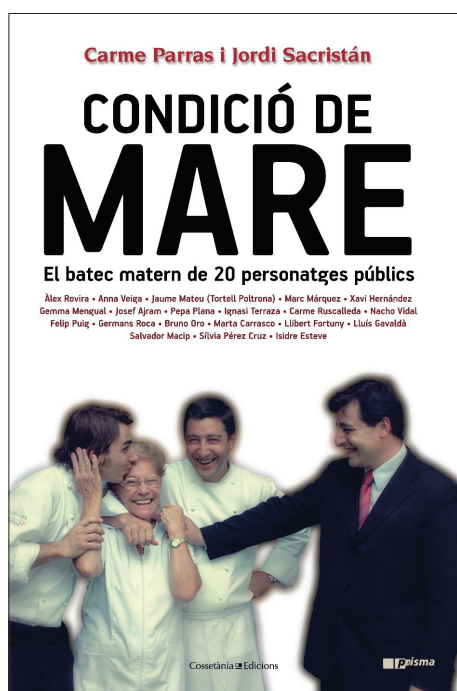


Condició de mare

El batec matern de 20 personatges públics

Carme Parras i Jordi Sacristán



Títol: Condició de mare

Autors: Carme Parras i Jordi Sacristán

Pròleg: Rafael Vallbona

Preu: 15,20€

Pàgines: 176

Plec de fotos central

Nombre d'il·lustracions: 23

Mides: 15 x 23 cm

Col·lecció: Prisma , núm 31

ISBN: 978-84-9034-100-1

Enquadernació: En rústica

Primera edició: Febrer de 2013

Parlen les mares de:

Xavi Hernández, Carme Ruscalleda, Josef Ajram, Gemma Mengual, Jaume Mateu (Tortell Poltrona), Nacho Vidal, Àlex Rovira, Anna Veiga, Marc Márquez, Xavi Hernández, Gemma Mengual, Josef Ajram, Pepa Plana, Ignasi Terraza, Carme Ruscalleda, Nacho Vidal, Felip Puig, Germans Roca, Bruno Oro, Marta Carrasco, Llibert Fortuny, Lluís Gavaldà, Salvador Macip, Sílvia Pérez Cruz i Isidre Esteve.

[‘Tasta’ el llibre a la web de Cossetània](#)

Per a més informació:
93 362 10 45 / 620 43 07 18
premsa@cossetania.com

Condicció de mare descobreix el relat de vida d'una vintena de personatges populars a partir dels records i les experiències viscudes en primera persona per la seves mares. Una visió original que ens permet descobrir detalls molt íntims de la biografia de personatges públics, alhora que ens aporta reflexions molt singulars sobre l'educació, la relació entre mares/pares i fills o la manera com determinades decisions afecten el trànsit cap a la vida adulta.

Condicció de mare és, també, el relat d'un temps i d'un país, en la mesura que ens ofereix una suma d'històries sobre com ha estat el camí cap a l'èxit personal o professional. En cada personatge es genera una reflexió educativa i sentimental, que pot ser útil en l'art d'educar els fills.



Gemma Mengual amb la seva mare, Núria Civil

Què han viscut les mares que han criat fills excepcionals? Quina relació han tingut amb ells de petits? Quins són els records que més presents tenen al seu cap? A *Condicció de mare* repassem alguns dels moments més íntims d'aquestes mares amb els seus fills. Aquí en teniu una petita mostra. És l'hora d'escoltar les mares.

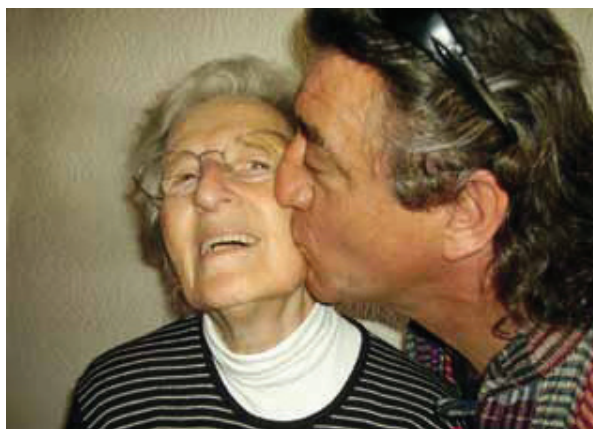
QUÈ DIUEN LES MARES DELS SEUS FILLS? (Extractes del llibre)

Tortell Poltrona, un mal estudiant entremeliat:

“Va ser un calvari d'entrades i sortides de centres on no trigaven gaire a col·locar-li una etiqueta ben grossa de nen rebel. «No era dolent, era entremeliat. Si algú li deia que aixequés la faldilla a la mestra, ell ho feia.»

