

100 qüestions per entendre el canvi climàtic

Autor: Jordi Mazon i Marcel Costa

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 248

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 15.20

ISBN: 978-84-9034-700-3

Sinopsi:

El canvi climàtic ja no és una amenaça de futur, sinó una realitat actual ben incòmoda que comporta un dels majors problemes ambientals, socials i econòmics del nostre temps. En aquest llibre trobareu 100 preguntes relacionades amb el canvi de clima actual, que us permetran introduir-vos detalladament en aquest impacte mediambiental, social i econòmic i abordar-lo des de totes les vessants. Descobrireu què és el clima i per què varia; entendreu per què estem immersos en un canvi climàtic de primera magnitud i les seves conseqüències; coneixereu el paper clau de l'activitat humana en aquesta crisi mediambiental, social i econòmica; apreciareu la necessitat de prendre mesures concretes per reduir l'efecte hivernacle, i veureu quina és la millor manera d'adaptar-se al nou escenari climàtic, entre moltes altres qüestions i curiositats.

Biografia:

Jordi Mazon, físic, doctor en Ciències per la Universitat Politècnica de Catalunya, d'on és professor i investigador al departament de Física, i també professor de física al batxillerat internacional. És autor de diversos llibres de divulgació científica, entre els quals 100 qüestions per entendre l'atmosfera i 100 preguntes de física, dins la mateixa col·lecció, així com de nombrosos articles de recerca en l'àmbit de la física de l'atmosfera. Des del 2017 és president de l'Associació Catalana de Meteorologia. Marcel Costa, biòleg i afeccionat a la meteorologia des de ben jove. És professor de ciències de l'ensenyament secundari, actualment a l'Institut Obert de Catalunya, i també exerceix la docència en el màster de professorat de la Universitat Pompeu Fabra. És autor i coautor de diversos llibres de text i de divulgació científica, especialment de l'àmbit de la meteorologia. Ha impartit nombrosos cursos i xerrades divulgatives sobre el temps atmosfèric i el clima. Des de fa anys és vocal de la Junta de l'Associació Catalana d'Observadors Meteorològics.



Un hivern a Montana

Autor: Rick Bass

Col·lecció: La Mandràgora

Nombre de pàgines: 160

Nombre d'il·lustracions: 21

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.50

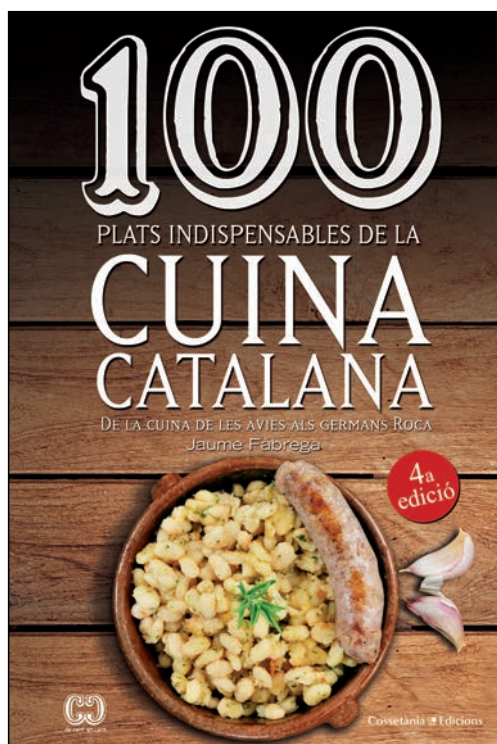
ISBN: 978-84-9034-710-2

Sinopsi:

En una remota vall de trenta habitants, l'última sense electricitat de l'estat nord-americà de Montana, en ple hivern, Rick Bass descriu la natura i la llibertat dels veïns de la vall, la qualitat del ritme de vida lent, com cent anys enrere. Hi abunden les impressions: arbres que esclaten com petards al cor de l'hivern; conills blancs tan grossos com gats; uapitís mascles que mengen fenc al costat de les vaques; alerços gegants tan descomunalment com sequoies, i el bar Dirty Shame, on la gent aposta, beu cervesa, intercanvia xafarderies i mira el futbol americà a la tele. Bass descriu els perills físics i el punt feréstec de la vida a la natura: perdre's enmig d'una tempesta de neu, patir allaus sobtades, destrossar-se la cama amb una serra mecànica o acostumar-se a l'amenaça omnipresent del foc. Un hivern a Montana és un llibre sobre l'emoció d'adaptar la vida al paisatge, sobre com un home i una dona han buscat i han trobat un indret on viure i sentir-se a gust.

Biografia:

(Fort Worth, Texas, 1958). Activista mediambiental i geòleg petroler. És autor de vint-i-cinc llibres, entre els quals *The Book of Yaak*, *In the Loyal Mountains*, *The Lost Grizzlies*, *The Wild Marsh: Four Seasons at Home in Montana*, *The Hermit's Story* i *The Lives of Rocks*. Els seus relats i articles han sortit a *The Paris Review*, *The New Yorker*, *New York Times Sunday Magazine*, *Los Angeles Times Sunday Magazine*, *Washington Post*, *Esquire*, *The Quarterly* i altres publicacions, i han estat recopilats en diverses antologies. Els seus llibres han aparegut en els llistats de millors obres de l'any que publiquen diaris tan prestigiosos com *New York Times* i *Los Angeles Times*. Viu amb la seva família en un ranxo perdut al nord de Montana.



