

Formatges dels Pirineus

Els 50 millors

Autor: Natàlia Nicolau Villellas i Laia Pont Diez

Col·lecció: Sensacions

Nombre de pàgines: 160

Nombre d'il·lustracions: 125

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 19.50

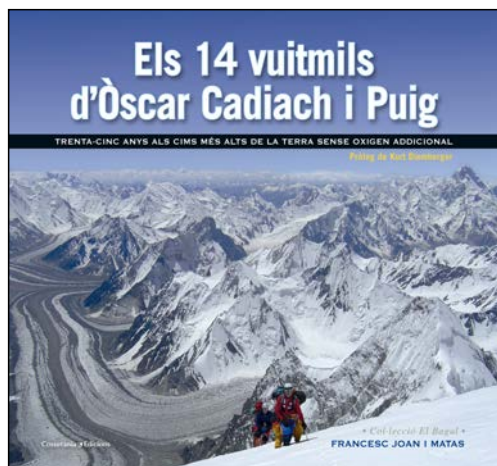
ISBN: 978-84-9034-643-3

Sinopsi:

Després d'una travessia intensa pels Pirineus, amb salts de vall en vall i converses amb ovelles, cabres, vaques, pastors i formatgers, en aquest llibre Laia Pont i Natàlia Nicolau ens ofereixen una selecció dels 50 millors formatges dels Pirineus, amb un desglossat exhaustiu de les seves característiques. Hi trobareu, també, una mirada intimista del sector i les percepcions rebudes durant aquest viatge de les autores. Tal com demostren, darrere de cada formatge hi ha una història molt especial per explicar, protagonitzada pels formatgers dels Pirineus. És per això que també hi podreu llegir els retrats personals o relats de vida de les persones que hi ha darrere els formatges més deliciosos, incidint en l'essència d'unes mans que els fan possible.

Biografia:

Natàlia Nicolau Villellas Enginyera Tècnica Agrícola i doctora en Tecnologia d'Aliments per la Universitat Autònoma de Barcelona. El desenvolupament de diversos projectes de recerca i innovació en el sector formatger li ha permès obtenir una visió global del sector. Forma part de la docència en la Formació Continuada pel Sector Formatger Artesà de Catalunya. La seva curiositat per altres cultures fa que viatgi a través dels formatges, dels quals n'és una amant incondicional, en gaudeix i transmet l'afició al seu voltant. Laia Pont Diez Enginyera Tècnica Agrícola en l'especialitat d'indústries alimentàries. La seva experiència en botigues i distribuïdores de formatges artesans li ha donat l'oportunitat de conèixer molts formatges i també els seus elaboradors. Els diversos cursos sobre formatgeria i seguretat alimentària i l'assistència a fires d'arreu d'Europa fan que per allà on passi olori formatges i visiti formatgeries. Des del 2005 realitza tasts de formatges a domicili, on comparteix la seva gran passió en un ambient íntim i relax...



Els 14 vuitmils d'Òscar Cadiach i Puig

Trenta-cinc anys als cims més alts de la Terra sense oxigen addicional

Autor: Francesc Joan i Matas

Col·lecció: El Bagul

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions: 300

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 22.90

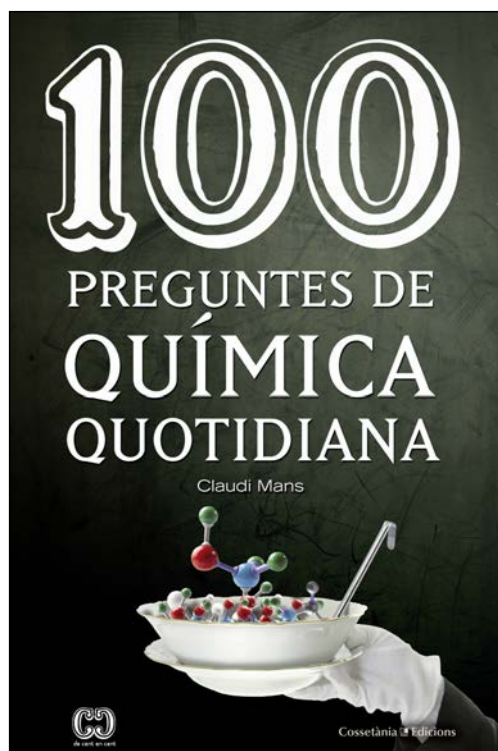
ISBN: 978-84-9034-368-5

Sinopsi:

Òscar Cadiach i Puig s'ha convertit en el primer alpinista català a assolir els 14 cims de més de 8.000 metres de la Terra, sense l'ajut d'oxigen addicional, després de l'ascensió del Broad Peak principal el 27 de juliol de 2017. Aquest llibre, acompanyat de magnífiques fotografies, és testimoni de les grans aventures del muntanyenc tarragoní (1952) als gegants de l'Himàlaia. Des de la seva primera gran conquesta, el Nanga Parbat (1984), on va fer una variant en la travessa del Rupal cap al Diamir, Cadiach ha protagonitzat destacades gestes: fou el primer occidental a escalar la cara NNW de l'Everest i el segon esgraó en lliure (1985); i obrí noves rutes al Broad Peak Central, la Fem Tarragona per la vessant del Xinjiang xinès (1992), i al Cho Oyu, la Free Tibet, per l'aresta NNW (1996). El 2012 inicià la cursa per culminar els sis darrers vuitmils que li faltaven: l'Annapurna, el Dhaulagiri, el K2 —els tres aconseguits aquell mateix any—; el G-I, el Kangchenjunga (tots dos el 2013) i el Broad Peak (2017), que coronà després de quatre expedicions consecutives. És guia d'alta muntanya UIAGM i tècnic superior d'Esport en l'especialitat de Muntanya. Té la Creu de Sant Jordi que atorga la Generalitat de Catalunya.

