

100 indrets insòlits de Barcelona

Autor: Joan de Déu Prats

Col·lecció: Via Augusta

Nombre de pàgines: 216

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 13,5 x 23,3 cm

Preu: 14.30

ISBN: 978-84-9034-738-6

Sinopsi:

És infinita Barcelona? Gairebé. No és una ciutat inabastable, però guarda racons, personatges i paisatges que la fan, sortosament, inacabable. Aquest llibre descobreix un seguit d'indrets i històries desconeguts o bé insòlits de la ciutat i us invita a visitar-los. Coneixereu on estan enterrats els soldats que van anar a la guerra de Cuba. On descansa la monja que era vident de Franco i tenia el do de la ubiqüitat. També visitareu l'ascensor de Batman, la casa de Lovecraft, l'església on Josep Oriol feia reiki al segle XVIII o la torre on es va descobrir l'atmosfera de Tità i l'asteroide que porta el nom de Barcelona. Veureu la capella on viu un superordinador semblant al de la pel·lícula 2001, una odissea a l'espai. Aquest llibre, però, no és un recull d'anècdotes. Les llums i ombres, els encerts i misèries de Barcelona també hi queden reflectits a través d'un calidoscopi de facetes i aspectes de la nostra ciutat que conformen, en definitiva, la seva rica i diversa personalitat.

Biografia:

Joan de Déu Prats (Barcelona, 1962) ha conreat principalment la literatura infantil i juvenil, amb més de 100 obres publicades, moltes traduïdes al castellà, l'anglès, el francès, l'italià, el basc, el gallec, el xinès o el coreà. També ha guanyat diferents premis en aquest àmbit, com el Serra d'Or. En la seva faceta com a divulgador, l'autor ha publicat les obres Terra de castells, Llegendes de Barcelona, Llegendes històriques de Barcelona, Llegendes de pescadors, El gran llibre de les criatures fantàstiques de Catalunya o El gran llibre dels indrets fantàstics de Catalunya. Amb Angle Editorial ha publicat Barkeno, Bàrcino, Barcelona, una història amb els moments més estel·lars de la capital catalana; Girona, terra de mites i llegendes, i La Barcelona inquietant, on recull la part més fosca de la Ciutat Comtal.



Plantes silvestres comestibles

Guia per conèixer-les

Autor: Christa Bastgen, Berko Schröder i Stefanie Zurlutter

Col·lecció: Àrtemis

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 19,3 x 11,8 cm

Preu: 26.50

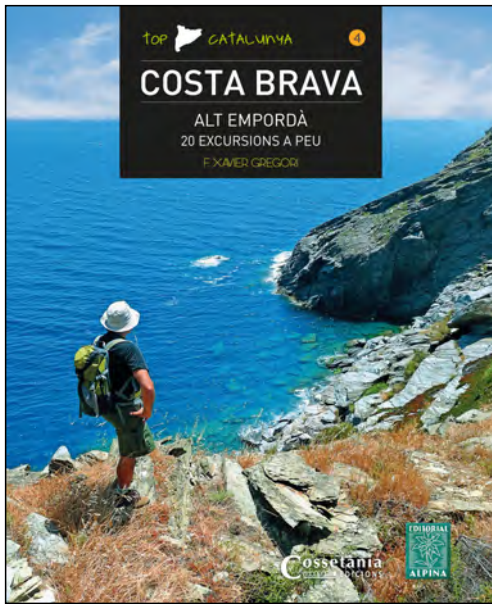
ISBN: 978-84-9034-686-0

Sinopsi:

A la primavera, els brots i les fulles tendres i les tiges pelades es poden utilitzar en amanides o es poden preparar com una verdura, i aporten un toc afruitat. De la saba de les flors se'n pot fer un xarop que es fa servir per a plats dolços vermellosos. En petites quantitats són una decoració comestible per a postres i macedònies.

Biografia:

Berko Schröder i Christa Bastgen estan vinculats des de fa temps a l'Escola de la Natura Salvatge de Teutoburger, Alemanya, on es dediquen a ensenyar el seu amor per la natura i els seus coneixements i habilitats sobre botànica a persones interessades a dur una vida senzilla en contacte amb el medi natural. Aquest llibre s'inspira en el seu curs intensiu sobre plantes, en què acompanyen alumnes al llarg de tot l'any i poden comprovar que els principiants sempre tenen dubtes i pors a l'hora de fer un ús pràctic de les plantes. Han comptat amb l'ajuda de Stefanie Zurlutter, que també duu a terme seminaris sobre diverses famílies de plantes.