100 plats indispensables de la cuina catalana

De la cuina de les àvies als germans Roca

Autor: Jaume Fàbrega

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

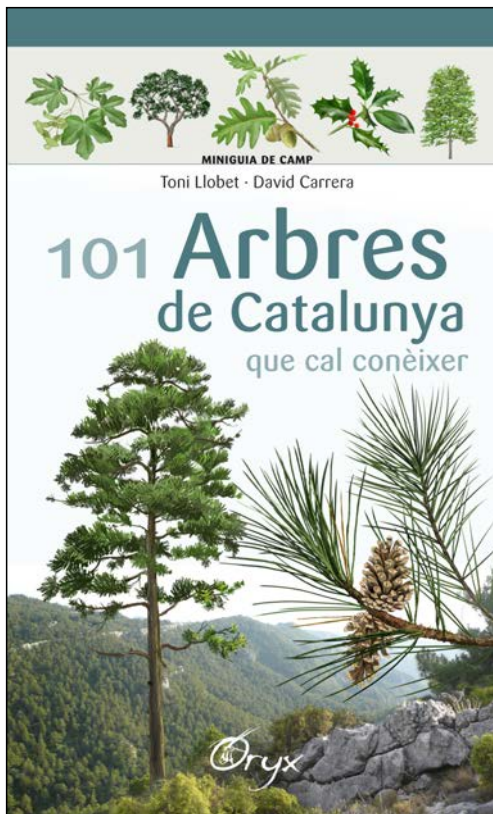
ISBN: 978-84-9034-720-1

Sinopsi:

La cuina catalana —repetidament, a través de Ferran Adrià i Joan Roca— ha estat declarada la primera del món. En aquest llibre, a manera de “cànon”, hi descobrirem quins són els plats indispensables d'aquesta cuina, els que han inspirat els grans cuiners, que formen de la nostra memòria palatal històrica i de la nostra vida, i fins i tot alguns dels que cuinen els grans xefs. Veurem com la cuina catalana és alhora arcaica, ben construïda, inventiva i evolutiva; un repte al plaer i un patrimoni cultural que val la pena conservar.

Biografia:

Historiador, escriptor, periodista i consultor gastronòmic. Professor d'Enogastronomia de l'Escola de Turisme i Direcció Hotelera de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), de l'Associació Internacional de Crítics d'Art (AICA), de la Federació Internacional de Periodistes de Turisme, entre altres. Ha estat professor d'Història de l'Art Contemporani i Teoria i Tècniques de l'Art a la Universitat de Girona, i ha impartit diversos cursos d'art i gastronomia en centres acadèmic d'arreu: Universitat de Barcelona, Girona, Bellaterra, València, Alacant, Perpinyà, etc. Ha publicat més de 50 llibres, amb 4 enciclopèdies de gran format i molt denses considerades obres de referència. Entre les quals La cuina catalana, en 9 volums; a més 3 sobre La cuina mediterrània; 3 sobre La cuina del món; i 4 sobre La cuina. Gastronomia tradicional sana. Ha obtingut diversos premis d'assaig i gastronomia, entre els quals el Gourmand World Cookbook Awards en 7 ocasions. Han elogiat la seva obra, entre altres, Ferran Adrià, Santi Santamaria, Carme Ruscalleda, Joan Roca, Alexandre Cirici, Joan Perucho, Néstor Lujan, Man...



101 arbres de Catalunya

que cal conèixer

Autor: Toni Llobet i David Carrera

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

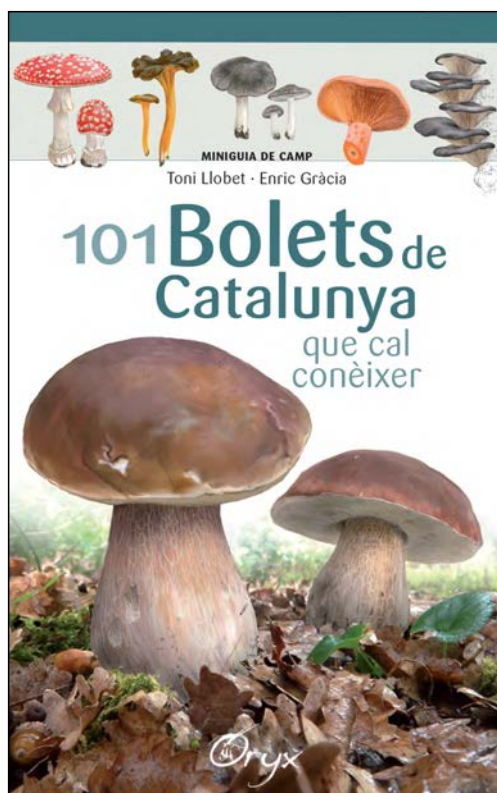
ISBN: 978-84-9034-677-8

Sinopsi:

Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable que inclou les 101 espècies d'arbres més representatives que es poden trobar a Catalunya. Aglutina els arbres autòctons que creixen de forma natural, així com d'altres d'introduïts i aquells conreats naturalitzats, que formen part del paisatge. El detall de la fulla i el fruit, i si s'escau, el port general de l'arbre, fan abastable a tothom la identificació al camp, amb l'ajut de molta informació complementària sintetitzada en icones. S'hi afegeix el nom científic i el nom popular en castellà i anglès.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. David Carrera Bonet (Barcelona, 1974). Ambientòleg, especialitzat en conservació de biodiversitat i espais naturals protegits. Ha participat en diverses publicacions de divulgació ambiental i científica (guies d'itineraris, enciclopèdies, compilacions de recerca...), i en articles i seccions de les revistes Nat i Descobrir Catalunya.