Biografia:

(Cambrils, 1972) és llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona. És redactor en cap d'esports del Diari de Tarragona, el mitjà des d'on ha seguit les expedicions de l'Òscar Cadiach durant les dues darreres dècades. Ha col·laborat també amb diaris com Marca i Sport. Guanyà el Premi Nacional de Periodisme Mañé i Flaquer el 2006. És autor dels llibres Olímpics tarragonins (Cossetània Edicions, 2008) i L'any del centenari ...



100 preguntes de química quotidiana

Autor: Claudi Mans

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 208

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.70

ISBN: 978-84-9034-649-5

Sinopsi:

La química és present en gairebé tots els moments de la nostra vida, de la cambra de bany al vehicle, als àpats, o quan estem malalts, o a l'habitatge o en els nostres hobbies. En aquest llibre trobareu cent respostes sobre química, productes i processos químics de cada dia, procurant distingir especialment la terminologia quotidiana de la científica. Moltes preguntes són dedicades a la possible toxicitat de substàncies d'ús general, o a qüestionar les afirmacions publicitàries d'aliments, cosmètics o detergents. Es toquen també temes d'energies renovables o seguretat química, alimentària i cívica. Així, trobareu preguntes, per exemple, sobre l'aigua oxigenada, sobre l'additiu més perillós, sobre l'existència de productes sense química o sobre què és el biodièsel. Un total de 100 preguntes que donen un panorama complet de la química en les nostres vides.

Biografia:

Claudi Mans i Teixidó (Badalona, 1948) és catedràtic emèrit del Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica de la Universitat de Barcelona (UB). Ha estat degà de la Facultat de Química i president de la Divisió de Ciències Experimentals i Matemàtiques de la UB. Té publicats llibres de text i de divulgació com *La truita cremada* (2005), *Els secrets de les etiquetes* (2007), *La vaca esfèrica* (2008), *Sferificaciones y macarrones* (2010) i *La química de cada dia* (2016). Imparteix habitualment conferències de divulgació en tots els nivells, des de P3 fins a professors universitaris. És assessor i col·laborador de Cosmo- Caixa i d'elBulliFoundation, director científic del Comité Español de la Detergencia i vocal de les juntes de l'Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació i del Col·legi de Químics de Catalunya.



Grans vins a petits preus 2018

Més de 200 vins catalans per menys de 12 ?

Autor: Lluís Romero

Col·lecció: Altres cuina

Nombre de pàgines: 180

Nombre d'il·lustracions: 300

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 15.50

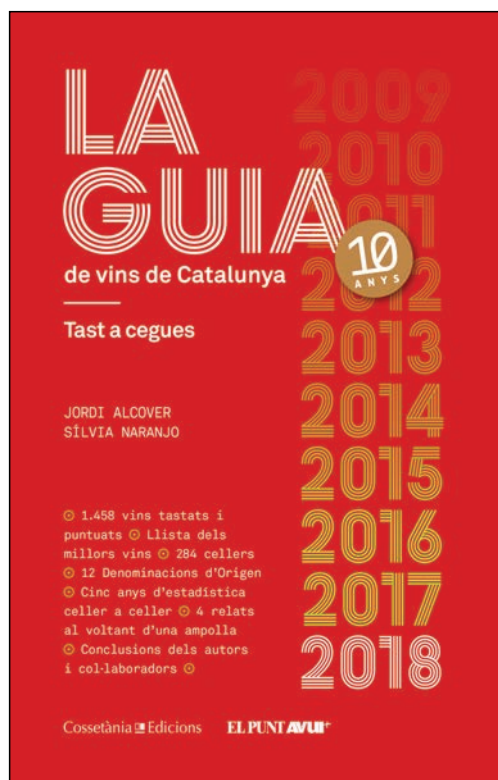
ISBN: 978-84-9034-669-3

Sinopsi:

Grans vins a petits preus 2018 recull més de 200 vins catalans de qualitat excepcional a l'abast de totes les butxaques. Es tracta d'una invitació a endinsar-se en el panorama vitivinícola català actual i descobrir-ne els tresors, a obrir la ment i experimentar, a voltar per la vinya catalana, trepitjar els seus terrers i conèixer els elaboradors que hi ha al darrere de les millors ampolles. Catalunya és una terra afortunada, carregada de tradició i de coneixement, i de grans vins de proximitat que val la pena conèixer i degustar.

Biografia:

En Lluís Romero Garrido (1974) és filòleg i sommelier. Combina la seva tasca com a professor amb les activitats entorn del vi. Ha participat en concursos de sommeliers, ha estat jurat en premis de vins i ha col·laborat amb diversos restaurants amb estrelles Michelin. És l'autor de Grans vins a petits preus (Cossetània, 2015), de Vins secrets de Catalunya (Cossetània, 2016) i del blog El Racó del Clos (www.elracodelclos.blogspot.com). Actualment, segueix cuidant la petita vinya-jardí d'on elabora el seu propi vi, Clos dels Cims, guardonat amb 88 punts Peñín en l'anyada 2014 (www.closdelscims.blogspot.com) i treballa en la recuperació de vinyes velles a l'entorn del Montseny. També organitza cursos de vi i tasts privats a domicili, assessora botigues, webs i restaurants i, esporàdicament, fa de tertulià a la ràdio.