Costa Brava - Alt Empordà

20 excursions a peu

Autor: F. Xavier Gregori

Col·lecció: Top Catalunya

Nombre de pàgines: 184

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: WireO

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 12 x 17 cm

Preu: 18.00

ISBN: 978-84-9034-652-5

Sinopsi:

Els 20 itineraris proposats ressegueixen l'àmbit més costaner de l'Alt Empordà de sud (l'Escala) a nord (Portbou), i fan també alguna merescuda incursió a l'interior d'aquest territori. El seu paisatge, tant litoral com terra endins, manté la copiosa empremta que han deixat tots els seus pobladors des d'abans dels ibers i al llarg del temps, representats per les nombroses restes arqueològiques i per les construccions militars, religioses i civils. Aquest valuós patrimoni històric i de natura ens farà gaudir d'un territori on s'han sabut combinar en equilibri les zones naturals protegides amb les d'àmbit turístic. Els recorreguts seleccionats segueixen en bona proporció els senders senyalitzats de GR, PR, SL i d'Itinerànnia; quan això no sigui així, l'acurada descripció us donarà la seguretat adient.

Biografia:

D'origen barceloní, viu actualment a Palamós, la qual cosa li ha permès conèixer amb assiduitat la Costa Brava i també el territori interior de les tres comarques que la integren: la Selva i el Baix i l'Alt Empordà. Com a caminador tenaç, ha trescat de forma exhaustiva els Pirineus des d'ambdós vessants, tant a l'estiu com a l'hivern en esquís de muntanya i raquetes de neu. També ha fet ascensions i travessies als Andes xilens, l'Hindu Kush, Groenlàndia, Gran Atlas, Eslovènia, Bulgària, illa de Còrsega…; i en bona mesura a l'arc alpí, on ha assolit un considerable nombre de fites, moltes de més de 4.000 metres. Dissenyador gràfic i fotògraf aficionat, és autor de documentades guies excursionistes dedicades al coneixement del territori català, que abracen des dels massissos pirinencs amb més renom fins als recorreguts més recòndits de la Costa Brava. També col·labora assíduament en revistes especialitzades d'àmbit muntanyenc.



El llegat del doctor Elies Can

Autor: Eduard Prats

Col·lecció: Narrativa

Nombre de pàgines: 248

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 13 x 21 cm

Preu: 15.50

ISBN: 978-84-9034-735-5

Sinopsi:

L'existència del farmacèutic Elies Ardèvol, perseguit des de jove per idees i impulsos absurds, ha estat un suplici. Transcorren els anys de la postguerra civil espanyola quan la seva filla Cristina li comunica que vol ser metgessa. Amb la idea de donar-li un testimoni poderós, Elies decideix reconstruir, a partir d'uns lligalls trobats a l'antiga casa familiar, la vida exemplar del seu avi, el doctor Elies Can. En la cerca de la veritable essència del bon metge, el farmacèutic descobreix esdeveniments singulars que el deixen perplex. Els continus dubtes i problemes de salut determinen que la seva feina quedi inacabada, i seran la seva dona, la perseverant Magda, i la Cristina, ja metgessa, les que conclouran la increïble història del metge.

Biografia:

Eduard Prats (Barcelona, 1942) és llicenciat en medicina (UB), especialista en l'aparell digestiu, màster en bioètica (UAB-IBB), cap de medicina interna de l'Hospital Universitari de Sant Joan (1980-1995), professor associat en medicina (URV, 1983-2007), director de docència i bioètica del Grup Sagessa i membre de sis comitès d'ètica assistencial (1998-2012). Ha publicat 40 treballs en revistes estatals i internacionals. És secretari de la comissió deontològica del Col·legi de Metges de Tarragona. Ha publicat la novel·la *Incert camí* (Quorum Llibres, 2016). És coautor, amb Pere López Bruno, del llibre *Medicina, metges i malalts. Converses amb 11 metges de Reus*, i ha estat guardonat amb el Premi de Narrativa Breu 2016 del Consell General de Metges de Catalunya amb el text *ARA-TAKE*, el precursor.