101 bolets de Catalunya

que cal conèixer

Autor: Toni Llobet i Enric Gràcia

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

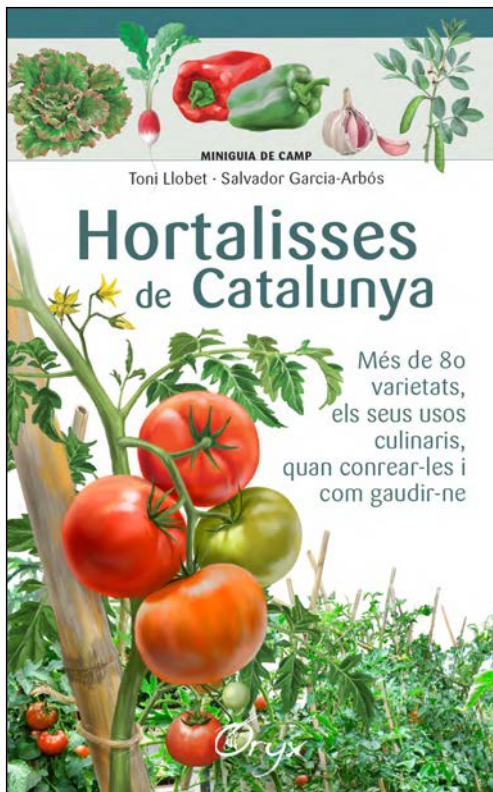
ISBN: 978-84-9034-709-6

Sinopsi:

Còmoda guia en un format de paper plastificat desplegable. Inclou les 101 espècies de bolets que per la seva popularitat, abundància, interès per ser comestibles o verinosos o altres singularitats cal conèixer. A cada làmina hi trobem il·lustrades a la mateixa escala entre 6 i 10 bolets diferents, acompanyats d'un petit text i unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la localització i identificació. També amb una icona s'indica la comestibilitat.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Enric Gràcia (Blanes, 1952), viu entre Planoles (Ripollès) i, cada cop menys, Barcelona. Doctor en Biologia i professor de Micologia aplicada a la Universitat de Barcelona. Les seves línies d'investigació són la crioconservació de fongs comestibles o amb propietats medicinals, la producció biològica de bolets comestibles i la restauració de les comunitats fúngiques.



Hortalisses de Catalunya

Autor: Toni Llobet i Salvador Garcia-Arbós

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

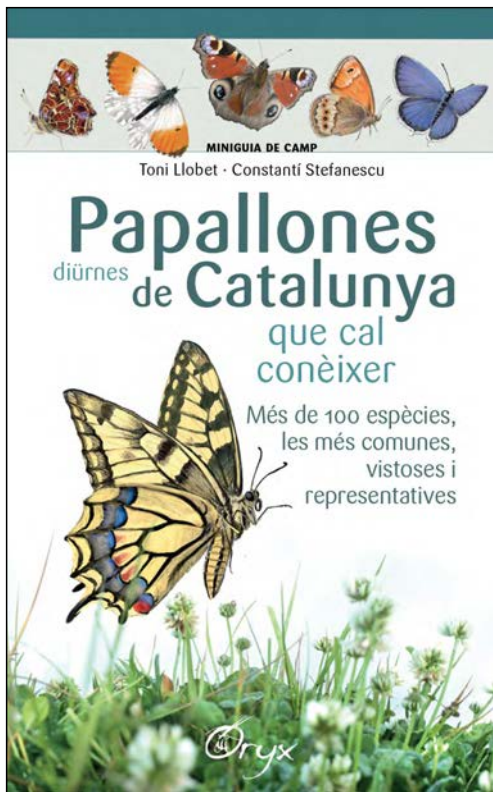
ISBN: 978-84-9034-676-1

Sinopsi:

Més de 80 varietats, els seus usos culinàries, quan conrear-les i com gaudir-ne. Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable que inclou les 80 varietats d'hortalisses de Catalunya, els seus usos culinàries, quan conrear-les i com gaudir-ne. A cada làmina s'hi troben il·lustrades entre 6 i 8 varietats diferents acompanyades d'un petit text i unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la identificació, així com curiositats i consells. S'afegeixen unes altres icones que indiquen els períodes de conreu, el moment de gaudir-ne, la sembra, la plantació i la collita, i d'una manera molt àmplia s'expliquen sobretot els usos culinàries. Inclou el nom científic i el nom popular en castellà i anglès.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Salvador Garcia-Arbós (Besalú, 1962). Enginyer tècnic agrícola i periodista. Redactor del diari El Punt durant vint anys, on va signar les antològiques “Contres de la rega a l'hort”. És autor de diversos llibres sobre gastronomia a Catalunya i col·laborador en aquesta temàtica en múltiples formats, en ràdio i premsa escrita, impresa i digital.