La Guia de vins de Catalunya 2018

Tast a cegues

Autor: Jordi Alcover i Sílvia Naranjo

Col·lecció: Altres cuina

Nombre de pàgines: 496

Nombre d'il·lustracions: 1458

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 19.90

ISBN: 978-84-9034-672-3

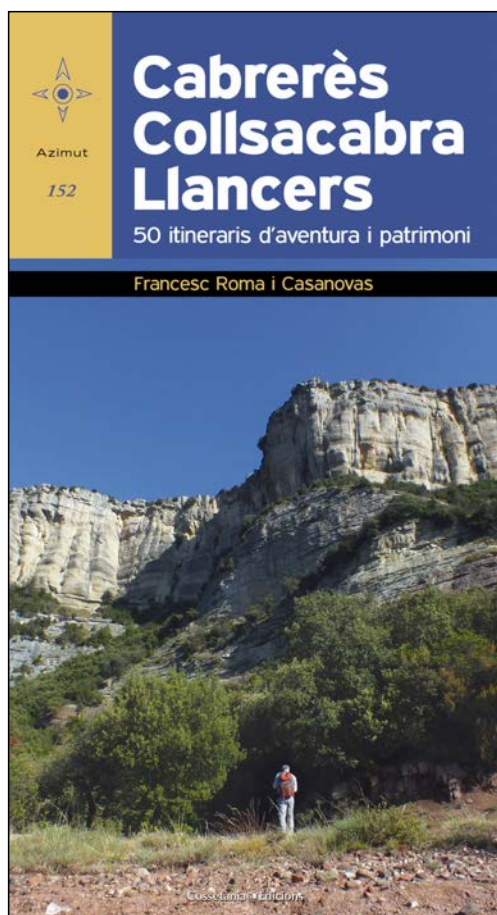
Sinopsi:

La Guia de vins de Catalunya ha esdevingut l'espai que recull l'actualitat del vi català. Amb la intenció de fer una foto de cada collita, de les inquietuds dels cellers, l'equip de La Guia classifica, tasta i puntu a cegues tots aquells vins que els cellers hi volen presentar. Les conclusions que cada any, des de 2008, s'han anat publicant dins el llibre han generat un debat que està canviant el vi català: perquè des del primer dia La Guia defensa l'ús de les varietats tradicionals catalanes. Només així es pot construir un concepte que fa deu anys ningú pensava que existís: el concepte de vi nacional català. En concret, en aquesta edició, en què compleixen el 10è aniversari, hi apareixen més de 1450 vins tastats i puntuats, una llista dels millors vins catalans, 280 cellers i 12 denominacions d'origen.

www.guiadevinsdecatalunya.com
facebook.com/laguiadevinsdecatalunya
LaGuiaVinsCat@laguiavins.cat

Biografia:

Sílvia Naranjo tasta els vins i s'encarrega de la relació amb cellers, medis, materials (publicitat), agenda i textos. Es dedica al món del vi des del 1996 i és coautora de La Guia de vins de Catalunya des del 2008. Del 2005 al 2009 va encarregar-se de la publicació trimestral Especial Vinos de La Vanguardia, que sortia encartada a dintre del diari. També és coautora del llibre Vi català, una reivindicació històrica, de Viena Edicions, un resum de les reflexions que ha generat el tast de 13.000 vins catalans en 9 anys. Jordi Alcover, director de La Guia de vins de Catalunya des de 2008, corredactor de l'Especial vins de La Vanguardia i coautor de Vi català, una reivindicació històrica, de Viena edicions. Historiador, treballa en el món del vi des de 1996.



Cabrerès - Collsacabra - Llancers

50 itineraris d'aventura i patrimoni

Autor: Francesc Roma i Casanovas

Col·lecció: Azimut

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions: 60

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 13.90

ISBN: 978-84-9034-663-1

Sinopsi:

En aquest llibre trobareu 50 itineraris per introduir-vos de primera mà pel Cabrerès, el Collsacabra i la serra de Llancers, espais força oblidats des d'un punt de vista excursionista. Podreu resseguir els cingles d'Aiats, la riera de les Gorgues i els paisatges més emblemàtics de la regió, tot incidint en la descripció de la ruta, però també en les dades més tècniques com la distància i el desnivell. Situat entre el Montseny i el Pirineu, aquest territori té un marcat caràcter propi, amb cims que es poden anar trobant en cada raconada del camí. La guia vol, també, mostrar-vos aquell Collsacabra antic, patrimonial, aquell espai humanitzat que s'ha esculpit a força de treball, dallant cingles i cavant llegendes.

Biografia:

Francesc Roma i Casanovas (Sant Martí de Centelles, 1963). Autor de diversos llibres i guies de muntanya sobre el Montseny, Montserrat i el Vallès, va començar a esbargir-se pel Collsacabra i se'n va enamorar. El resultat és aquesta guia que, a través de 50 itineraris, pretén donar a conèixer aquesta subcomarca.



Catalunya. 50 excursions inoblidables

Autor: Jordi Longás Mayayo

Col·lecció: Khroma

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions: 220

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Gener del 2007

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 23.80

ISBN: 978-84-9034-682-2

Sinopsi:

Caminar és una de les millors formes d'aprendre a estimar la terra, de respectar el nostre medi i de viure amb harmonia amb nosaltres mateixos. Per això, aquest recull d'excursions inoblidables pretén tant oferir idees a persones expertes com a aquells que volen obrir els seus horitzons, potser per viure'ls en família o amb la colla. En conseqüència, en aquest viatge que et proposem no falten incursions als espais naturals clàssics, reconeguts des de fa anys per diferents figures legals que els protegeixen, però també hi ha excursions poc conegudes que poden estimular els excursionistes més experimentats. L'obra s'estructura en 50 rutes. La presentació de cada excursió segueix un mateix model. Una breu fitxa pràctica dóna les principals referències que cal tenir en compte per fer la ruta, com són l'accés al punt de sortida, l'horari aproximat, la valoració de la dificultat i una cartografia bàsica de consulta. Després, un breu text anticipa alguns dels aspectes més destacats del lloc que es vol visitar, evoca alguns records o suggereix altres formes de viure la ruta proposada. Seguidament es fa la descripció del camí, de manera suficient per seguir l'itinerari però sense abusar de detalls que limitin en excés la iniciativa i compromís de cada excursionista. Finalment, cada ruta s'acompanya d'un croquis i de diverses fotografies que mostren la bellesa de cada zona.

