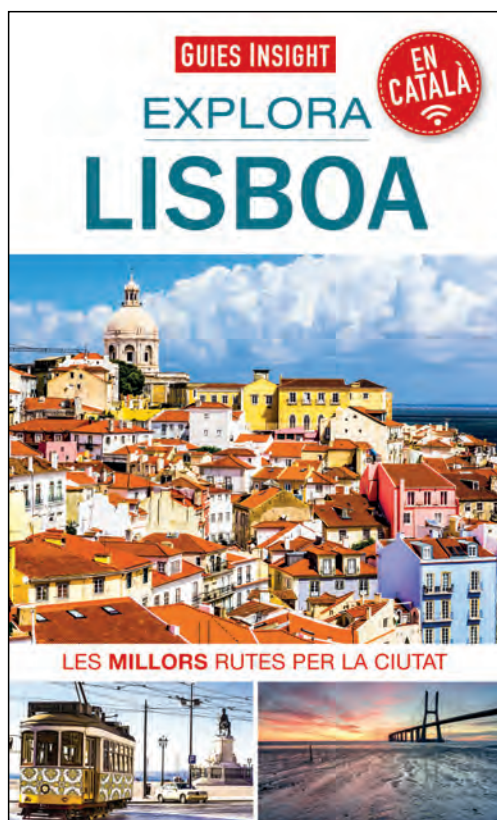
Mida: 11,5 x 19,5 cm

Preu: 12.75

ISBN: 978-84-9034-694-5

Sinopsi:

Exploreu Berlín amb 14 rutes molt fàcils de seguir. Podeu descobrir els millors racons d'aquesta capital emblemàtica: els museus de categoria mundial, els parcs verds, les empremtes de la divisió de la ciutat, els barris multiculturals… i molt més. Us oferim consells de primera mà sobre els millors restaurants i cafeteries, les botigues principals i les opcions més variades d'entreteniment. Tasteu la nostra selecció de llocs on menjar, beure i dormir. El llibre inclou una completa cartografia.



Explora Lisboa

Les millors rutes per la ciutat

Autor:

Col·lecció: Guies insight

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 11,5 x 19,5 cm

Preu: 12.75

ISBN: 978-84-9034-695-2

Sinopsi:

Exploreu Lisboa amb 14 rutes molt fàcils de seguir. Podeu descobrir els millors racons d'aquesta capital emblemàtica: els seus barris amb personalitat, el ric patrimoni cultural i excursions pels voltants, amb Sintra, Cascais, Queluz i la Serra da Arrabida com a destinacions complementàries. Us oferim consells de primera mà sobre els millors restaurants i cafeteries, les botigues principals i les opcions més variades d'entreteniment. Tasteu la nostra selecció de llocs on menjar, beure i dormir. El llibre inclou una completa cartografia.



Del test a la taula

Planta, cultiva i cuina herbes aromàtiques a casa

Autor: Burkhard Bohne

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 124

Nombre d'il·lustracions: 185

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 15.50

ISBN: 978-84-9034-706-5

Sinopsi:

Aconsegueix les teves pròpies herbes aromàtiques i culinàries… ni que no tinguis jardí! N'hi ha moltes que es cultiven bé en testos i son fàcils de cuidar. Creixeran ufanoses al teu balcó, terrassa o ampit. Cultiva-les i conrea-les tu mateix per enriquir els teus plats. — IDEES PER DISSENYAR TESTOS I ALTRES RECIPIENTS Jardineres per a plantes aromàtiques, jardins verticals, recipients reciclats… Hi ha una gran varietat d'opcions per al balcó i la terrassa. — LA CURA DE LES HERBES CULTIVADES EN TESTOS Des de la sembra o plantació fins a la collita. Amb els consells més rellevants entorn a l'hàbitat, el reg, l'adobatge i la protecció a l'hivern. — VINT-I-CINC RECEPTES AMB HERBES AROMÀTIQUES L'alfàbrega i la farigola figuren entre les clàssiques, però un mateix també pot cultivar la citronel·la, la peril·la o la tulsi.

Biografia:

Burkhard Bohne és mestre jardiner i s'ha especialitzat en herbes aromàtiques al llarg de més de vint-i-cinc anys. Des que va crear el jardí de plantes medicinals de la Universitat Tècnica de Brunsvic, hi organitza visites guiades, exposicions i actes de tot tipus. A més a més, planifica i dona suport a projectes de jardineria externs, sobretot si tenen a veure amb plantes aromàtiques. Amb el seu ajut s'han pogut crear diversos jardins monàstics, palatins i medicinals. Sempre posa l'accent en el fet que siguin sostenibles i de cultiu ecològic. De mica en mica s'ha donat a conèixer gràcies a nombrosos reportatges, llibres i programes televisius. Avui dia són molts els qui comparteixen la passió de Burkhard Bohne per les herbes aromàtiques; justament per això, el 2011 va crear a Brunsvic la seva pròpia escola botànica. Si vols saber més coses sobre ell, consulta aquest enllaç: www.burkhard-bohne.de.



Sant Jordi: la rosa i el llibre

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Març del 2018

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 5.90

ISBN: 978-84-9034-716-4

Sinopsi:

En aquest conte el Patufet i la seva colla descobriran què s'amaga darrere la diada de Sant Jordi, amb la vivència directa de les parades al carrer farcides de roses i de llibres per triar i remenar, però també amb el record llunyà d'una llegenda que parla d'un drac, una princesa i un victoriós cavaller.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics". Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.