Papallones diürnes de Catalunya

que cal conèixer

Autor: Toni Llobet i Constantí Stefanescu

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

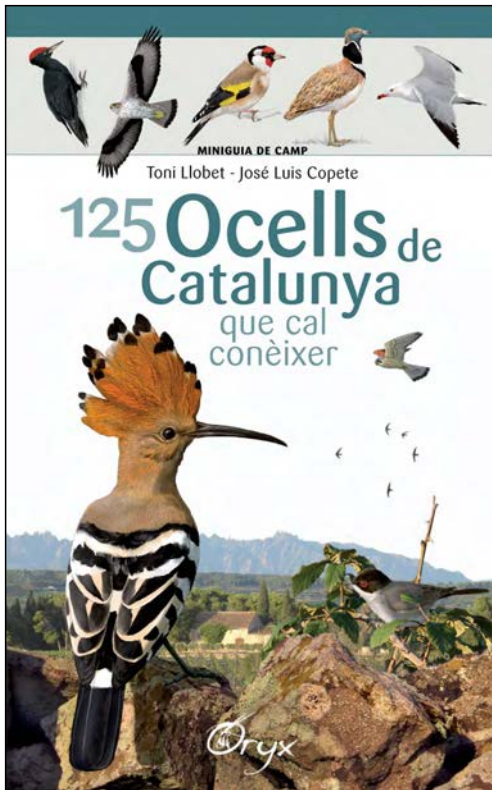
ISBN: 978-84-9034-675-4

Sinopsi:

Més de 100 espècies, les més comunes, vistoses i representatives. Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable que inclou més de 100 espècies de papallones diürnes de Catalunya que per la seva abundància, bellesa o singularitat cal conèixer. A cada làmina s'hi troben il·lustrades una desena de papallones, acompanyades d'un petit text i unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la localització i identificació. Inclou el nom científic i el nom popular en castellà i anglès.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. Constantí Stefanescu (Barcelona, 1964). Biòleg i entomòleg, especialitzat en l'estudi de l'ecologia de les papallones. És coordinador del Catalan Butterfly Monitoring Scheme i autor de nombrosos articles científics sobre papallones, a més de coautor del volum de Fauna Ibèrica sobre ropalòcers i de la guia de papallones de Catalunya.



125 ocells de Catalunya

que cal conèixer

Autor: Toni Llobet i José Luis Copete

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

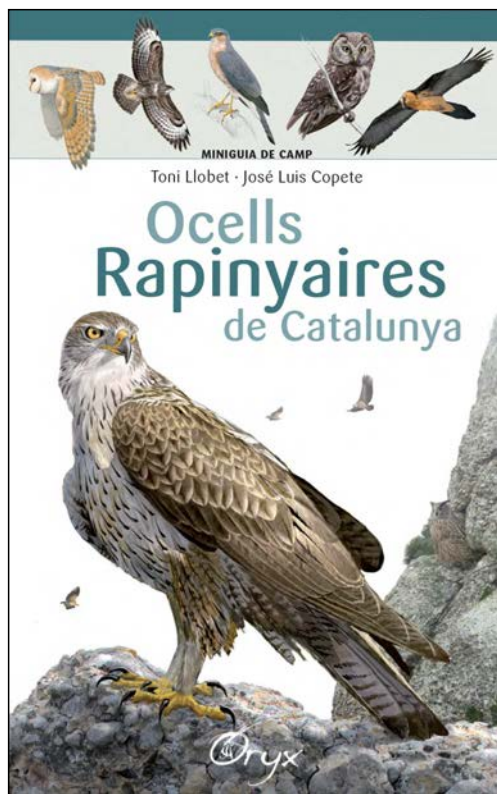
ISBN: 978-84-9034-674-7

Sinopsi:

Tenim la sort que en aquest racó de món, Catalunya, hi ha una gran diversitat de paisatges, cosa que es tradueix en una gran riquesa ornitològica. Podem trobar ocells interessants mar endins a la Mediterrània, als aiguamolls litorals, a les planes estèpiques de l'interior, als boscos d'arreu o als cims pirinencs —i a les grans ciutats, fins i tot—. Per gaudir-ne només caldrà sortir i, en silenci, fonent-nos amb l'entorn, parar l'orella i observar amb l'ajuda d'uns bons prismàtics. Quasi sempre millor llevant-nos ben d'hora, ben d'hora. I així, ocell a ocell, conèixer la terra, aquest tros de Terra que hem fet nostre. De les més de 350 espècies que s'han observat a Catalunya, en aquesta guia n'hem recollit les més imprescindibles, les que per la seva abundància, bellesa o singularitat, creiem que cal conèixer. A cada làmina hi trobareu il·lustrades a la mateixa escala una desena d'espècies d'ocells, acompanyades d'un petit text i unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la localització i identificació. Deixeu-vos seduir per aquests primers cent vint-i-cinc ocells i no podreu evitar voler descobrir-ne molts d'altres!

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. José Luis Copete. Ornítolleg. Autor de nombrosos articles i llibres d'ocells, editor al Handbook of the Birds of the World Alive i consultor d'identificació pel Handbook of Western Palearctic Birds, de propera publicació.