Gemma Mengual, arrugada com una pansa:

“La petita dels Mengual Civil es transformava els dies que la família decidia passar-los a la platja, “no sortia de l'aigua, ja la podies cridar, que no hi havia manera”. L'aigua no li feia por, tot el contrari, “no la podies perdre de vista, perquè se n'anava a buscar les onades”. Els pares havien d'arrossegar-la fora de l'aigua arrugada com una pansa. “moltes vegades li dèiem que era més peix que persona; la Gemma es mou millor a l'aigua que sobre la terra”.



Tortell Poltrona amb la seva mare, Mercè Bullich

Josef Ajram, un negociant nat: Quan tenia 14 anys “llegint cada dia els diaris d'economia i mirant el canal borsa fins que ens va demanar que l'hi instal·léssim a casa”. ara que la rosa maria es mira la història del seu fill amb la distància dels anys assegura que ja de ben petit era un “gran negociant”, una virtut que ha continuat conreant.

Lluís Gavaldà, sense diners a Londres: La Neus no pot deixar de riure en recordar el primer viatge del fill a Londres: “El primer que va fer va ser comprar discos, molts discos, perquè era la seva fallera, es va gastar bona part dels diners que duia i, a més a més, li van robar la cartera amb la resta de diners. Es va quedar sense ni un duro per pagar la pensió, però, és clar, la senyora de la pensió no se’l creia, perquè veia tots aquells discos.” Com va poder, va arribar a Constantí, “carregat amb els seus discos, però amb cara de son, s’havia passat tota la nit custodiant el seu tresor”.

Xavi Hernánadez, amb la pilota als peus des dels nou mesos: «En Xavi sempre va voler ser futbolista, no volia ser res més”, explica, contundent, la Maria Mercè, que recorda clarament aquell nen que quasi no s’aguantava dret darrere una pilota, “als nou mesos ja caminava i amb els seus germans muntaven partits al passadís de casa”.



Lluís Gavaldà amb la seva mare, Neus Roig

Libert Fortuny, el nen que volia ser Emilio Aragón: “Tenia 8 anys, en Libert, quan va descobrir el saxo, un saxo electrònic.”

Quan va veure aquell instrument que es feia sonar amb la boca, tan lleuger com una ploma balancejant-se a l’aire, va saber que el volia: “No callava: me’l compraré, amb els primers estalvis que tingui, me’l compraré, encara que sigui a terminis... I, quan va arribar el seu aniversari, vaig dir al meu marit que l’hi anés a buscar.” Quan en Libert va obrir el regal, no s’ho podia creure, “va estar molt content, encara el guarda”. El saxo es va convertir en un amic inseparable d’aquell nen que no volia ser ni bomber ni policia, com els nens de l’època... Libert Fortuny volia ser Emilio Aragón.

A **Condició de mare** també descobrireu...

- Què n’opina la mare de Lluís Gavaldà que el grup del seu fill es digui Els Pets.
- Quin d’aquests fills va fingir una sordesa absoluta per intentar evitar la mili.
- Quant de temps va treballar Josep Ajram en un TelePizza.
- Per què la primera nena proveta d’Espanya es diu Victòria Anna.
- Com va reaccionar la mare de Nacho Vidal quan es va assabentar que el seu fill era actor porno.

Els autors



Jordi Sacristán Tasiás és periodista. Actualment és cap de Programes a La Xarxa. A COM Ràdio va dirigir i presentar el programa *Maneres de viure* i, durant més d’una dècada, el programa d’entrevistes *Tal com som*. Per televisió, ha dirigit i presentat el programa de debat *Angles* a la Xarxa de Televisions Locals, així com el documental *La Travesia, itinerario del paciente con càncer* i la sèrie *Mobilitats*. L’any 2004 publicava el seu primer llibre, *Què vols ser quan siguis gran?*, que recull històries d’escola i d’infantesa de vint personatges catalans. L’any 2012, juntament amb el doctor Albert Jovell, publicava *El metge social*. Actualment també col·labora amb els seus articles al diari digital *Xarxanotícies.cat*.



Carme Parras és llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona i màster en Ràdio per la Universitat Complutense de Madrid. La seva trajectòria com a periodista ha estat molt vinculada, des dels inicis, a la ràdio. Va començar a Ràdio Esparreguera i després ha estat a Radio Nacional de España, Ràdio 4, Ona Catalana, Catalunya Ràdio i COM Ràdio. En paral·lel, ha col·laborat en diversos mitjans escrits, com *777 Comunica*, *Regió 7* i *La Vanguardia*. Actualment dirigeix i presenta el programa *Maneres de viure* de La Xarxa.