Biografia:

Jordi Longás (Barcelona, 1960). És fotògraf, alpinista i pedagog. Treballa de professor a la Universitat Ramon Llull. Fa 15 anys va iniciar la seva carrera com a fotògraf i escriptor. Ha publicat més de 70 articles i centenars de fotografies en les principals revistes de muntanya (Desnivel, Grandes Espacios, Vèrtex o Mundo de los Pirineos). Ha publicat també 5 llibres de gran format dedicats ...



El secret de la ciutat dels dracs

Una aventura del Patufet per Barcelona

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet pel món

Nombre de pàgines: 48

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 22 x 22 cm

Preu: 12.50

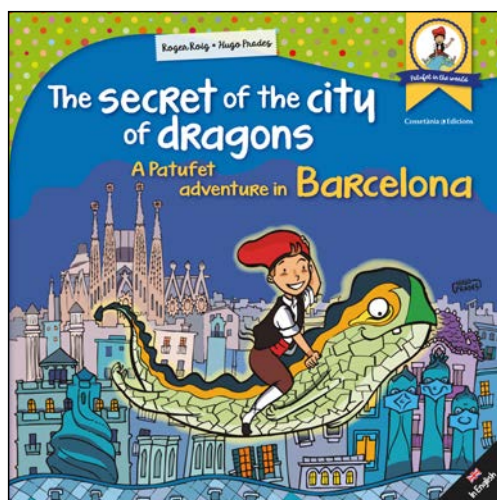
ISBN: 978-84-9034-633-4

Sinopsi:

El Patufet ha rebut una invitació per visitar Barcelona. Un cop a la ciutat, es veurà immers en una aventura llegendària que el durà a conèixer un secret mil·lenari, de la mà dels éssers més màgics que l'habiten: els dracs. Una història sorprenent per descobrir una altra Barcelona!

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics". Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



The secret of the city of dragons

A Patufet adventure in Barcelona

Autor: Roger Roig and Hugo Prades

Col·lecció: Patufet in the world

Nombre de pàgines: 48

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2017

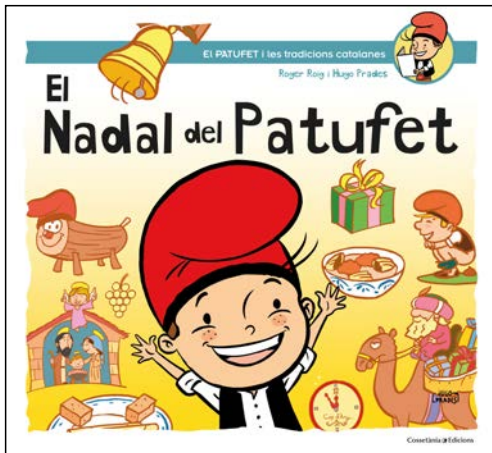
Mida: 22 x 22 cm

Preu: 12.50

ISBN: 978-84-9034-634-1

Sinopsi:

Patufet has received an invitation to visit Barcelona. In the city, he will be plunged into a legendary adventure which will take him to discover a thousand-year-old secret with the most magical creatures who live there: the dragons. An amazing story to discover another Barcelona!



El Nadal del Patufet

Autor: Roger Roig i Hugo Prades

Col·lecció: El Patufet

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions: 11

Enquadernació: Rústica

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 24 x 22 cm

Preu: 5.90

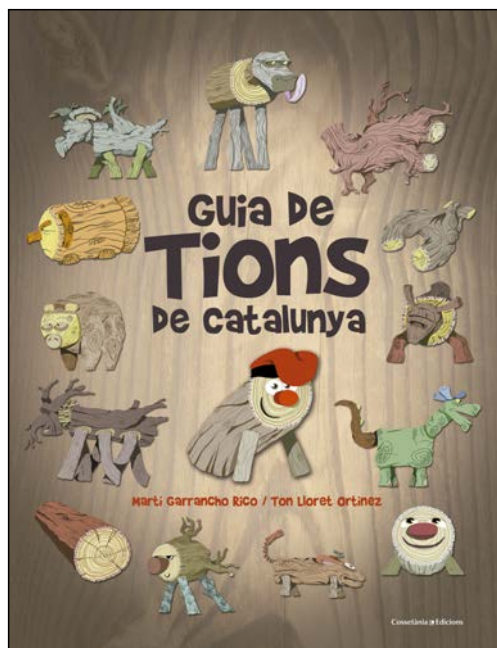
ISBN: 978-84-9034-666-2

Sinopsi:

A casa del Patufet es respira un ambient especial, perquè han arribat les festes de Nadal. Juntament amb la colla d'amics, participarà en tradicions tan arrelades com el pessebre, el dinar de Nadal, el tió, les nadales, la nit de Cap d'Any, la cavalcada dels Reis d'Orient, els regals… Dies intensos per reviuere una de les dates més entranyables del nostre calendari festiu.

Biografia:

Roger Roig (Valls, 1971). És llicenciat en filologia catalana i treballa en el món editorial. Ha publicat diversos contes per a infants, entre els quals destaquen "Les aventures del Zum-Zum i els seus amics". Hugo Prades (Tarragona 1968). Il·lustrador. Treballa per a editorials, institucions culturals i museus, i ha il·lustrat contes per a infants, llibres de text i jocs de taula. És conegut pel seu particular estil i humor.