Ocells rapinyaires de Catalunya

Autor: Toni Llobet i José Luis Copete

Col·lecció: Miniguia de camp

Nombre de pàgines: 16

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Desplegable plastificat

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12,5 x 20 cm

Preu: 5.00

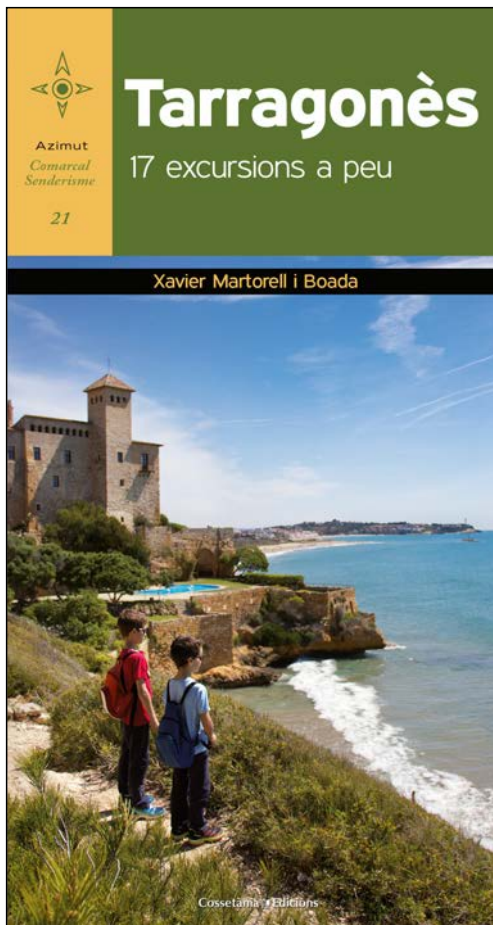
ISBN: 978-84-9034-678-5

Sinopsi:

Còmoda guia en format de paper plastificat desplegable que inclou les 39 espècies de rapinyaires diürns i nocturns que són presents a Catalunya, inclosos alguns que només ho són excepcionalment. A cada làmina s'hi troben il·lustrades entre 2 i 5 espècies diferents, acompanyades d'un petit text i unes icones amb informació complementària per facilitar-ne la localització i identificació. També s'afegeix una icona que indica les seves preses més habituals, una doble làmina amb totes les espècies il·lustrades en vol per a facilitar-ne la comparació, i una làmina dedicada a il·lustrar i descriure les egagròpiles de 8 espècies, seleccionades per ser de les més habituals de trobar.

Biografia:

Toni Llobet François (Barcelona, 1975). Artista i naturalista, autor de materials de divulgació i educació ambiental en múltiples formats. Creador de les guies de fauna i flora dels espais naturals de Catalunya, i il·lustrador del Handbook of the Mammals of the World. José Luis Copete. Ornitòleg. Autor de nombrosos articles i llibres d'ocells, editor al Handbook of the Birds of the World Alive i consultor d'identificació pel Handbook of Western Palearctic Birds, de propera publicació.



Tarragonès

17 excursions a peu

Autor: Xavier Martorell

Col·lecció: Azimut Comarcal, Sèrie A peu

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions: 40

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 12.30

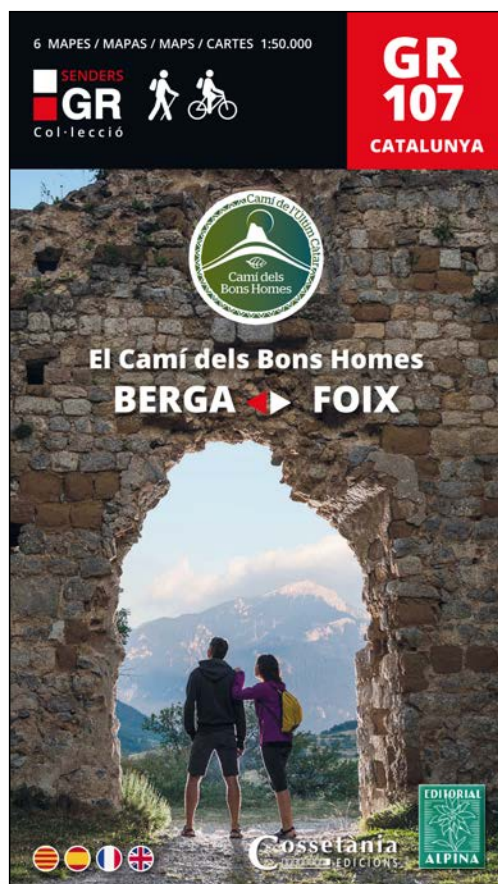
ISBN: 978-84-9034-638-9

Sinopsi:

En aquesta guia trobareu una mostra representativa de la part més muntanyosa de la comarca del Tarragonès a través de 17 itineraris que recorren el seu territori. Podreu conèixer, per exemple, el Llorito, el Pont del Diable, les cales del Bosc de la Marquesa, Sant Simplicí, el riu Gaià, el cim més alt de la comarca o el castell de Tamarit, generalment a través de rutes circulars de fàcil accés pensades per fer a peu. Trobareu informació precisa sobre la distància, el temps, el desnivell, la dificultat, els punts d'aigua i l'accés en tots els itineraris, així com dades històriques, matisos del paisatge i apunts sobre la geologia, la vegetació i el patrimoni que enriqueixen el contingut. L'autor, conscient de les amenaces de destrucció natural que rep el Tarragonès, pretén també que sorgeixi en el pensament col·lectiu la necessitat de respectar-lo.

