

Cossetània Edicions

PREMI COMAS I MADUELL DE POESIA 2008 (PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA)

ATÀVIQUES FERES

EVA
BALTASAR

sinalefa 29

S



Col·lecció Sinalefa - 29

ATÀVIQUES FERES

EVA BALTASAR

Premi Comas i Maduell de poesia 2008
(Premis Literaris Ciutat de Tarragona)

Cossetània
EDICIONS





Aquesta obra va obtenir el XIX Premi Comas i Maduell de poesia,
dins els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2008,
convocats per l'Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural
del Tarragonès i el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.
El jurat que atorgà el premi estava format per Joan Elies Adell,
Sebastià Alzamora, Hermínia Mas, Francesc Roig,
Xulio Ricardo Trigo i Julià Garcia com a secretari.

Primera edició: març del 2009

© Eva Baltasar

© Cossetània Edicions

Edita: Cossetània Edicions
C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls
Tel.: 977 602 591
Fax: 977 614 357
cossetania@cossetania.com
www.cossetania.com

Disseny i composició: Imatge-9, SL

Impressió: Arts Gràfiques Requesens

ISBN: 978-84-9791-456-7

Dipòsit legal: T-241-2009





EL PRIMER OCELL

Contra corrent de l'ésser i els seus actes
revé de nou l'ocell de les pensades.
Mira, si pots, l'espiga de certesa
que prem ben fort amb el seu bec de marbre.
I desitgem intensament que torni
a refer el niu sobrer de la teulada.





ENFORCALL

L'arbre que enforca el temps i les distàncies
no és pas aquest que em creix a la finestra,
delimitat per vidre i paisatge.

Fill i deutor d'un arbre sense escorces,
l'arbre que cerco pertot bada les branques
amb aquell ordre que deuen volar els àngels
el primer jorn que els és donat fer terra.





NAVALLA SUÏSSA

Com una caixa d'eines —Wittgenstein—;
com un bon àpat i la sobretaula
que el justifica, o viure a escac —D. Lessing—
i mat al rall de l'existència —Weil—.

I mentrestant la vida ha travessat
el menjador dels morts, amb tanta traça
que ni la pols del bufet l'ha notada.



CITA ENTRE PÀGINES

Sobre Simone Weil: escenes

Què m'assenyala el Crist de Santa Chiara?
Quin llot reposa al fons de l'abadia?
I al Terramar Palace, serven un nom
de lletra fina al llibre de registres?

Perquè t'hi assembles l'estimo en blanc i negre.

I ara una pista, o si ho vols una cita:
1938, Saint-Pierre, Solesmes.



FRESC

Si em fóra dat d'escriure com escriuen
les poetes, ho faria amb els colors
exuberants i xops de la vesprada
que em regalima, a tall de vena oberta,
cuixes avall, fins als turmells i més
avall encara.

Sobrevisc com puc,
i una nit rere l'altra, amb la cadència
constant i lúbrica d'una unglà esmussa,
rosego el guix que em revesteix
de cap a peus i enalteixo la dona
primigènia, que duu tot un món,
ben assegut, damunt dels seus malucs.



MALS ENDREÇOS

Amb pits i mans arrenjero records
al celobert dels designis vençuts.
Ben poca cosa, si tenim en compte
que no he viscut pas massa i la memòria
—almenys la meva— té una lleu tendència
a entremesclar de grat aquells solatges
profunds que els anys i algunes circumstàncies
han reduït a l'esclavatge hermètic
dels nostres cossos i de llurs raons.
Amb pits i amb mans, això us ho repeteixo,
perquè vegeu que miro de reviure
en cada gest i en cada tros de pell,
ençà i enllà de col·loquis freudians
dels meus pronoms entorn de mi mateixa.



ESTATGERA

I recordem, ara que hi som a temps,
que tot allò que desitgem conèixer
ens exigeix, necessàriament,
un viatge al centre de nosaltres mateixes.
Farem camí amb el sonall dels records
curosament desat a la butxaca,
com una brúixola antiga, inexacta,
que conservem per a casos d'emergència.
I novament intentarem recórrer
la fatigosa via vaginal
a contrapell d'esgarips i esperances.
Ah! I sobretot que no ens causi estranyesa
trobar-nos massa plenes i ocupades,
per a aquests casos, d'altra banda inèdits,
en tenim prou amb l'úter rellogat
d'una velleta dolça, emancipada
d'aquesta vida i de les seves marques.





TAULA

El primer ocell.....	9
Enforcall	11
Navalla suïssa.....	13
Cita entre pàgines.....	15
Fresc.....	17
Mals endreços	19
Estatgera.....	21
Nocturn en dos actes.....	23
Desordit.....	25
Mirall.....	27
Emounah	29
Beuratge.....	31
Clariana.....	33





Tarda d'hivern	35
Entre els rostolls.....	37
Un matí, la vida.....	39
Serenament.....	41