Guia de tions de Catalunya

Autor: Ton Lloret i Martí Garrancho

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions: 50

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 24 x 31 cm

Preu: 12.50

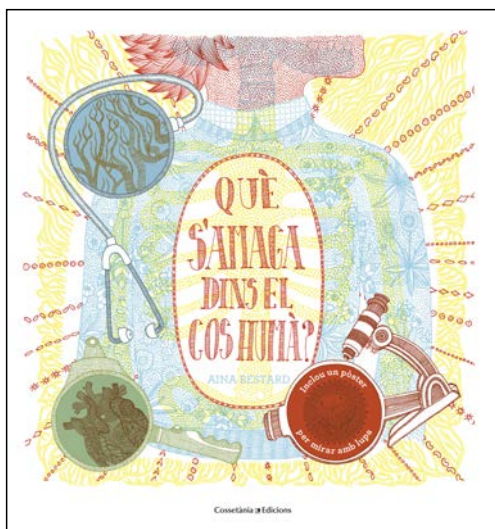
ISBN: 978-84-9034-668-6

Sinopsi:

Per Nadal, les llars catalanes reben la visita d'un ésser amb forma de tronc: el tió. Aquesta misteriosa criatura tan estranya com estimada és però una gran desconeguda. Poca gent sap que hi ha molts tipus de tions diferents. Max Palmerius i Friereich Inche són dos científics estrangers que des de fa un grapat d'anys es dediquen en cos i ànima a investigar tot allò relacionat amb el tió. Des del CET (Centre d'Estudis Tionils) han classificat diferents subespècies de tions, amb la seva morfologia, les zones on viuen i les seves característiques particulars. La Guia de Tions de Catalunya us permetrà conèixer quines són les principals subespècies i quan aneu al bosc us convertireu en uns autèntics rastrejadors de tions.

Biografia:

Ton Lloret Ortínez (Igualada, 1983). Conservador del Museu Molí Paperer de Capellades. Ha escrit *El tió. Aprèn a cuidar-lo*, *Viatge al món dels tions* i *Com ser un pirata*. Martí Garrancho Rico (Igualada, 1965). Dibuijant i professor de dibuix creatiu. Ha il·lustrat *El tió. Aprèn a cuidar-lo*, *Viatge al món dels tions* i *Com ser un pirata*.



Què s'amaga dins el cos humà?

Autor: Aina Bestard

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 24

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 28 x 26,3 cm

Preu: 17.95

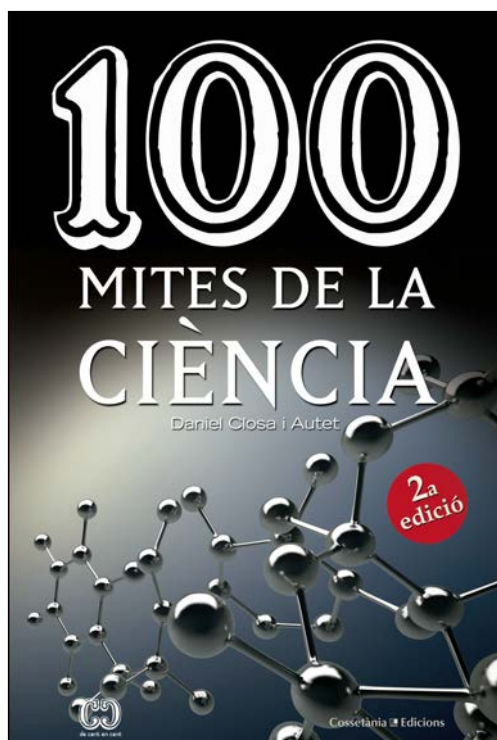
ISBN: 978-84-9034-641-9

Sinopsi:

Què s'amaga dins el cos humà? Si mires a través de les lupes, hi veuràs molts detalls que no es veuen a simple vista. Comença per la lupa verda i et semblarà que el cos és només el que es veu des de fora; després, mira a través de la lupa blava i hi començaran a aparèixer milers d'elements que no es veuen a primer cop d'ull. I, finalment, si mires amb la vermella, descobriràs molts secrets d'aquesta màquina extraordinària. Inclou un pòster per mirar amb lupa

Biografia:

Va néixer a Mallorca (1981) però ha estudiat i viscut sempre a Barcelona. De petita, el seu avi li va ensenyar a dibuixar per atrapar-la en la seva pròpia vocació. Com que tothom deia que ho feia bé, va decidir estudiar disseny a ESDI i després va cursar el postgrau en Il·lustració creativa a EINA. Ha treballat al departament de moda d'ESDI i ha dissenyat estampats per a Miró Jeans i Woman's Secret. Es va traslladar a viure a Mallorca, on va dissenyar sabates per a Camper durant més de cinc anys. Des de 2013, ha publicat diversos llibres infantils que han estat traduïts a diverses llengües, com Què s'amaga dins el bosc? (2015) i Què s'amaga dins el mar? (2016), de la mateixa col·lecció.



100 mites de la ciència

Autor: Daniel Closa i Autet

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 232

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

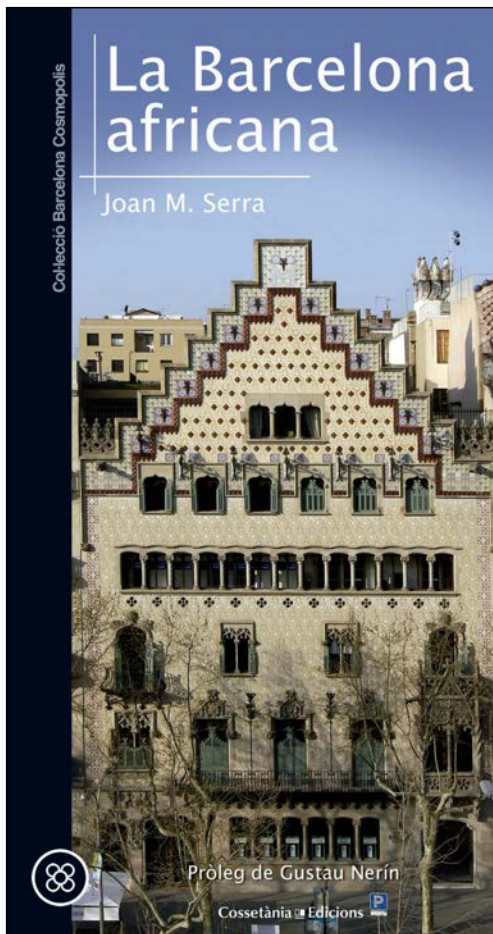
ISBN: 978-84-9034-685-3

Sinopsi:

No és cert que fem servir únicament el 10% del cervell, que en lluna plena neixin més criatures, que els estruços amaguin el cap sota terra o que l'aigua de la pica giri al revés a l'hemisferi sud. Totes aquestes afirmacions són mites guarnits amb aparença de veritats científiques. Com tots els mites, poden tenir gràcia i resultar estimulants per a la imaginació, però sempre és important saber distingir entre mite i realitat. En aquest recull podem descobrir el que hi ha al darrere de cent d'aquests mites.

Biografia:

(Barcelona, 1961) és doctor en biologia i investigador del CSIC. Actualment dirigeix un grup de recerca a l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Barcelona. El 1994 va guanyar el Premi de Novel·la Científica amb la novel·la Tots som parents. També és autor d'obres de ficció, com Setembre de passió, El secret de l'almogàver i El camí de la pesta, i de divulgació científica, com Blocs de ciència, 100 enigmes que la ciència (encara) no ha resolt i 100 curiositats de la medicina.



La Barcelona africana

Autor: Joan M. Serra

Col·lecció: Barcelona Cosmopolis

Nombre de pàgines: 156

Nombre d'il·lustracions: 65

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 16.50

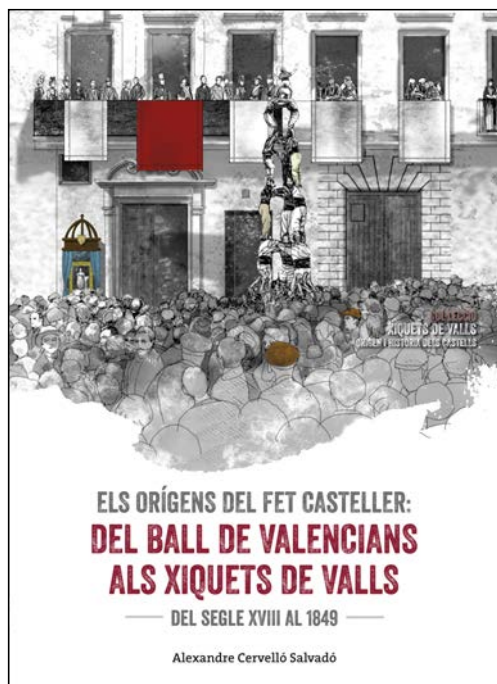
ISBN: 978-84-9034-667-9

Sinopsi:

Els itineraris d'aquest llibre ens permeten recórrer diferents llocs de la ciutat de Barcelona que tenen relació amb el continent africà i conèixer diversos personatges, africans i catalans, que han teixit una relació secular entre la ciutat i les terres africanes. Des de l'època dels imperis cartaginès i romà fins a l'actualitat, podem resseguir pel paisatge urbà de la capital catalana fets, llocs i personatges que contribueixen a explicar la història, l'economia i la societat de la ciutat al llarg de més de dos mil anys. En aquests itineraris se'ns faran presents la procedència africana del cristianisme a Barcelona, els conflictes que va provocar a la ciutat el fet de trobar-se a la frontera entre Al-Àndalus i l'imperi carolingi, les intenses relacions comercials amb tot el nord d'Àfrica durant l'edat mitjana, els problemes de la pirateria i el corsarisme, la intervenció de la burgesia barcelonina en la colonització del Marroc i de Guinea Equatorial, l'atracció que escriptors i pintors catalans van sentir pel Magrib, fins a arribar al moment actual, en què Barcelona acull nombroses comunitats de procedència africana.

Biografia:

Mestre i llicenciat en Geografia. A més de treballar a l'ensenyament, s'ha dedicat a la formació del professorat a l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha produït materials didàctics per a l'ensenyament de la geografia i de la història i ha participat en l'elaboració de diverses webs sobre memòria històrica. És coautor del llibre *Els nacionalismes perillosos* (1995), del projecte pedagògic *Ciutat, territori i paisatge* (2008), premiat pel Consell d'Europa, i dels webs *Els mestres de la República a Manresa* (2012) i *Arxiu fotogràfic de la Casa Jorba* (2016), produïts per l'Associació Memòria i Història de Manresa. També és autor de *La Barcelona britànica i irlandesa* (2017), d'aquesta mateixa col·lecció.



Els orígens del fet casteller. Del ball de valencians als Xiquets de Valls

Del segle XVIII al 1849

Autor: Alexandre Cervelló Salvadó

Col·lecció: Xiquets de Valls

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions: 60

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 21 x 29,7 cm

Preu: 27.00

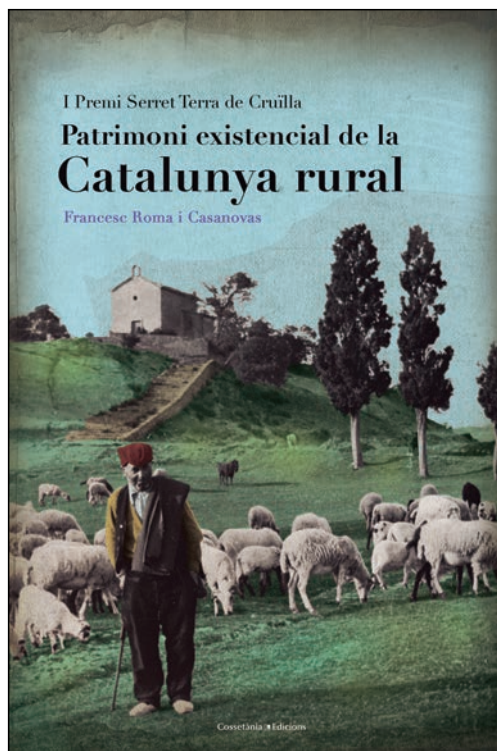
ISBN: 978-84-9034-554-2

Sinopsi:

Aquest llibre és el resultat d'una investigació realitzada amb l'objectiu de contribuir a ampliar l'escassa informació que es té sobre l'origen dels castells humans. La falta de documentació i la distància en el temps no ens ho ha posat fàcil, però amb l'estudi de la festivitat, dels balls de valencians i de la documentació que es conserva, podem intuir com i quan van aparèixer els primers castellers. En una època plena de guerres, violència i invasions, un grup de valencians va iniciar el camí que ha portat els castells a convertir-se en patrimoni immaterial de la humanitat. La lectura d'aquesta obra ens permetrà descobrir des del primer enxaneta documentat fins a nous castellers que encara romanien desconeguts, tot passant per actuacions en places destacades i, sobretot, per la importància de la família i la pertinença al col·lectiu casteller. Però també hi trobarem tensions, baralles i, fins i tot, assassinats. Tots aquests detalls i molts d'altres ens han permès reconstruir els primers moments d'una activitat que ha perdurat fins als nostres dies.

Biografia:

Alexandre Cervelló Salvadó (Gandesa, 1981) és doctor en Història (2014). Des del 2007 fins al 2012 ha estat tècnic de continguts dels Espais de la Batalla de l'Ebre, així com també membre de l'equip de recerca del Cost Humà de la Guerra Civil a Catalunya, dirigit pel Centre d'Història Contemporània de Catalunya i pel Centre d'Estudis sobre Conflictes Socials. És autor de diversos articles en publicacions especialitzades en la Guerra Civil i la Batalla de l'Ebre, comunicacions en congressos i ponent en diverses conferències. Ha participat com a documentalista en la pel·lícula La Batalla de...



Patrimoni existencial de la Catalunya rural

I Premi Serret Terra de Cruïlla

Autor: Francesc Roma i Casanovas

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions: 45

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 15.50

ISBN: 978-84-9034-664-8

Sinopsi:

L'estudi del patrimoni que proposa aquest llibre no és una manera subjectiva d'entendre la realitat, sinó tot el contrari. Es tracta d'una aproximació a l'existència dels nostres avantpassats materialitzada en una sèrie d'elements patrimonials repartits per la nostra geografia. És així com hi apareixen forns de totes menes, cabanes, molins, trumferes, orris, tines i premses de vi, pous de glaç... Tot plegat pretén ensenyar- nos com es vivia en un món que, tot i ser essencialment natural, s'anava convertint progressivament en una extensió cultural de les societats dites tradicionals.

Biografia:

Francesc Roma i Casanovas (Sant Martí de Centelles, 1963). Autor de diversos llibres i guies de muntanya, geògraf, historiador i sociòleg. Amb aquesta obra va guanyar el Premi Serret de Literatura Rural, dotat pel Museu de la Vida Rural.



El Sud de nou revisitat

II Premi Serret Terra de Cruïlla

Autor: Xavier Garcia

Col·lecció: El Tinter

Nombre de pàgines: 200

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 16.50

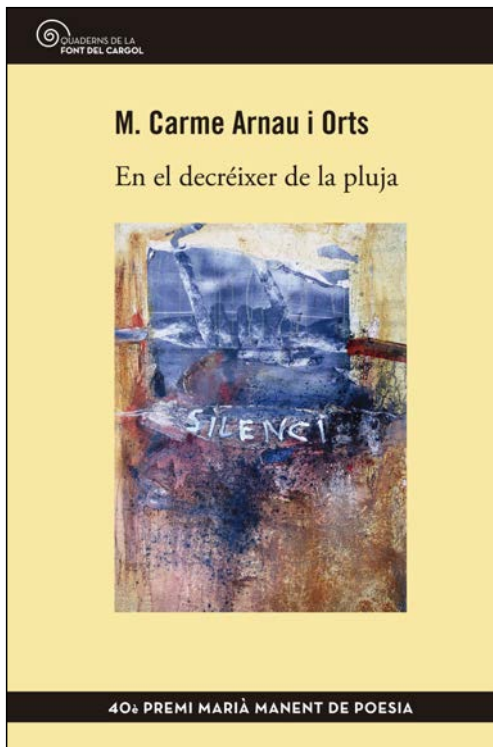
ISBN: 978-84-9034-665-5

Sinopsi:

En aquesta obra memorialística amb grans pinzellades literàries l'autor viatja pels seus paisatges de preferència, els pobles i les terres de l'Ebre, a la recerca del que ha quedat després d'allò que considera la devastació ecològica, econòmica, social i política dels darrers cinquanta anys. En la solitud de la Terra Alta, sent la força d'aquesta terra, al compàs de tots els combats, locals i globals, per un món millor, i també la grandesa d'unes biografies anònimes de dones i homes que han dignificat la memòria d'aquest país petit del sud i, de retruc, de tot Catalunya. «Es pot dir, doncs, que he conegut els interiors de moltes cases pageses, pescadores, pastores i artesanes, d'un ruralisme ja modernitzat, però en tots els casos amb aquell grau d'antiga saviesa camperola, que sempre m'ha emocionat.»