El gran llibre dels animals gegants / El petit llibre dels animals més petits

Autor: Francesca Cosanti, Cristina Banfi i Cristina Peraboni

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 32

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 32,6 x 43,5 cm

Preu: 21.50

ISBN: 978-84-9034-715-7

Sinopsi:

Hi ha animals que són gegantins, més grossos que alguns vaixells, automòbils o fins i tot que casa teva. D'altres, en canvi, són més petits que una moneda i podrien viure en una closca de nou! En aquest llibre els hi trobareu tots! A les pàgines d'El gran llibre dels animals gegants s'hi inclou una selecció dels gegants de la natura; a les d'El petit llibre dels animals més petits, s'hi recullen els animals més MENUTS que et puguis imaginar: vine a conèixer-los!



Entrades clownesques

Autor: Tristan Rémy

Col·lecció: Els llibres de la circoteca

Nombre de pàgines: 304

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Mida: 15,5 x 22,5 cm

Preu: 18.00

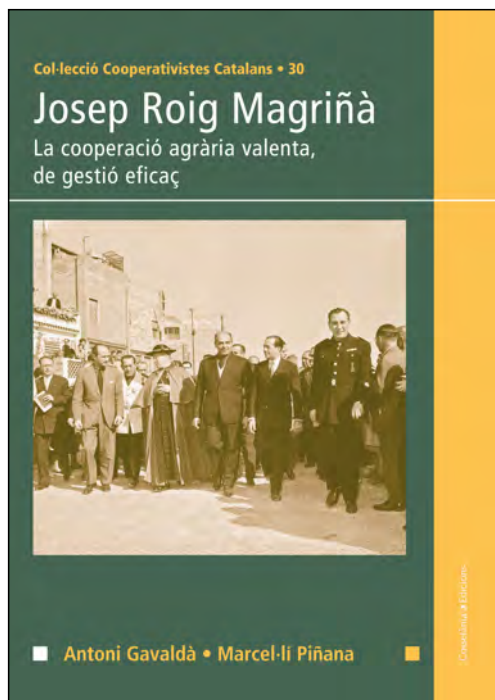
ISBN: 978-84-9034-739-3

Sinopsi:

Poc es pensava Tristan Rémy que, quan va crear aquest compendi d'entrades de pallaso, números històrics que tothom ha vist alguna vegada, també crearia sense voler un autèntic llibre de culte. Amb el pas dels anys, Entrades clownesques s'ha convertit en un tresor per als professionals del clown, però també en un divertidíssim llibre de pràctica teatral, pràcticament un manual pedagògic, per als seguidors i amants de l'ofici més bonic del món: el de pallaso i pallaso.

Biografia:

Tristan Rémy fou un escriptor francès i historiador de circ nascut el 1897 a Blérancourt (Aisne) i traspassat el 1977 a Mériel (Val-d'Oise). Va col·laborar en el periòdic L'Humanité i en les revistes La Vache Enragée i Monde, i va formar part de l'Associació d'Escriptors i Artistes Revolucionaris (AEAR). Després de la Segona Guerra Mundial, es va especialitzar en llibres de circ: va escriure articles sobre el tema a la publicació anual Almanac Ouvrier et Paysan i també diversos llibres.



Josep Roig Magriñà

La cooperació agrària valenta, de gestió eficaç

Autor: Antoni Gavalvà i Marcel·lí Piñana

Col·lecció: Cooperativistes Catalans

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 12.30

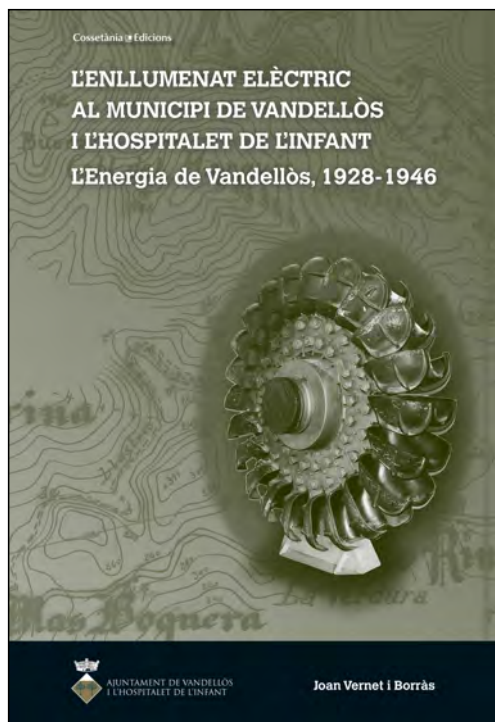
ISBN: 978-84-9034-734-8

Sinopsi:

Josep Roig Magriñà (Valls, 29 de setembre de 1917 – Sant Cugat del Vallès, 18 de maig de 2004) va ser un cooperativista agrari català rellevant en tres àmbits de la província de Tarragona: la Societat Agrícola de Valls, de la qual va ser president (1954-1978); la Unió Territorial de Cooperatives del Campo, de la qual va exercir de secretari des de 1958, i posteriorment de vicepresident fins al 1976, i la Unió Agrària Cooperativa de Reus, de la qual fou vicepresident (1963-1976). Afiliat a ERC, s'exilià després de la derrota a la guerra d'Espanya. En el seu retorn, protagonitzà una època brillant de gestió i impuls a la Societat Agrícola en ple franquisme, tot i ser d'esquerres, gràcies al seu pragmatisme unificador. En el seu pas per la cooperació de segon grau a Reus, portà el timó de la comercialització i obrí mercats difícils a l'estranger en una Espanya autàrquica. La darrera etapa la va viure com a conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca i posteriorment diputat de la Generalitat restaurada, sota la presidència de Josep Tarradellas (1977-1982). En el curs de la seva vida rebé diverses condecoracions i reconeixements.

Biografia:

Antoni Gavalvà Torrents. Doctor en Geografia i Història, llicenciat en Filologia Catalana i diplomad en Magisteri per la Universitat de Barcelona, és professor titular de la Universitat Rovira i Virgili. Component del grup d'investigació 'Ideologies i societat a la Catalunya contemporània', és autor d'una obra extensa de temàtica social. Director de la col·lecció Cooperativistes Catalans de la FRG. Marcel·lí Piñana Edo. Llicenciat en Geografia i Història, diplomad en Estudis Avançats d'Història Contemporània i en Magisteri. Des de fa uns anys centra l'objecte de la recerca en l'estudi de la dinàmica pagesa cooperativa, amb incidència a la segona meitat del segle xx a la demarcació de Tarragona. És au...



L'enllumenat elèctric al municipi de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

L'Energia de Vandellòs, 1928-1945

Autor: Joan Vernet i Borràs

Col·lecció: Les nostres arrels

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Maig del 2018

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 11.50

ISBN: 978-84-9034-744-7

Sinopsi:

Vandellòs fou un dels darrers municipis de Catalunya, amb població semblant o inferior, en disposar d'enllumenat elèctric. Diverses empreses especialitzades en muntatge de centrals elèctriques van oferir-se a l'Ajuntament amb la finalitat de dotar el municipi de l'enllumenat elèctric tan necessari. L'Ajuntament, malgrat la seva bona disposició, en no disposar dels cabals necessaris, no podia assumir la construcció d'una central. Així doncs, tots els projectes quedaven aparcats, puix que les empreses consideraven la inversió poc rendible per costejar elles el projecte. Finalment, els enginyers que van projectar la central La Farga de Pratedip veieren la possibilitat de construir una central hidroelèctrica aprofitant el desguàs de les aigües d'aquesta central. El projecte consistia en construir un embassament per aconseguir el salt d'aigua necessari per subministrar energia elèctrica al municipi. Un dels promotors d'aquesta proposta, l'enginyer tortosí Julián Hierro, aconseguí que Francesc Chavarria, també de Tortosa, invertís en el seu projecte: L'Energia de Vandellòs. Així doncs, l'enllumenat elèctric arribà al municipi l'any 1930. Aquesta empresa tingué dificultats tant pel que fa a les variacions del cabal d'aigua, com a les freqüents avaries en la maquinària. L'any 1945, Francesc Chavarria va vendre L'Energia de Vandellòs a la Sociedad Española de Construcciones Eléctricas.

Biografia:

Joan Vernet i Borràs (Vandellòs, 1942). Llicenciat en Història General i en Filologia Catalana. Els seus temes d'estudi s'han centrat en el Baix Camp i, molt especialment, en els municipis de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant i la Selva del Camp. Ha publicat força estudis, com Anar a escola i a soldat, a Reus i al Baix Ca...