Biografia:

Xavier Martorell i Boada Neix el 1975 a Tarragona. Ha realitzat milers de sortides a la muntanya i és un gran coneixedor de les muntanyes tarragonines. És autor dels llibres Conesa. Itineraris per aquest bocí de terra (2002) i Excursions pel Tarragonès (2005), ambdós publicats per Cossetània. El 2015 va publicar Muntanya íntima (Silva Editorial), un llibre de narrativa de muntanya de caire intimista. També és autor del mapa excursionista Pont del Diable. 1:5.000 (Editorial Piolet, 2012). Ha participat en el llibre Onomàstica del terme antic de Tamarit de Mar (IEC, 2017), on ha realitzat el mapa toponímic 1:10.000 que acompanya el llibre. Ha publicat desenes d'articles en revistes de muntanya i ha estat premiat en diversos certàmens literaris. L'any 2012 va guanyar el premi al millor article de Periodisme de Muntanya i Aventura en el 30è Festival de Cinema de Muntanya de Torelló per un article sobre els noms de les muntanyes de Catalunya.



GR 107 Catalunya. El Camí dels Bons Homes

Berga - Foix

Autor:

Col·lecció: Senders de Catalunya

Nombre de pàgines: 6 mapes

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Caixa de cartró

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 14 x 21

Preu: 15.00

ISBN: 978-84-9034-707-2

Sinopsi:

Carpeta amb 6 mapes a escala 1:50.000 del Camí dels Bons Homes (GR 107), entre Berga i Foix, amb les modalitats de senderisme i de BTT. En el revers dels mapes s'inclou informació a quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les característiques de cada etapa i dades útils per portar a terme aquesta travessa transpirinenca.



Mai no oblidaré el teu nom

Autor: Ignasi Llorente (il·lustracions de Maria Palet)

Col·lecció: Altres infantil

Nombre de pàgines: 32

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 29,7 x 24,5 cm

Preu: 13.50

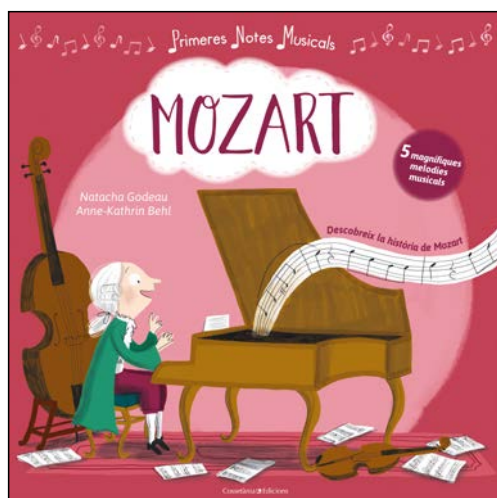
ISBN: 978-84-9034-703-4

Sinopsi:

La Fu-Hao i el seu avi tenen una relació molt especial. Viuen a prop del riu Yang-Tsé, a la Xina, en plena revolució neolítica. Es passen el dia pescant, recollint fruits, emmagatzemant arròs, molent el gra i fent farina. A les nits, al voltant del foc, l'avi de la Fu-Hao treu la seva flauta i toca unes boniques melodies mentre explica unes històries que agraden molt a petits i grans. Un dia, però, començarà a perdre la memòria. La Fu-Hao mirarà de posar-hi remei amb una idea molt original i revolucionària que canviarà la història per sempre més.

Biografia:

Ignasi Llorente (Barcelona, 1973). Malgrat haver estudiat Medicina, ha dedicat la major part de la seva trajectòria professional a la comunicació política. Ha publicat diversos articles i llibres d'aquesta temàtica com *La cuina d'Esquerra* (Índex, 2010) i *A la recerca del benestar* (Angle, 2012). Actualment col·labora amb diverses entitats, universitats i organitzacions en la realització de conferències i publicacions al voltant del paper que juga el mètode científic en la nostra societat més enllà del camp estrictament científic. Maria Palet (Torrelles de Llobregat, 1981) és la il·lustradora dels contes *Festes i Tradicions Catalanes* (Editorial Comanegra, 2014) i *Roba Estesa* (Editorial Comanegra, 2015) i de la col·lecció *Els Genial* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017). També ha il·lustrat *Adéu amic* i *La llegenda de Sant Jordi* per Nowordbooks. Dins l'àmbit de la il·lustració, treballa tant en projectes personals com per a diferents empreses, i col·labora en diferents projectes de Mboló Association. Llicenciada en Publicitat i RRPP, actualment estudia il·lustració a l'Escola de la Dona.



Mozart

Autor: Natacha Godeau i Anne-Kathrin Behl

Col·lecció: Primeres Notes Musicals

Nombre de pàgines: 12

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 25 x 25 cm

Preu: 14.45

ISBN: 978-84-9034-683-9

Sinopsi:

Mozart era un gran músic. Descobreix la seva història a través de la música! Aquest àlbum il·lustrat de pàgines cartoné i a tot color explica la història d'un dels grans genis musicals de tots els temps, Mozart, als nens i nenes, amb música viva. És a dir, inclou un tast de més de 20 segons de cinc de les seves melodies clàssiques: Bastià i Bastiana, Marxa Turca, Petite serenata nocturna, Simfonia núm. 40 i La flauta màgica. Els més petits, d'aquesta manera, aprendran sobre la vida de l'artista al voltant de la música a la vegada que podran escoltar les seves melodies i introduir-se, així, en el món de la música clàssica, normalment allunyant del públic infantil.