Biografia:

Xavier Garcia i Pujades (Vilanova i la Geltrú, 1950) ha exercit el periodisme, l'assaig ecològic, la crònica territorial (amb les tensions camp-ciutat), la biografia cultural i política de diverses personalitats catalanes (Esteve Fàbregas, Esteve Albert, Teodor Garriga, Artur Bladé, Joan Guinjoan, Josep M. Murià, etc.) i els retrats literaris, reunits en les sèries dels Homenots del Sud i, darrerament, en el volum Heterodoxos europeus. 25 biografies de la consciència ecològica del segle XX. Va participar en la fundació del diari Avui, del qual va ser redactor entre els anys 1976 i 1992, i del Col·lectiu de Periodistes Ecologistes de Catalunya, editors de la revista Userda (1977). També ha participat en les campanyes de Nacionalistes d'Esquerra (1979-1983), per vincular-se després a Els Verds-Alternativa Verda, amb els col·legues Santiago Vilanova i Xavier i Enric Borràs, entre molts d'altres. Ha escrit llargament per a diaris i revistes, i ha publicat més d'una trentena de llibres. El ...



En el decreixer de la pluja

40è Premi Marià Manent de Poesia

Autor: M. Carme Arnau i Orts

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 88

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 12.00

ISBN: 978-84-9034-684-6

Sinopsi:

El poemari *En el decreixer de la pluja*, Premi Marià Manent 2016, és un esglaó més en la singladura poètica i personal de l'autora; una obra concebuda com un cant universal i de transició des del jo fins a la humanitat sencera. La mirada de la poetessa fendeix incisiva sobre la condició humana considerant que, darrere de tots els entrebancs que es troben a la vida, l'ésser humà aconsegueix avançar. Posa els seus fonaments en la sensibilitat i la sensualitat, en una veu lírica sense cap dissonància. En cadascun dels versos hi ha una reflexió sobre les possibilitats de transformar un món alternatiu, qui sap si millor, però que almenys ens obri el desig i l'anhel d'aconseguir-ho.

Biografia:

Na Maria Carme Arnau i Orts és d'Alfara del Patriarca. Doctora per la Universitat de València. Llicenciada en Psicologia i en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de València, amb Màster en Polítiques Educatives, actualment treballa d'orientadora en un institut públic d'educació secundària i com a professora associada al Departament de Psicologia Evolutiva i Educativa de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València. A més, participa en diversos seminaris d'investigació educativa. Membre integrant, des dels inicis, del cercle poètic Argila de l'Aire, començà la seva carrera literària l'any 1996 amb la publicació del poemari *Bri de vols*. Continuà, sense atur, amb *Clissar les hores* (1998); *Totes les mars són una sola mar* (2005); *Fragments de cel* (2007); *Bastir la mar endins* (2008); *En el desert dels meus ulls* (2009); *Itinerari de tendresa* (2010); *Paraules sota la pell de l'univers* (2012). L'últim treball, publicat el 2016, és *Aquest so entre el no-res i l'infinit*.

Estructures i dinàmiques locals a la segona meitat del segle XVIII: El cas de Vila-rodona

Autor: Josep Santesmasés i Ollé

Col·lecció: La Plaça dels Arbres

Nombre de pàgines: 320

Nombre d'il·lustracions: 39

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 19.90

ISBN: 978-84-9034-673-0

Sinopsi:

L'objectiu d'aquest estudi ha estat tractar determinats temes de la història de Vila-rodona de la segona meitat del segle XVIII des d'una visió de microhistòria per contemplar la vida dels vila-rodonins de l'època. Aquest projecte, l'any 2010, va guanyar la XIII Beca Antoni Agustí de la Diputació de Tarragona. Es tracta el moviment demogràfic a partir del buidatge dels llibres sacramentals; l'estructura de les administracions polítiques i religioses a les quals pertanyia la vila: el govern municipal, el corregiment, el domini senyorial, el bisbat i la parròquia; l'hospital dels pobres com una herència medieval, i l'eixamplament urbanístic fora muralles degut al creixement de la població. La construcció de la nova església parroquial, en dos períodes separats per tres dècades, marca bona part del període, així com les interrelacions entre el bisbe de Barcelona, com a prelat i com a senyor jurisdiccional de la vila, els rectors i el comú o ajuntament. El poder local, la lluita per aconseguir-lo i les tramoies per manipular-lo conformen una part important d'aquest estudi, que ens aporta una reflexió conceptual de la condició humana. L'estudi clou amb una extensa contribució sobre les dinàmiques religioses, econòmiques i patrimonials del Convent de Sant Llorenç dels religiosos servites.

Biografia:

Josep Santesmasés i Ollé (Vila-rodona, 1951) ha aprofundit en la història moderna i contemporània de Vila-rodona en els llibres: El segle XIX a Vila-rodona (Institut d'Estudis Vallencs, 1984); Els arrendaments municipals del segle XVIII a Vila-rodona. La planificació dels interessos materials i espirituals davant la mort. Testaments de Vila-rodona, segles XVII-XIX (Institut d'Estudis Vallencs, 1995); El Cooperativisme agrari a Vila-rodona (1893-1939). Un exemple d'estructuració econòmica, social i polític...



Al tren! Cent anys de ferrocarril a Sant Cugat 1917-2017

Autor: Diversos autors

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions: 118

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Novembre del 2017

Mida: 23 x 27 cm

Preu: 17.00

ISBN: 978-84-9034-671-6

Sinopsi:

L'arribada del tren l'any 1917 va suposar una fita històrica per a Sant Cugat. La ràpida connexió amb Barcelona i posteriorment amb la resta del Vallès va transformar la fesomia d'un poble que llavors vivia sobretot de l'agricultura i que, gràcies a la nova línia de ferrocarril, va créixer en població i serveis. Al llarg d'aquests cent anys el tren ha tingut un paper clau en la modernització i la configuració de la ciutat. Per aquest motiu, s'ha organitzat un programa d'actes per tal de commemorar aquesta gran efemèride, com és l'exposició temàtica en què es basa aquesta publicació, amb fotografies i textos de la història i evolució del tren, que representa el passat i el futur de Sant Cugat.