L'últim port

Diari d'Alexandros

Autor: Joan Rebagliato

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 176

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-9034-712-6

Sinopsi:

XXIX Premi Literari Vila d'Ascó Passada la boira, per un mar de vidre, la canoa avança a rem. En George, en Frank, l'Urso, en Carlo, el Català i l'Alexandros es miren en silenci l'illa enigmàtica del tresor. Al llarg de dos anys escrupolosament anotats en un dietari, el Revenge, ara fondejat, els portarà pel mar de les Antilles entre batalles guanyades i cames perdudes, en companyia d'éssers fantàstics i de John Silver, entre els vius i els morts, en un intent de resoldre l'enigma de l'illa, que no és altre que l'enigma de la vida. Perquè a l'inici del segle XVIII els pirates es debaten —com tots nosaltres— entre la set de llibertat i el desig de llançar l'àncora.

Biografia:

Escriure tumultuosament, viure intensament, posar-hi ordre. El calellenc Joan Rebagliato (1969) s'hi esforça de sempre sense tenir gaire clara la diferència entre vida, literatura i llengua. Són fruit d'aquesta tensió els contes poètics de Camins en el temps (Premi Joan Castelló, 2004) i Temps de llops (Premi Francesc Grau dels Jocs Florals de Calella, 2017); la narració existencialista El parany (menció en el Premi mossèn Romà Comamala, 2005), i les novel·les Amb la pell estripada (Premi JoEscric, 2006) i Embarcats (Premi literari Vila d'Ascó, 2011). I aquest llibre d'ara. La mateixa passió l'ha submergit, laboralment, en el món de la lingüística catalana. Des de l'assessorament a Catalunya Ràdio i la redacció d'un diccionari descriptiu a l'Institut d'Estudis Catalans fins a la dedicació terminològica actual al Termcat, entre criteris, diccionaris i termes.



Deslliureu-nos de qualsevol mal

Memòries d'un malcontent

Autor: Josep Pitarch

Col·lecció: Notes de color

Nombre de pàgines: 168

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.70

ISBN: 978-84-9034-711-9

Sinopsi:

Premi Literari Sebastià Juan Arbó 2017 Antonio Boet Mari, conegut amb el sobrenom de Flores, va ser un destacat anarquista de la CNT de llarga trajectòria en la Barcelona dels anys vint i principis dels trenta del segle XX. Tot just esclatada la Guerra Civil, a petició d'una de les seves filles, es va desplaçar a Sant Carles de la Ràpita, població on s'instal·là definitivament. Va tenir una vida vibrant, plena d'aventures i anècdotes, que el portà a relacionar-se amb alguns dels personatges més destacats del moment i també a viure situacions límit. A través d'aquesta novel·la, que barreja memòria històrica i narració, a partir de la trepidant figura de Flores, es repassen els principals esdeveniments esdevinguts a Catalunya des dels anys anteriors a la proclamació de la Segona República i fins poc temps abans de l'adveniment de la democràcia.

Biografia:

Josep Pitarch López (la Ràpita, 1971) és llicenciat en Geografia i Història per la Universitat Rovira i Virgili, i es declara un apassionat de la serralada del Montsià, el delta de l'Ebre i la badia dels Alfacs. A banda de nombrosos treballs sobre la Ràpita i el seu territori en revistes especialitzades i en actes de congressos, és autor dels llibres La colonització del delta de l'Ebre i la seva reglamentació en el darrer terç del segle XVIII (Institut d'Estudis Ràpitencs), Les salines del delta de l'Ebre a la baixa edat mitjana (Columna Tresmall) i coautor del volum La guerra civil a la Ràpita (Institut d'Estudis Ràpitencs). Recentment ha publicat la novel·la històrica Fills d'un somni perdut (Quorum Llibres) sobre la fundació de la nova població de Sant Carles de la Ràpita. És activista cultural des de fa anys en diverses entitats d'àmbit local i comarcal. Ha participat en l'organització dels congressos internacionals sobre les ràbites islàmiques, sobre l'expulsió dels moriscos i en els actes del...



Temps obert

Relat, criteri i proposta

Autor: Josep Bofarull i Núria Ventura

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 184

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.30

ISBN: 978-84-9034-692-1

Sinopsi:

Temps obert. Relat, criteri i proposta transcriu llargues converses mantingudes pels autors, els quals tracten amb espontaneïtat, franquesa i convicció temes de què tothom parla un moment o altre, però potser sense aprofundir-hi prou. Aquestes converses tenen en compte dos objectius essencials. D'una banda conviden el lector a plantejar-se quèestions que donen sentit a la vida i, d'una altra, exposen, debaten i quèestionen els temes proposats deixant obertes les conclusions finals i a criteri del lector. En aquest mateix sentit inclouen opinions externes, coincidents o discrepants amb les que ells exposen, precisament amb el propòsit d'enriquir el debat. Hi trobareu quatre amplis apartats: Situar-se en la vida des de la fe; Ser fidel al camí que puja; Obrir-se a l'horitzó i Resituar-se vers el futur, en què se situen temes com ara la responsabilitat i els compromisos dels laics, la insensibilitat per l'Evangelí, les respostes que ofereix l'Església a quèestions com ara la mort, l'envelliment, la felicitat, la solitud, el paper de la dona en l'Església, el celibat, l'eutanàsia, el futur de les comunitats cristianes, el testimoni de les parròquies, entre molts altres. Els autors el presenten com una continuació del seu anterior llibre Temps après. Memòria, experiència i compromís (Cossetània, 2015) i amb l'expressa voluntat de compartir novament amb el lector un temps i un espai de lectura i d'escriptura.

Biografia:

Josep Bofarull Veciana (la Canonja, 1943) és, des del setembre del 2017, rector de les parròquies de Maspujols, Riudecols, les Irlles i les Voltes. Abans havia servit, en etapes diverses de la seva vida i en tasques de creixent responsabilitat, les parròquies de la Puríssima Sang de Reus, Maspujols, Alforja, Sant Pau de Tarragona i Sant Joan de Valls, on va viure intensament les Fes...



Cartes impertinents de dona a dona

Autor: M. Aurèlia Capmany

Col·lecció: La Gent del Llamp (Vària)

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 13.50

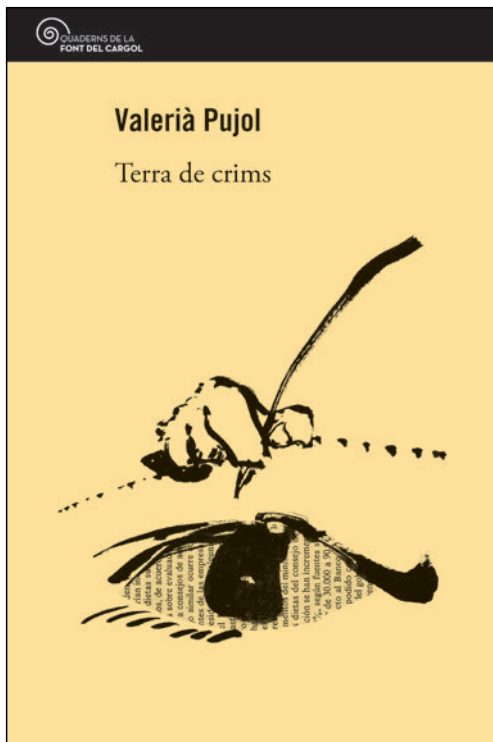
ISBN: 978-84-9034-691-4

Sinopsi:

Les Cartes impertinents de dona a dona, des del títol provocatives, incisives, fresques, en més d'una ocasió dramatitzades, demostren una vigència insòlita malgrat els canvis profunds de la societat durant les dècades que han transcorregut des de la primera edició. En aquests textos, el feminisme de Maria Aurèlia Capmany, pioner en la seva època, s'alia amb l'estil més directe de la narradora i aconsegueix una comunicació vibrant amb el lector.

Biografia:

Maria Aurèlia Capmany (Barcelona 1918-1991) va escriure novel·les (Necessitem morir, Felïçment jo sóc una dona, Quim/Quima, Un lloc entre els morts, Lo color més blau), teatre (Tu i l'hipòcrita, Dones, flors i pitança, La cultura de la coca-cola, Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya) i assaig (La dona a Catalunya, La joventut, és una nova classe?), a més de desenvolupar una important activitat mediàtica, que la van convertir en una de les intel·lectuals més respectades i populars del seu temps.



Terra de crims

Autor: Valerià Pujol

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 13.00

ISBN: 978-84-9034-713-3

Sinopsi:

A finals dels anys vuitanta, Terra de crims va suposar una nova experiència narrativa de Valerià Pujol (Premià de Dalt 1952- 1992); una obra que s'endinsa en el registre de la literatura popular i que s'allunya de la recerca transgressora de títols anteriors, com la novel·la Interruptus o els contes de Mantis i altres transformacions. Tractant el gènere negre des d'una tradició costumista, Terra de crims recull un seguit d'històries, més o menys reals, situades al món rural i que tenen com a nucli o com a marc narratiu la història d'un assassinat o un intent d'assassinat. Als relats que configuren aquesta autèntica precursora novel·la fragmentada hi trobareu les tafaneries, les enveges, les baralles familiars i les punyeteries dels pobles petits i mitjans de fa anys. Hi ha personatges de tota mena: el metge, el beneit, el marginat, l'indià, el ric, el pobre, formant un retaule tragicòmic que l'autor descriu amb un llenguatge viu i ple de modismes.

Biografia:

(Premià de Dalt 1952-1992) Poeta, narrador, articulista, docent, activista cultural i polític. Va publicar els llibres de poesia El crit i la paraula (1973), Tricefàl·lia (1975) (amb Salvador Solé i Joan Foni), Doble fons (1977), Destinatari d'albes (1980), Límito al nord només amb el teu sexe (1981), La trista veu d'Orfeu i el tornaveu de Tàntal (1982), La xarxa del Númida (1986), Els breus estius (1989). De narrativa curta Mantis i altres transformacions (1983), Els conys saborosos (1986), Terra de crims (1987), i les novel·les Interruptus (1981) i Palmira (1991). Com a traductor, destaca la versió de la Història de l'ull, de Georges Bataille. Va guanyar els premis Carles Riba de poesia, el Documenta de narrativa i el Nacional de la Crítica, entre altres.